

**UCHWAŁA NR LVII/1478/14
RADY MIEJSKIEJ WROCŁAWIA
z dnia 29 kwietnia 2014 r.**

w sprawie połączenia instytucji kultury: Filharmonii im. Witolda Lutosławskiego z Międzynarodowym Festiwałem Wratislavia Cantans oraz utworzenia instytucji kultury Narodowego Forum Muzyki i nadania jej statutu

Na podstawie art. 18 ust.2 pkt 15 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2013 r. poz. 594, 645 i 1318 oraz z 2014 r. poz. 379) w związku z art. 19 ust. 1-4 i art. 21 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2001 r. Nr 13, poz. 123 z późn. zm.¹⁾) oraz z art. 10 ust. 1 i 2 oraz art. 12 ustawy z dnia 31 sierpnia 2011 r. o zmianie ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej oraz niektórych innych ustaw (Dz. U. z 2011 r. Nr 207, poz. 1230) Rada Miejska Wrocławia uchwala, co następuje:

§ 1. Z dniem wejścia w życie uchwały łączy się Filharmonię im. Witolda Lutosławskiego z Międzynarodowym Festiwałem Wratislavia Cantans.

§ 2. 1. W wyniku połączenia instytucji, o których mowa w §1, tworzy się Narodowe Forum Muzyki.

2. Narodowe Forum Muzyki jest instytucją artystyczną prowadzoną jako wspólna instytucja kultury przez Gminę Wrocław, Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Województwo Dolnośląskie.

§ 3. Siedzibą Narodowego Forum Muzyki jest Wrocław.

§ 4. Przedmiotem działania Narodowego Forum Muzyki jest prowadzenie działalności kulturalnej w celu upowszechniania kultury, muzyki, rozwoju kultury muzycznej, zaspokajania potrzeb i aspiracji muzycznych społeczeństwa, reprezentowanie kultury polskiej w kraju i za granicą.

§ 5. Narodowe Forum Muzyki przejmuje zobowiązania i wierzytelności łączonych instytucji kultury z chwilą wpisania Narodowego Forum Muzyki do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Gminę Wrocław.

§ 6. Pracownicy łączonych instytucji kultury stają się pracownikami Narodowego Forum Muzyki i zachowują uprawnienia wynikające ze stosunku pracy na podstawie art. 23¹ ustawy z dnia 26 czerwca 1974 r. Kodeks pracy (Dz. U. z 1998 r. Nr 21, poz. 94 z późn. zm.²⁾).

§ 7. Narodowemu Forum Muzyki nadaje się statut uzgodniony z Ministrem Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Województwem Dolnośląskim w brzmieniu określonym w załączniku do uchwały.

§ 8. Tracą moc:

- 1) uchwała nr XVIII/362/11 Rady Miejskiej Wrocławia z dnia 17 listopada 2011 r. w sprawie nadania statutu Filharmonii im. Witolda Lutosławskiego we Wrocławiu (Dz. Urz. Woj. Doln. z 2012 r. poz. 354);
- 2) uchwała nr XVIII/363/11 Rady Miejskiej Wrocławia z dnia 17 listopada 2011 r. w sprawie nadania statutu instytucji kultury pod nazwą Międzynarodowy Festiwal Wratislavia Cantans we Wrocławiu (Dz. Urz. Woj. Doln. z 2012 r. poz. 64).

§ 9. Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Wrocławia.

¹⁾ Zmiany tekstu jednolitego wymienionej ustawy zostały ogłoszone w Dz.U. z 2002 r. Nr 41, poz. 364; z 2003 r. Nr 162, poz. 1568, Nr 96, poz. 874, Nr 213, poz. 2081, z 2004 r. Nr 11, poz. 96, Nr 261, poz. 2598, z 2005 r. Nr 131, poz. 1091, Nr 132, poz. 1111, z 2006 r. Nr 227, poz. 1658, oraz z 2009 r. Nr 62, poz. 504.

