

Wrocław, 14.06.2017 r.

Nr postępowania: ZP/PN/27/2017/NFM  
NFM/RKW/2017/ 326



Wykonawcy

**Narodowe Forum Muzyki**  
im. Witolda Lutosławskiego

pl. Wolności 1  
50-071 Wrocław  
www.nfm.wroclaw.pl  
tel.: +48 71 715 9800  
fax: +48 71 330 52 12

### Zawiadomienie o wyborze najkorzystniejszej oferty

Na podstawie art. 92 ust.1 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2015 poz. 2164 z późn. zm.) Zamawiający informuje, że w postępowaniu prowadzonym w trybie przetargu nieograniczonego pn.: „Usługa druku materiałów reklamowych na potrzeby Narodowego Forum Muzyki im. Witolda Lutosławskiego” w części 1 i 2 zamówienia:

#### I. została wybrana oferta najkorzystniejsza:

złożona przez **Drukarnia KID A. Kisielnicki, P. Dąbkowski s.c.**  
ul. Długosza 2-6, 51-162 Wrocław

#### Uzasadnienie wyboru:

Oferta wybrana jako najkorzystniejsza otrzymała maksymalną liczbę punktów w zakresie kryteriów oceny ofert określonych w specyfikacji istotnych warunków zamówienia.

**Nazwa adres i liczba punktów uzyskanych przez wykonawców, którzy wzięli udział w postępowaniu:**

#### Część 1 zamówienia

Nazwa i adres Wykonawcy	Cena brutto w zł/ liczba punktów	Termin wykonania zamówienia/ liczba punktów	Liczba przyznanych punktów
Drukarnia KID A. Kisielnicki, P. Dąbkowski s.c. Ul. Długosza 2-6, 51-162 Wrocław	324 529,40zł/ 60,00 pkt	3 dni/ 40,00 pkt	100,00



## Część 2 zamówienia

Nazwa i adres Wykonawcy	Cena brutto w zł/ liczba punktów	Termin wykonania zamówienia/ liczba punktów	Liczba przyznanych punktów
Drukarnia KID A. Kisielnicki, P. Dąbkowski s.c. Ul. Długosza 2-6, 51-162 Wrocław	22 287,00zł/ 60,00 pkt	3 dni/ 40,00 pkt	100,00

**II. Z postępowania nie wykluczono żadnego Wykonawcy.**

**III. W postępowaniu nie odrzucono żadnej oferty.**

*Zamawiający wysłał niniejsze zawiadomienie zgodnie z formą wskazaną w SIWZ i jednocześnie żąda od drugiej strony niezwłocznego faktu potwierdzenia jego otrzymania. Brak przesłania potwierdzenia zostanie uznane za przekazanie informacji w dniu dzisiejszym.*

D Y R E K T O R  
*Andrzej Kusendiak*