

**Narodowe Forum Muzyki im. Witolda Lutosławskiego**  
z siedzibą we Wrocławiu, Pl. Wolności 1, 50-071 Wrocław

**SPECYFIKACJA ISTOTNYCH WARUNKÓW ZAMÓWIENIA**  
(zwana dalej „SIWZ”)

dotycząca postępowania o udzielenie zamówienia publicznego pn.:

**„Usługi transportu drogowego typu ciężarowy, usługi załadunku, rozładunku i nadzoru nad transportem instrumentów muzycznych, elementów sceny oraz widowni, a także innych przedmiotów gabarytowych na potrzeby Narodowego Forum Muzyki we Wrocławiu”**

prowadzonego w trybie przetargu nieograniczonego na podstawie przepisów ustawy z dnia 29 stycznia 2004r. - Prawo Zamówień Publicznych (t.j. Dz.U. z 2017 r. poz. 1579 z późn. zm.) i **poniżej** równowartości kwoty 221 000 EURO.

Znak postępowania: ZP/PN/30/2018/NFM  
Wrocław, 19.06.2018 r.

### **I NAZWA ORAZ ADRES ZAMAWIAJĄCEGO:**

Narodowe Forum Muzyki im. Witolda Lutosławskiego we Wrocławiu,

Pl. Wolności 1, 50-071 Wrocław

tel. 71/715 98 00

przetargi@nfm.wroclaw.pl

**Godziny pracy: 8.00-16.00 od poniedziałku do piątku**

Osobą upoważnioną do kontaktów z Wykonawcami jest:

Pani Ewa Schubert 71 715 97 01 w zakresie przedmiotu zamówienia oraz Pan Jędrzej Gajowiak 71 715 98 84 w zakresie procedury.

### **II TRYB UDZIELENIA ZAMÓWIENIA**

Postępowanie o udzielenie poniższego zamówienia publicznego prowadzone będzie w trybie przetargu nieograniczonego zgodnie z ustawą z dnia 29 stycznia 2004 r. - Prawo zamówień publicznych (t.j. Dz.U. z 2017 r. poz. 1579 z późn. zm.), zwaną dalej „ustawą Pzp” w procedurze jak dla wartości zamówienia poniżej równowartości kwoty 221 000 euro.

SIWZ składa się z zasadniczej części opisowej i wszystkich tworzących ją załączników.

### **III OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA**

1. Przedmiotem zamówienia jest realizacja przez Wykonawcę transportów instrumentów muzycznych, elementów sceny i widowni oraz montażu tych elementów na potrzeby realizacji przez NFM wydarzeń organizowanych przez NFM, a także wykonanie usług transportowych w warunkach kryzysowych, zewnętrznego zagrożenia bezpieczeństwa Państwa i na czas „W” wg potrzeb zgłoszonych przez NFM, samochodem specjalistycznym, przystosowanym do tego celu, na trasach we Wrocławiu oraz na terenie Polski.
2. Przedmiotem zamówienia jest:
  - 2.1. Transport lokalny – usługi transportu drogowego samochodem typu ciężarowy wraz z usługą załadunku, rozładunku, nadzoru nad transportem instrumentów muzycznych, elementów sceny, widowni i przedmiotów gabarytowych, oraz usługą montażu elementów sceny i widowni.
  - 2.2. Transport krajowy – usługi transportu drogowego samochodem typu ciężarowy wraz z usługą załadunku, rozładunku, nadzoru nad transportem instrumentów muzycznych, elementów sceny, widowni i przedmiotów gabarytowych, oraz usługą montażu elementów sceny i widowni.
3. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia (specyfikacje usług) zawiera załącznik nr 1 do SIWZ, który będzie załącznikiem do umowy.
4. Zamawiający nie wymaga zatrudnienia przez wykonawcę lub podwykonawcę na umowę o pracę osób wykonujących czynności w zakresie realizacji zamówienia, gdyż wykonanie tych czynności nie polega na wykonywaniu pracy w sposób określony w art. 22 §1 ustawy z dn. 26 czerwca 1974 r. Kodeks Pracy (t.j. Dz. U. z 2018 r. poz. 108 z późn. zm.).
5. Główny Kod CPV: 60100000-9 usługi w zakresie transportu drogowego,  
Szczegółowy kod CPV: 63110000-3 usługi przeładunku towarów.

#### **IV INFORMACJE O PRZEWIDYWANYCH ZAMÓWIENIACH NA PODST. ART. 67 UST. 1**

##### **PKT 6**

Zamawiający przewiduje możliwość udzielenia zamówień na podstawie art. 67 ust. 1 pkt 6 ustawy PZP polegających na powtórzeniu usług transportu technicznego na potrzeby Narodowego Forum Muzyki we Wrocławiu, na warunkach określonych w opisie przedmiotu zamówienia dla zamówienia podstawowego, o wartości nieprzekraczającej 50 000,00 zł netto. Zamówienia z tytułu art. 67 ust. 1 pkt 6 ustawy PZP będą udzielane w przypadku, gdy zostanie wyczerpana kwota przeznaczona na realizację zamówienia podstawowego. Zamówienia będą mogły zostać udzielone w okresie 3 lat od dnia udzielenia zamówienia podstawowego na podstawie odrębnej umowy lub umów zawartych z dotychczasowym Wykonawcą w trybie zamówienia z wolnej ręki.