²⁾ Zmiany tekstu jednolitego wymienionej ustawy zostały ogłoszone w Dz. U. z 1998 nr 113, poz. 717, nr 106 poz. 668, z 1999 r. Nr 99 poz. 1152, z 2000 r. Nr 19, poz. 239, Nr 43, poz. 489, Nr 107, poz. 1127, Nr 120, poz. 1268, z 2001 r. Nr 11, poz. 84, Nr 28 poz.301, Nr 52, poz. 538, Nr 99, poz.1075, Nr 111, poz. 1194, Nr 123, poz.1354, Nr 128, poz. 1405, Nr 154, poz.1805, z 2002 r. Nr 74, poz.676, Nr 135, poz. 1146, Nr 196, poz.1660, Nr 199, poz.1673, Nr 200, poz.1679 z 2003 r. Nr 166, poz.1608, Nr 213, poz. 2081, Nr 213, poz.2081, z 2004 r. Nr 96, poz. 959, Nr 99, poz. 1001, Nr 120, poz. 1252, Nr 240, poz. 2407, z 2005 r. Nr 10, poz. 71 Nr 68, poz. 610, Nr 86, poz. 732, Nr 167, poz. 1398, z 2006 r. Nr 104, poz. 708, Nr 133, poz. 935, Nr 104, poz. 711, Nr 217, poz. 1587, Nr 221, poz. 1615, z 2007r. Nr 64, poz.426 Nr 89, poz. 589, Nr 181, poz. 1288, Nr 176 poz.1239, Nr 225, poz.1672, z 2008 r. Nr 93, poz. 586, Nr 116 poz. 740, Nr 223, poz. 1460, Nr 237, poz. 1654, z 2009 r. Nr 6, poz. 33, Nr 58, poz. 485, Nr 98, poz. 817, Nr 99, poz. 825, Nr 115, poz. 958, Nr 157, poz. 1241, Nr 219, poz. 1704, z 2010 r. Nr 105, poz. 655, Nr 135, poz. 912, Nr 182, poz. 1228, Nr 224, poz.1459, Nr 249, poz.1655, Nr 254, poz.1700, z 2011 r. Nr 36, poz. 181, Nr 63, poz. 322, Nr 80, poz. 432, Nr 144, poz. 855, Nr 149, poz. 887, Nr 232, poz.1378 z 2012 poz. 908 i 1110, z 2013 r. poz. 2, 645, 896 i 1028 oraz z 2014 r. poz. 208.

§ 10. Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Dolnośląskiego.

Przewodniczący Rady
Miejskiej Wrocławia

Jacek Ossowski

Załącznik do uchwały nr LVII/1478/14
Rady Miejskiej Wrocławia
z dnia 29 kwietnia 2014 r.

STATUT NARODOWEGO FORUM MUZYKI

Rozdział 1 Przepisy ogólne

§ 1. 1. Narodowe Forum Muzyki, zwane dalej Forum, jest instytucją artystyczną, współprowadzoną jako wspólna instytucja kultury przez Gminę Wrocław (organizatora), Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego i Województwo Dolnośląskie zwanych dalej odpowiednio: „Miastem”, „Ministrem” i „Województwem” lub łącznie „współprowadzającymi”.

2. Forum działa w szczególności na podstawie ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, zwanej dalej „ustawą”, niniejszego statutu oraz umowy z dnia 28 kwietnia 2014 r. w sprawie prowadzenia jako wspólnej instytucji kultury pod nazwą Narodowe Forum Muzyki, zwanej dalej „umową”.

§ 2. 1. Siedzibą Forum jest Wrocław.

2. Forum działa na terenie Rzeczypospolitej Polskiej oraz poza granicami kraju.

3. Forum jest instytucją artystyczną w rozumieniu art. 11 ust. 2 ustawy.

§ 3. 1. Forum posiada osobowość prawną i jest wpisane do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Miasto.

2. Nadzór nad Forum, z uwzględnieniem uprawnień poszczególnych współprowadzących wynikających z umowy i niniejszego statutu, sprawuje Prezydent Wrocławia.

