



Wrocław, 19.03.2018 r.

NFM/RKW/2018/ 212

Dotyczy postępowania na: „Dostawę podestów oraz wyposażenia nagłośnieniowego dla Narodowego Forum Muzyki im. Witolda Lutosławskiego we Wrocławiu”

Nr postępowania: ZP/PN/12/2018/NFM.

Odpowiedź na pytanie Wykonawcy

W związku z zapytaniem do treści SIWZ przesłanymi w dniu 13.03.2018 r. o godz. 13:24 Zamawiający działając na podstawie art. 38 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (Dz.U. z 2017 r. poz. 1579 z późn. zm. – dalej Ustawa Pzp) wyjaśnia:

1. Pytanie: Część nr 2 – Dostawa podestów scenicznych wraz z akcesoriami

Pkt. 1.

Czy Zamawiający dopuszcza podest sceniczny o następujących parametrach:

- a. Podest sceniczny do zastosowań wewnętrznych i zewnętrznych
- b. Wymiary: 2x1 m
- c. Materiał powierzchni/kolor: antypoślizgowy, hexa, kolor ciemnobrązowy
- d. Materiał ramy: aluminium
- e. Grubość materiału powierzchni: 18 mm
- f. Wysokość stosu: 100 mm
- g. Obciążenie: 750 kg
- h. Waga: 42-43 kg
- i. Narożniki mocujące stalowe, cynkowane, montaż nóg bez użycia narzędzi
- j. Zacisk do łączenia podestów 100 szt. Materiał łączenia podestów: stal.

Odpowiedź: Zamawiający nie zmienia SIWZ w powyższym zakresie. Zamawiający nie dopuszcza podestów scenicznych o parametrze: e. Grubość Materiału powierzchni podestów scenicznych: 18 mm. Wymaga się, aby powierzchnia była grubości 22 mm. Związane jest to z rezonowaniem podestów oraz ich elastycznością. Podesty muszą być w pełni kompatybilne z podestami, które już posiadamy. Zarówno jeżeli chodzi o rezonowanie jak i licowanie samych profili.

Zamawiający nie dopuszcza również podestów scenicznych o parametrze j. wskazanym powyżej. Zaciski do łączeń podestów muszą być wykonane z plastiku. Łączniki stalowe rezonują, co jest wyraźnie słyszalne podczas prób i koncertów. Dodatkowo łączniki muszą pasować do posiadanych przez nas podestów.

2. Pytanie: Część nr 2 – Dostawa podestów scenicznych wraz z akcesoriami

Pkt. 2.

Czy Zamawiający dopuszcza nogi do podestów o następujących parametrach:

- a. Materiał: aluminium
- b. Wymiary nogi: 60 x 60 mm
- c. Regulacja długości: nie

Odpowiedź: Zamawiający nie zmienia SIWZ w powyższym zakresie. Zamawiający nie dopuszcza nóg do podestów o parametrze: b. wskazanym powyżej. Zamawiający wymaga, aby nogi były o wymiarach 50x50 mm, co zapewnia kompatybilność z posiadanyymi już przez Zamawiającego gniazdami.

3. Pytanie: Część nr 2 – Dostawa podestów scenicznych wraz z akcesoriami

Pkt. 3.

Czy Zamawiający dopuszcza nogi teleskopowe do podestów scenicznych o następujących parametrach:

- a. Materiał: aluminium

Zamówienie współfinansowane ze środków Unii Europejskiej
w ramach Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014-2020



- b. Wymiary nogi: 60 x 60 mm
- c. Regulacja długości: nie
- d. Długość nóg: 60-100 cm

Odpowiedź: Zamawiający nie zmienia SIWZ w powyższym zakresie. Zamawiający nie dopuszcza nóg teleskopowych do podestów o parametrze: b. wskazanym powyżej. Zamawiający wymaga, aby nogi były o wymiarach 55x55 mm, co zapewni kompatybilność z posiadanymi już przez Zamawiającego gniazdami.

4. Pytanie: Część nr 2 – Dostawa podestów scenicznych wraz z akcesoriami

Czy Zamawiający dopuszcza schody modułowe do podestów scenicznych wraz z barierkami o następujących parametrach:

- a. Wysokość: 100 cm
- b. Składające się z czterech stopni wraz z nogami łącznikami pomiędzy stopniami oraz barierkami
- c. Grubość materiału: 18 mm.
 - i. Ilość stopni: 4
 - ii. Wielkość stopnia: 100 x 30 cm
 - iii. Wysokość stopnia: 20 cm
- d. Wykończenie blatu/ kolor: hexa, kolor ciemnobrązowy.

Odpowiedź: Zamawiający nie zmienia SIWZ w powyższym zakresie. Grubość materiału powierzchni schodów musi być identyczna jak grubość powierzchni podestów scenicznych - 22mm. Niedopuszczalna jest grubość 18 mm.

Zamówienie jest współfinansowane ze środków Unii Europejskiej, w ramach Projektu: „Rozwój działalności artystycznej i edukacyjnej NFM poprzez zakup sprzętu i wyposażenia”, Program Operacyjny Infrastruktura i Środowisko 2014-2020, Priorytet: VIII Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury, Działanie: 8.1 Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury.

ZASTĘPCA DYREKTORA
Dz. Produkcji i Zarządzania Projektami


Olga Kończak

Hęca