#### **V OPIS SPOSOBU PRZEDSTAWIENIA OFERT WARIANTOWYCH I CZĘŚCIOWYCH**

Zamawiający **nie dopuszcza** składania ofert wariantowych.

Zamawiający **nie dopuszcza** składania ofert częściowych.

#### **VI TERMIN WYKONANIA ZAMÓWIENIA**

Termin realizacji zamówienia od dnia podpisania umowy do 30.06.2019 r. lub do wyczerpania maksymalnej kwoty zamówienia, o której mowa w § 7 ust. 3 projektu umowy, w zależności które z tych zdarzeń nastąpi wcześniej.

#### **VII OPIS WARUNKÓW UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU, OPIS SPOSOBU DOKONYWANIA OCENY ICH SPEŁNIANIA ORAZ PODSTAWY WYKLUCZENIA**

Przez „Wykonawcę” rozumie się osobę fizyczną, osobę prawną lub jednostkę organizacyjną nieposiadającą osobowości prawnej, która ubiega się o udzielenie zamówienia publicznego, złożyła ofertę lub zawarła umowę w sprawie zamówienia publicznego (art. 2 pkt 11 ustawy Pzp).

O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się Wykonawcy, którzy nie podlegają wykluczeniu oraz spełniają warunki udziału w postępowaniu zgodnie z przepisem art. 22 ust. 1 ustawy Pzp.

##### **1. WARUNKI UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU:**

W zakresie:

**1.1. Kompetencji lub uprawnień do prowadzenia określonej działalności zawodowej, o ile wynika to z odrębnych przepisów:** Wykonawca musi posiadać uprawnienia na wykonywanie transportu drogowego rzeczy, o których mowa w ustawie z dnia 6 września 2001 roku o transporcie drogowym (tj. Dz.U. 2017 poz. 2200).

**1.2. Sytuacji ekonomicznej lub finansowej:** Wykonawca musi posiadać odpowiednie ubezpieczenie z tytułu odpowiedzialności cywilnej w zakresie prowadzonej działalności związanej z przedmiotem zamówienia na kwotę nie mniejszą niż 350 000,00 PLN.

**1.3. Zdolności technicznej lub zawodowej:** Wykonawca zobowiązany jest do dysponowania:

a) co najmniej 1 (słownie: jednym) samochodem spełniającym poniższe wymogi:

- rozmiar przestrzeni ładunkowej: min. 5m długości, 2,2 szerokości, 2,2 wysokości;
- ładowność samochodu min. 500 kg;
- wewnątrz przestrzeni ładunkowej pojazdu musi być obite miękkim, amortyzującym wstrząsy, zamontowanym na stałe materiałem;
- na ścianach i suficie skrzyni ładunkowej pojazdu nie mogą znajdować się żadne wystające elementy;
- w samochodzie nie mogą znajdować się luźne, niezabezpieczone przedmioty;

- w części transportowej samochodu powinna być utrzymana stała temperatura w zakresie od 21 do 23 stopnia Celsjusza i stała wilgotność w przedziale 40% - 60%;
  - samochód musi być wyposażony w windę hydrauliczną z rampą załadunkową;
  - samochód musi być w doskonałym stanie technicznym i posiadać wszelkie niezbędne do przewozów krajowych i zagranicznych certyfikaty i pozwolenia;
  - samochód musi być wyposażony w pasy mocujące do przewozu instrumentów oraz sprzętu;
- b) co najmniej 1 (słownie: jedną) przyczepą do holowania – do przenoszenia i bezpiecznego transportu instrumentów i sprzętu scenicznego,
- c) co najmniej 1 (słownie: jedną) osobą, która pełnić będzie funkcję brygadzysty, która posiada co najmniej 3-letnie doświadczenie w organizacji usług przenoszenia, załadunku i rozładunku instrumentów muzycznych.
- d) doświadczeniem w zakresie przedmiotu zamówienia. Zamawiający wymaga aby Wykonawca w okresie ostatnich 3 (słownie: trzech) lat przed dniem składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy, w tym okresie zrealizował:
- 30 transportów fortepianów,
  - 30 transportów klawesynów,
  - 20 przewozów pozytywów organowych,
  - 20 przewozów innych instrumentów orkiestrowych,
  - 20 przewozów sprzętu scenicznego (elementy sceny, oświetlenia, nagłośnienia).