Rozdział 2 Cel i zakres działania

§ 4. 1. Przedmiotem działania Forum jest prowadzenie działalności kulturalnej w celu upowszechniania kultury, muzyki, rozwoju kultury muzycznej, zaspokajania potrzeb i aspiracji muzycznych społeczeństwa, reprezentowanie kultury polskiej w kraju i za granicą. Zakres działania forum obejmuje:

- 1) programowanie i organizowanie działalności:
 - a) orkiestry symfonicznej,
 - b) orkiestry kameralnej Leopoldinum,
 - c) Wrocławskiej Orkiestry Barokowej,
 - d) Lutosławski Quartet,
 - e) chóru,
 - f) chóru chłopięcego,
 - g) zespołów kameralnych;
- 2) organizowanie przedsięwzięć artystycznych i edukacyjnych z zakresu różnych dziedzin sztuki:
 - a) koncertów symfonicznych,
 - b) koncertów oratoryjnych,
 - c) koncertów kameralnych, instrumentalnych i wokalnych,
 - d) koncertów różnych gatunków muzyki,
 - e) koncertów szkolnych,

- f) koncertów dla dzieci,
- g) corocznego Międzynarodowego Festiwalu Wratislavia Cantans,
- h) festiwali,
- i) audycji szkolnych i edukacyjnych,
- j) szkoleń i warsztatów artystycznych,
- k) wystaw i wernisaży,
- l) innych przedsięwzięć artystycznych i edukacyjnych z różnych dziedzin sztuki – muzyki, plastyki, teatru, tańca, choreografii, filmu, literatury, muzealiów.

2. Zakres działania Forum obejmuje również:

- 1) prezentację i upowszechnianie dorobku polskiej kultury narodowej, a także najbardziej wartościowych dzieł światowej literatury muzycznej;
- 2) promocję młodych artystów muzyków, tworzenie warunków sprzyjających rozwojowi twórczości i muzycznych talentów;
- 3) edukację muzyczną dzieci i młodzieży poprzez popularyzowanie muzyki wśród dzieci i młodzieży;
- 4) współpracę ze środowiskiem artystycznym, naukowym, biznesowym i społecznym ruchem kulturalnym – realizowaną m.in. poprzez organizowanie wspólnie koncertów, spotkań, odczytów, sympozjów, kongresów itp;
- 5) uczestniczenie we współpracy i wymianie artystycznej krajowej i zagranicznej,
- 6) promocję i popularyzację polskich i światowych osiągnięć muzyki;
- 7) dążenie do spowodowania dialogu pokoleń twórców poprzez prezentację i promocję dorobku uczniów i pedagogów szkół artystycznych wrocławskich i krajowych;
- 8) wspomaganie i udzielanie pomocy przy organizowaniu kursów interpretacji muzyki;
- 9) tworzenie bazy do badań naukowych w zakresie wokalistyki solowej i chóralnej przez organizowanie sesji, sympozjów naukowych i prezentowanie wzorców artystycznych;
- 10) inspirowanie powstawania dzieł z zakresu różnych gatunków muzyki.

3. Forum może prowadzić działalność odpłatną w oparciu o odrębne przepisy, z której uzyskane przychody przeznaczone są na realizację celów statutowych i pokrywanie kosztów bieżącej działalności.

4. Prowadzenie działalności odpłatnej może odbywać się poprzez:

- 1) prowadzenie szkoleń, warsztatów i zajęć edukacyjnych;
- 2) prowadzenie działalności wydawniczej;
- 3) prowadzenie działalności impresaryjnej, promocyjnej i marketingowej;
- 4) organizowanie imprez rozrywkowych, widowisk i innych form estradowych oraz targów, konferencji, sympozjów w obiekcie własnym i poza nimi na zlecenia podmiotów zewnętrznych;
- 5) wynajmu i dzierżawy składników majątkowych.

5. Swoje zadania Forum realizuje samodzielnie lub we wspólnych przedsięwzięciach z innymi podmiotami.

Rozdział 3 **Zarządzanie i organizacja**

§ 5. 1. Forum zarządza dyrektor.

2. Dyrektora powołuje i odwołuje Prezydent Wrocławia na zasadach i w trybie określonych w obowiązujących przepisach i umowie.

3. W Forum tworzy się cztery stanowiska zastępców dyrektora, których powołuje i odwołuje dyrektor z zastrzeżeniem ust. 4.