**Sposób dokonywania oceny spełnienia warunków udziału w postępowaniu:** Na potwierdzenie spełnienia wyżej wymienionych warunków Wykonawca dołączy do oferty oświadczenia i dokumenty wymienione w dziale VIII SIWZ.

## **2. PODSTAWY WYKLUCZENIA**

**1.1. Zamawiający wyklucza Wykonawcę w przypadku wystąpienia przesłanek, o których mowa w art. 24 ust. 1 ustawy Pzp.**

**1.2. Zamawiający przewiduje wykluczenie Wykonawcy na podstawie art. 24 ust. 5 pkt 1 ustawy Pzp (przesłanki fakultatywne):**

Z postępowania o udzielenie zamówienia Zamawiający wykluczy Wykonawcę: w stosunku do którego otwarto likwidację, w zatwierdzonym przez sąd układzie w postępowaniu restrukturyzacyjnym jest przewidziane zaspokojenie wierzycieli przez likwidację jego majątku lub sąd zarządził likwidację jego majątku w trybie art. 332 ust. 1 ustawy z dnia 15 maja 2015 r. – Prawo restrukturyzacyjne (t.j. Dz. U. z 2017 r. poz. 1508 z późn. zm.) lub którego upadłość ogłoszono, z wyjątkiem Wykonawcy, który po ogłoszeniu upadłości zawarł układ zatwierdzony prawomocnym postanowieniem sądu, jeżeli układ nie przewiduje zaspokojenia wierzycieli przez likwidację majątku upadłego, chyba że sąd zarządził likwidację jego majątku w trybie art. 366 ust. 1 ustawy z dnia 28 lutego 2003 r. – Prawo upadłościowe (t.j. Dz. U. z 2017 r. poz. 2344 z późn. zm.).

## **VIII OŚWIADCZENIA LUB DOKUMENTY SKŁADANE PRZEZ WYKONAWCĘ**

**WYKAZ OŚWIADCZEŃ SKŁADANYCH PRZEZ WYKONAWCĘ W CELU WSTĘPNEGO POTWIERDZENIA, ŻE NIE PODLEGA ON WYKLUCZENIU ORAZ SPEŁNIA WARUNKI UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU:**

- w formie oryginału:

**1. oświadczenie na podstawie art. 25a ustawy Pzp - (na wzorze stanowiącym Załącznik nr 7 do SIWZ).**

**WYKAZ OŚWIADCZEŃ LUB DOKUMENTÓW, SKŁADANYCH PRZEZ WYKONAWCĘ W POSTĘPOWANIU NA WEZWANIE ZAMAWIAJACEGO W CELU POTWIERDZENIA OKOLICZNOŚCI, O KTÓRYCH MOWA W ART. 25 UST. 1 PKT 3 USTAWY PZP – BRAKU PODSTAW WYKLUCZENIA:**

**- w formie oryginału**

2. Listę podmiotów należących do tej samej grupy kapitałowej, o której mowa w art. 24 ust. 1 pkt 23 ustawy Pzp albo informację o tym, że nie należy do grupy kapitałowej (na wzorze stanowiącym Załącznik nr 8 do SIWZ).

Wykonawca, w terminie 3 dni od dnia przekazania przez Zamawiającego informacji z otwarcia ofert, przekazuje Zamawiającemu oświadczenie o przynależności lub braku przynależności do tej samej grupy kapitałowej, o której mowa w art. 24 ust. 1 pkt 23 ustawy Pzp. Wraz ze złożeniem oświadczenia Wykonawca może przedstawić dowody, że powiązania z innym Wykonawcą nie prowadzą do zakłócenia konkurencji w postępowaniu o udzielenie zamówienia.

**- w formie oryginału lub kopii poświadczonej „za zgodność z oryginałem” przez Wykonawcę:**

3. Aktualny odpis z właściwego rejestru albo aktualne zaświadczenie o wpisie do ewidencji działalności gospodarczej, jeżeli odrębne przepisy wymagają wpisu do rejestru lub zgłoszenia do ewidencji działalności gospodarczej.

Odpis (zaświadczenie), o którym mowa powyżej, musi zawierać aktualny wykaz osób uprawnionych do reprezentowania Wykonawcy.

**WYKAZ OŚWIADCZEŃ LUB DOKUMENTÓW SKŁADANYCH PRZEZ WYKONAWCĘ W POSTĘPOWANIU NA WEZWANIE ZAMAWIAJACEGO W CELU POTWIERDZENIA OKOLICZNOŚCI, O KTÓRYCH MOWA W ART. 25 UST. 1 PKT 1 USTAWY PZP W ZAKRESIE SPEŁNIANIA WARUNKÓW UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU:**