4. Powołanie osoby na stanowisko zastępcy dyrektora ds. artystycznych wymaga zgody współprowadzących.

5. Zawarcie z dyrektorem umowy, o której mowa w art. 31a ust. 1 ustawy, każdorazowo wymaga zgody Prezydenta Wrocławia, a umowę zawiera z dyrektorem wskazany przez Prezydenta Wrocławia zastępca dyrektora.

§ 6. 1. Dyrektor organizuje pracę Forum, jednoosobowo odpowiada za całokształt jego działalności oraz reprezentuje Forum na zewnątrz. W szczególności odpowiada za właściwy dobór kadr i osób współpracujących oraz właściwą gospodarkę mieniem i środkami finansowymi pozostającymi w dyspozycji Forum.

2. Do zakresu działania dyrektora należą w szczególności:

- 1) ogólne kierownictwo w sprawach organizacyjnych, administracyjnych i gospodarczych;
- 2) przedstawianie właściwym instytucjom i współprowadzącym planów rzeczowych i finansowych, sprawozdań oraz wniosków inwestycyjnych;
- 3) wydawanie w obowiązującym trybie zarządzeń wewnętrznych wiążących wszystkie komórki organizacyjne oraz ustalanie regulaminów normujących wewnętrzną strukturę i działalność Forum z uwzględnieniem zapisów niniejszego statutu;
- 4) zawieranie i rozwiązywanie umów o pracę z pracownikami Forum oraz dokonywanie czynności z zakresu prawa pracy;
- 5) poszukiwanie i pozyskiwanie innych źródeł finansowania działalności statutowej Forum;
- 6) prowadzenie współpracy międzynarodowej w zakresie reprezentacji Forum w międzynarodowych stowarzyszeniach i organizacjach, współpracy Forum z innymi instytucjami muzycznymi i kulturalnymi, agencjami koncertowymi oraz promowania artystów Forum i ich zespołów na świecie.

§ 7. 1. Organem doradczym i opiniodawczym dyrektora jest Rada artystyczno-programowa, zwana dalej „Radą”.

2. Członków Rady powołuje i odwołuje dyrektor.

3. Współprowadzący mają prawo desygnowania do Rady po jednym swoim przedstawicielu.

4. Rada artystyczno-programowa Forum działa w oparciu o regulamin Rady nadawany zarządzeniem dyrektora, który określa jej tryb działania, strukturę, liczbę członków oraz zakres opiniowanych spraw.

5. Posiedzenia Rady zwołuje dyrektor.

6. Członkowie Rady wybierają przewodniczącego spośród członków Rady.

Rozdział 4 Gospodarka finansowa

§ 8. Majątek Forum może być wykorzystywany jedynie dla celów związanych z działalnością statutową Forum oraz z działalnością odpłatną, o której mowa w § 4 ust. 3-4.

§ 9. Forum prowadzi samodzielną gospodarkę finansową w ramach posiadanych środków oraz na podstawie planu finansowego Forum, kierując się zasadą efektywności ich wykorzystania.

§ 10. 1. Źródłami finansowania działalności Forum są dotacje współprowadzących z ich budżetów, dochody własne uzyskiwane z działalności statutowej, dobrowolne darowizny i zapisy osób prawnych i fizycznych, a także inne dozwolone prawem.

2. Forum prowadzi rachunkowość wg zasad określonych w odrębnych przepisach o rachunkowości.

3. Dyrektor składa materiały dotyczące planowania zgodnie z obowiązującymi u współprowadzących procedurami nadzoru.

4. Dyrektor składa sprawozdania z wykonania zadań w zakresie rzeczowym i finansowym zgodnie z obowiązującymi u współprowadzących procedurami nadzoru.

5. Dyrektor składa Prezydentowi Wrocławia do zatwierdzenia roczne sprawozdania finansowe. Dyrektor doręczy kopie zatwierdzonego sprawozdania Ministrowi i Województwu.

6. W przypadku badania sprawozdania finansowego przez biegłego rewidenta jego wyboru dokonuje Prezydent Wrocławia.

Rozdział 5

Przepisy końcowe

§ 11. Połączenie, podział lub likwidacja Forum może nastąpić w trybie określonym w ustawie oraz umowie.

§ 12. Wszelkie zmiany statutu Forum dokonywane są w trybie właściwym dla jego nadania.