**- w formie oryginału lub kopii poświadczonej „za zgodność z oryginałem” przez Wykonawcę:**

4. W zakresie warunku udziału określonego w VII pkt 1.1 SIWZ Wykonawca przedłoży dokument potwierdzający posiadanie uprawnień do wykonywania usług transportu drogowego (m.in. licencję uprawniającą do podejmowania i wykonywania działalności gospodarczej w zakresie transportu drogowego (jeśli wymagana przepisami), zezwolenie na wykonywanie zawodu przewoźnika drogowego, aktualny Certyfikat Kompetencji Zawodowych Wykonawcy oraz inny dokument niezbędny do wykonywania przedmiotu umowy, zgodnie z opisem przedmiotu zamówienia stanowiącym załącznik nr 1 do SIWZ),
5. W zakresie warunku określonego w pkt VII 1.2 SIWZ Wykonawca dołączy do oferty dokument potwierdzający, że wykonawca jest ubezpieczony od odpowiedzialności cywilnej w zakresie prowadzonej działalności związanej z przedmiotem zamówienia na sumę gwarancyjną nie mniejszą niż 350 000,00 PLN.

**- w formie oryginału**

6. W zakresie warunku określonego w pkt VII 1.3. d) SIWZ, Wykonawca dołączy wykaz usług zawierający opis przedmiotu usługi, nazwę i adres kontrahenta, datę rozpoczęcia i zakończenia usługi oraz wartość usługi (wzór wykazu stanowi załącznik nr 6 do SIWZ). Do wykazu należy dołączyć dokumenty potwierdzające, że usługi zostały wykonane lub są wykonywane należycie, tzn. referencje, które powinny być wydane nie wcześniej niż 3 miesiące przed upływem terminu składania ofert lub oświadczenia Wykonawcy – jeśli z uzasadnionych przyczyn o obiektywnym charakterze Wykonawca nie jest w stanie uzyskać referencji przy czym wskazany termin trzech miesięcy dotyczy tylko tych

usług, których realizacja trwa w dacie wyznaczonej przez Zamawiającego, jako termin otwarcia ofert. W razie konieczności, w szczególności, gdy wykaz lub dowody będą budziły wątpliwości Zamawiającego lub gdy z referencji albo innego dokumentu wynikać będzie, że zamówienie nie zostało wykonane w sposób należyty, Zamawiający może zwrócić się bezpośrednio do właściwego podmiotu, na rzecz którego usługi były lub miały zostać wykonane o przedłożenie dodatkowych informacji lub dokumentów bezpośrednio Zamawiającemu.

7. W zakresie warunku określonego w pkt VII 1.3 a) i b) SIWZ Wykonawca dołączy wykaz posiadanego sprzętu (wzór wykazu stanowi załącznik nr 4 do SIWZ).
8. W zakresie warunku określonego w pkt VII 1.3c) SIWZ Wykonawca dołączy wykaz osób, którymi dysponuje i przeznaczony do realizacji zamówienia (wzór wykazu stanowi załącznik nr 5 do SIWZ).

**WYKAZ OŚWIADCZEŃ LUB DOKUMENTÓW SKŁADANYCH PRZEZ WYKONAWCĘ W POSTĘPOWANIU NA WEZWANIE ZAMAWIAJĄCEGO W CELU POTWIERDZENIA OKOLICZNOŚCI, O KTÓRYCH MOWA W ART. 25 UST. 1 PKT 2 USTAWY PZP - SPEŁNIANIE PRZEZ OFEROWANE USŁUGI WYMAGAŃ ZAMAWIAJĄCEGO:**

Zamawiający nie stawia szczególnych wymagań w zakresie spełniania tego warunku. Wykonawca spełni ten warunek poprzez złożenie oświadczenia o spełnianiu warunków udziału w postępowaniu zgodnie z przepisem art. 25a ustawy Pzp.

**INNE DOKUMENTY:**

- w formie oryginału:

Pełnomocnictwo, jeżeli upoważnienie do złożenia oferty nie wynika bezpośrednio z aktualnego odpisu z właściwego rejestru albo aktualnego zaświadczenia o wpisie do ewidencji działalności gospodarczej.

W przypadku oświadczeń lub dokumentów, o których mowa w niniejszym SIWZ, które pozostają w dyspozycji Zamawiającego, w szczególności oświadczeń lub dokumentów przechowywanych przez Zamawiającego stosownie do dyspozycji art. 97 ust. 1 ustawy Pzp, Zamawiający w celu potwierdzenia okoliczności, o których mowa w art. 25 ust. 1 pkt 1 i 3 ustawy Pzp, skorzysta z posiadanych oświadczeń lub dokumentów. W przypadku wskazania przez Wykonawcę dostępności oświadczeń lub dokumentów, o których mowa w Rozdz. VIII niniejszej SIWZ, w formie elektronicznej koniecznym jest jednoczesne wskazanie przez Wykonawcę określonych, aktualnych i ogólnodostępnych adresów internetowych, na których Zamawiający będzie miał możliwość bezpłatnego pobrania dokumentów. Zamawiający wymaga od Wykonawcy przedstawienia tłumaczenia na język polski wskazanych przez Wykonawcę i pobranych samodzielnie przez Zamawiającego dokumentów w języku obcym. Wykonawca nie jest obowiązany do złożenia oświadczeń lub dokumentów potwierdzających okoliczności, o których mowa w art. 25 ust. 1 pkt 1 i 3 ustawy Pzp, jeżeli Zamawiający posiada oświadczenia lub dokumenty dotyczące tego Wykonawcy lub może je uzyskać za pomocą bezpłatnych i ogólnodostępnych baz danych, w szczególności rejestrów publicznych w rozumieniu ustawy z dnia 17 lutego 2005 r. o informatyzacji działalności podmiotów realizujących zadania publiczne (t.j. Dz. U. z 2017 r. poz. 570).

Zgodnie z art. 22a ustawy Pzp:

1. Wykonawca może w celu potwierdzenia spełniania warunków udziału w postępowaniu, w stosownych sytuacjach oraz w odniesieniu do konkretnego zamówienia, lub jego części, polegać na zdolnościach technicznych lub zawodowych lub sytuacji finansowej lub ekonomicznej innych podmiotów, niezależnie od charakteru prawnego łączących go z nim stosunków prawnych.

2. Wykonawca, który polega na zdolnościach lub sytuacji innych podmiotów, musi udowodnić Zamawiającemu, że realizując zamówienie, będzie dysponował niezbędnymi zasobami tych podmiotów, w szczególności przedstawiając zobowiązanie tych podmiotów do oddania mu do dyspozycji niezbędnych zasobów na potrzeby realizacji zamówienia.
3. Zamawiający ocenia, czy udostępniane Wykonawcy przez inne podmioty zdolności techniczne lub zawodowe lub ich sytuacja finansowa lub ekonomiczna, pozwalają na wykazanie przez Wykonawcę spełniania warunków udziału w postępowaniu oraz bada, czy nie zachodzą wobec tego podmiotu podstawy wykluczenia, o których mowa w art. 24 ust. 1 pkt 13–22 i ust. 5 ustawy Pzp – w zakresie określonym w niniejszej SIWZ.
4. W odniesieniu do warunków dotyczących wykształcenia, kwalifikacji zawodowych lub doświadczenia, Wykonawcy mogą polegać na zdolnościach innych podmiotów, jeśli podmioty te zrealizują roboty budowlane lub usługi, do realizacji których te zdolności są wymagane.
5. Wykonawca, który polega na sytuacji finansowej lub ekonomicznej innych podmiotów, odpowiada solidarnie z podmiotem, który zobowiązał się do udostępnienia zasobów, za szkodę poniesioną przez Zamawiającego powstałą wskutek nieudostępnienia tych zasobów, chyba że za nieudostępnienie zasobów nie ponosi winy.
6. Jeżeli zdolności techniczne lub zawodowe lub sytuacja ekonomiczna lub finansowa, podmiotu, o którym mowa w ust. 1, nie potwierdzają spełnienia przez Wykonawcę warunków udziału w postępowaniu lub zachodzą wobec tych podmiotów podstawy wykluczenia, Zamawiający żąda, aby Wykonawca w terminie określonym przez Zamawiającego:
  - 1) zastąpił ten podmiot innym podmiotem lub podmiotami lub
  - 2) zobowiązał się do osobistego wykonania odpowiedniej części zamówienia, jeżeli wykaże zdolności techniczne lub zawodowe lub sytuację finansową lub ekonomiczną, o których mowa w ust. 1.

#### **WYKONAWCY MAJĄCY SIEDZIBĘ LUB MIEJSCE ZAMIESZKANIA POZA TERYTORIUM RZECZPOSPOLITEJ POLSKIEJ**

**Wykonawcę mającego siedzibę lub miejsce zamieszkania poza terytorium Rzeczypospolitej Polskiej obowiązują przepisy określone w § 7 Rozporządzenia Ministra Rozwoju z dnia 26 lipca 2016 r. w sprawie rodzajów dokumentów, jakich może żądać Zamawiający od Wykonawcy w postępowaniu o udzielenie zamówienia (Dz.U. poz. 1126) .**

1. Jeżeli Wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania poza terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, zamiast dokumentu, o którym mowa w powyższym VIII ust. 3 (aktualny odpis z właściwego rejestru) - składa dokument lub dokumenty wystawione w kraju, w którym ma siedzibę lub miejsce zamieszkania, potwierdzające odpowiednio, że nie otwarto jego likwidacji ani nie ogłoszono upadłości oraz nie orzeczono wobec niego zakazu ubiegania się o zamówienia.
2. Dokumenty, o których mowa w powyższym ust. 1, powinny być wystawione nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania ofert.
3. Jeżeli w miejscu zamieszkania osoby lub w kraju, w którym Wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania, nie wydaje się dokumentu, o którym mowa w powyższym ust. 1, zastępuje się je dokumentem zawierającym oświadczenie złożone przed notariuszem, właściwym organem sądowym, administracyjnym albo organem samorządu zawodowego lub gospodarczego odpowiednio miejsca zamieszkania osoby lub kraju, w którym Wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania.
4. Dokumenty sporządzone w języku obcym muszą być złożone wraz z tłumaczeniem na język polski.
5. W przypadku wątpliwości co do treści dokumentu złożonego przez Wykonawcę mającego siedzibę lub miejsce zamieszkania poza terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, Zamawiający może zwrócić się do właściwych organów odpowiednio miejsca zamieszkania osoby lub kraju, w którym Wykonawca ma

siedzibą lub miejsce zamieszkania z wnioskiem o udzielenie niezbędnych informacji dotyczących przedłożonego dokumentu.

#### **WYKONAWCY UBIEGAJĄCY SIĘ WSPÓLNIE O ZAMÓWIENIE:**

1. Każdy z Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia, **zobowiązany jest złożyć samodzielnie – oświadczenie na wzorze Załącznik nr 7 do SIWZ.**
2. W Formularzu ofertowym (Załącznik nr 3 do SIWZ) w części dotyczącej wskazania Wykonawcy i dotyczących go danych teleadresowych – należy wpisać wszystkich Wykonawców i wszystkie dotyczące ich dane teleadresowe.
3. Wykonawcy ubiegający się wspólnie o udzielenie zamówienia zobowiązani są do ustanowienia pełnomocnika do reprezentowania ich w postępowaniu albo reprezentowania w postępowaniu i zawarcia umowy w sprawie zamówienia publicznego. Do oferty musi być załączone stosowne pełnomocnictwo.

#### **IX PODWYKONAWCY**

1. W przypadku powierzenia realizacji zamówienia podwykonawcom, Wykonawca zobowiązany jest do wskazania w ofercie tej części zamówienia, której realizację powierzy podwykonawcy. W przypadku braku takiego oświadczenia, Zamawiający uzna, iż Wykonawca będzie realizował zamówienie bez udziału podwykonawców.
2. W przypadku, gdy Wykonawca polega na zdolnościach podwykonawców Zamawiający wymaga wypełnienia przez Wykonawców Oświadczenia na wzorze określonym w Załączniku nr 7 do SIWZ w odniesieniu do podwykonawców.

#### **X INFORMACJA O SPOSOBIE POROZUMIEWANIA SIĘ ZAMAWIAJĄCEGO Z WYKONAWCAMI**

1. Postępowanie, którego dotyczy niniejszy dokument, oznaczone jest symbolem **ZP/PN/30/2018/NFM**. Wykonawcy proszeni są o powoływanie się na ten symbol we wszystkich kontaktach z Zamawiającym. Osobą upoważnioną do kontaktów z Wykonawcami jest **Pani Ewa Schubert 71 715 97 01 w zakresie przedmiotu zamówienia oraz Pan Jędrzej Gajowiak 71 715 98 84 w zakresie procedury**. Przekazywanie oświadczeń, wniosków oraz zawiadomień odbywa się pisemnie. Dopuszcza się możliwość porozumiewania się drogą elektroniczną, z tym że oferta wraz z wymaganymi dokumentami i oświadczeniami musi zostać złożona w formie oryginału na piśmie przed upływem terminu, o którym mowa w Rozdziale XVI pkt 1 SIWZ. Każda forma porozumiewania się z Zamawiającym musi być potwierdzona w taki sposób, aby dwie strony posiadały wiedzę przekazywanych informacji. Jeżeli Zamawiający lub Wykonawcy przekazują oświadczenia, wnioski, zawiadomienia oraz informacje drogą elektroniczną, każda ze stron na żądanie drugiej niezwłocznie potwierdza fakt ich otrzymania.
2. Udzielanie wyjaśnień i modyfikacja SIWZ:  
Wykonawca może zwrócić się na piśmie lub drogą elektroniczną na adres Zamawiającego, z prośbą o udzielenie wyjaśnień związanych z treścią SIWZ. Odpowiedzi wraz z treścią zapytania, lecz bez ujawnienia jego źródła, Zamawiający prześle niezwłocznie wszystkim Wykonawcom, którym przekazano SIWZ oraz zamieści je na stronie internetowej **www.nfm.wroclaw.pl** z zastrzeżeniem postanowień art. 38 ust. 1 ustawy Pzp, Zamawiający udzieli odpowiedzi, tj. Zamawiający udzieli wyjaśnień niezwłocznie, na piśmie, jednak nie później niż na 2 dni przed upływem terminu składania ofert – pod warunkiem, że wniosek o wyjaśnienie SIWZ wpłynął do Zamawiającego nie później niż do końca dnia, w którym upływa połowa wyznaczonego terminu składania ofert. Treść pytania i odpowiedzi Zamawiający przekaże wszystkim Wykonawcom, którzy zadali pytanie oraz umieści taką informację na stronie internetowej Zamawiającego. Zamawiający oświadcza, że nie zamierza zwoływać zebrania z Wykonawcami.



W uzasadnionych przypadkach Zamawiający może przed upływem terminu składania ofert zmienić treść SIWZ. Dokonaną zmianę SIWZ Zamawiający zamieści na stronie internetowej [www.nfm.wroclaw.pl](http://www.nfm.wroclaw.pl). Jeżeli zmiana treści SIWZ prowadzi do zmiany treści ogłoszenia o zamówieniu, Zamawiający zamieści ogłoszenie o zmianie ogłoszenia w Biuletynie Zamówień Publicznych. Jeżeli w wyniku zmiany treści SIWZ nieprowadzącej do zmiany treści ogłoszenia o zamówieniu niezbędny okaże się dodatkowy czas na wprowadzenie zmian w ofertach, Zamawiający przedłuży termin składania ofert na stronie internetowej [www.nfm.wroclaw.pl](http://www.nfm.wroclaw.pl).

#### **XI OPIS SPOSOBU OBLICZENIA CENY**

1. Cenę oferty należy podać w Formularzu Oferty zgodnie ze wzorem stanowiącym Załącznik nr 3 do SIWZ.
2. Cena musi obejmować kompletne wykonanie przedmiotu zamówienia opisane w Załączniku nr 1 do SIWZ.
3. W formularzu ofertowym Wykonawca zobowiązany jest do podania ceny całościowej wynikającej z przewidywanej w czasie trwania umowy ilości transportów (*lokalnych i krajowych*) podanej w załączniku nr 1 do SIWZ oraz zawartych w tym załączniku wytycznych w zakresie transportu rzeczy.
4. W formularzu ofertowym Wykonawca zobowiązany jest również do podania z osobna ceny za przewóz lokalny i krajowy zgodnie z zakresem opisanym w załączniku nr 1 do SIWZ. Do podania ceny całościowej, o której mowa w pkt 3 należy uśrednić ceny transportów lokalnych (pkt 1-3 formularza ofertowego) i krajowych (pkt 4 i 5 formularza ofertowego) i przemnożyć przez przewidywaną ilość transportów lokalnych i krajowych podanych w załączniku nr 1 do SIWZ.
5. W formularzu ofertowym Wykonawca zobowiązany jest również do podania cen jednostkowych za:
  - 1 km do 50km,
  - 1 km powyżej 50km,
  - 1 osoboroboczogodzinę,
  - za przewóz poniższych instrumentów:
    - a) fortepian o wymiarach 280x160x120 cm,
    - b) fortepian o wymiarach 180x150x110 cm,
    - c) klawesyn 240x100x105cm/ 260x100x95 cm,
    - d) pozytyw (skrzynia do transportu) 125x85x100 cm,
    - e) kontrabas o wymiarach 225x95x70 cm,
    - f) 1 kocioł (skrzynia do transportu) o wymiarach 95x95x95 cm,
    - g) harfa o wymiarach 205x120x75 cm,
    - h) 10 szt. pulpitów,
    - i) podest dyrygencki o wymiarach 100x100x25cm,
    - j) 100 szt. krzesel,
    - k) 10 podestów scenicznych o wymiarach 100x200 cm.
6. Wskazane w formularzu ceny jednostkowe będą cenami, na podstawie których Zamawiający będzie się rozliczał z Wykonawcą.
7. Cena przedstawiona w formularzu będzie podana w wymiarze netto oraz z podatkiem VAT, wyliczonym przez Wykonawcę zgodnie z obowiązującymi przepisami na dzień składania ofert i zgodnie z przepisami ustawy z dnia 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług (t.j. Dz. U. z 2017 r. poz. 1221 z późn. zm.) oraz ustawy z dnia 6 grudnia 2008 r. o podatku akcyzowym (t.j. Dz. U. z 2017 r. poz. 43 z późn. zm.).
8. UWAGA: Określenie stawki podatku VAT jest obowiązkiem Wykonawcy. Zgodnie z ust. 1 Komunikatu Prezesa Głównego Urzędu Statystycznego z dnia 24 stycznia 2005 r. (Dz. Urz. GUS Nr 1 z 2005 r., poz. 11) w sprawie trybu wydawania opinii interpretacyjnych – „Zasadą jest, że zainteresowany podmiot sam

klasyfikuje prowadzoną działalność, swoje produkty (wyroby i usługi), towary, środki trwałe i obiekty budowlane według zasad określonych w poszczególnych klasyfikacjach i nomenklaturach, wprowadzonych rozporządzeniami Rady Ministrów lub stosowanych bezpośrednio na podstawie przepisów Wspólnoty Europejskiej".

9. Cena ofertowa powinna być podana z dokładnością do 1 grosza, tj. do dwóch miejsc po przecinku. Elementy ceny ofertowej wyrażone w wartościach procentowych oraz wartościach liczbowych powinny także być podane z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku.
10. Zamawiający nie dopuszcza przedstawienia ceny w kilku wariantach, w zależności od zastosowanych rozwiązań. W przypadku przedstawienia ceny w taki sposób oferta zostanie odrzucona.

## **XII INFORMACJE DOTYCZĄCE WALUT OBCYCH, W JAKICH MOGĄ BYĆ PROWADZONE ROZLICZENIA MIĘDZY ZAMAWIAJĄCYM A WYKONAWCĄ**

Rozliczenia między Zamawiającym a Wykonawcą mogą być prowadzone tylko w PLN.

## **XIII KRYTERIUM, JEGO ZNACZENIE I SPOSÓB OCENY OFERT**

Zamawiający informuje, że zastosuje procedurę oceny ofert określoną w art. 24aa ustawy Pzp.

1. **Oferty będą oceniane według następujących kryteriów:** cena – waga 60% oraz doświadczenie zawodowe brygadzysty wyznaczonego do realizacji umowy – 40%
2. Opis sposobu oceniania oferty:
  - 1) **Punkty za kryterium „Cena”** – oferta o najniższej cenie za realizację całości przedmiotu otrzyma 60 punktów, a pozostałym ofertom przyznana zostanie odpowiednio mniejsza ilość punktów, zaokrąglona z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku, wyliczona wg wzoru:  
$$Wc = (Cmin / Cb) \times 60$$
, gdzie:  
Wc – wartość punktowa w kryterium „Cena”  
Cmin – najniższa cena spośród ofert nie odrzuconych  
Cb- cena oferty badanej
  - 2) **Punkty za kryterium „Doświadczenie zawodowe brygadzysty” wyznaczonego do realizacji umowy** – oferta otrzyma 40 punktów w przypadku posiadania przez brygadzystę doświadczenia większego niż opisane w warunkach realizacji zamówienia tj. Zamawiający wymaga aby Wykonawca do realizacji zamówienia wyznaczył osobę, która będzie pełnić funkcję brygadzysty, posiadającą co najmniej 3-letnie doświadczenie w organizacji usług przenoszenia, załadunku i rozładunku instrumentów muzycznych. Wykonawca, który wykaże co najmniej 4 letnie doświadczenie brygadzysty w organizacji usług przenoszenia, załadunku i rozładunku instrumentów muzycznych otrzyma 40 pkt. Za doświadczenie zawodowe krótsze niż 4 lata Zamawiający przyzna 0 pkt.
3. Za najkorzystniejszą spośród ofert niepodlegających odrzuceniu zostanie uznana oferta, która uzyska największą ilość punktów łącznie w obu kryteriach oceny ofert.
4. Zamawiający udzieli zamówienia Wykonawcy, którego oferta odpowiada wszystkim wymaganiom przedstawionym w ustawie Pzp oraz w SIWZ i została oceniona jako najkorzystniejsza, tj. uzyskała największą ilość punktów na podstawie przyjętych kryteriów oceny ofert (art. 91 ust. 1 ustawy Pzp).

## **XIV OPIS SPOSOBU PRZYGOTOWANIA OFERT**

### **1. Na ofertę składają się:**

- 1) Formularz ofertowy - Załącznik nr 3 do SIWZ

- 2) Oświadczenie na podst. art. 25a ustawy Pzp – Załącznik nr 4, który składa:
    - Wykonawca,
    - Każdy z Wykonawców ubiegających się wspólnie o zamówienie
  - 3) Pełnomocnictwo, jeżeli upoważnienie do złożenia oferty nie wynika bezpośrednio z dokumentu rejestrowego Wykonawcy, o którym mowa w pkt 6 lub w przypadku, gdy o udzielenie zamówienia ubiegają się Wykonawcy wspólnie.
2. Wykonawcy przygotowują i przedstawiają swoje oferty zgodnie z wymaganiami SIWZ.
  3. Oferta powinna być sporządzona w języku polskim w sposób czytelny (dokumenty i oświadczenia sporządzone w języku obcym, muszą być złożone wraz z tłumaczeniem na język polski i poświadczone przez Wykonawcę).
  4. Oferta nie powinna zawierać żadnych nieczytelnych lub nieautoryzowanych poprawek i skreśleń. Ewentualne poprawki lub korekty błędów należy nanieść czytelnie oraz datować i zaopatrzyć podpisem co najmniej jednej z osób podpisujących ofertę.
  5. Składane dokumenty, w tym wszelkie zaświadczenia muszą być załączone do oferty w formie oryginałów lub jako kopie poświadczone „za zgodność z oryginałem” przez Wykonawcę (własnoręczny podpis i pieczętka imienna) lub osobę przez niego upoważnioną.
  6. Oferta (oraz załączniki do niej) musi być podpisana (własnoręczny podpis i imienna pieczętka) przez Wykonawcę, zgodnie z zasadami reprezentacji określonymi w dokumencie rejestrowym Wykonawcy lub przez osobę upoważnioną do składania oświadczeń woli w jego imieniu, a w przypadku Wykonawców ubiegających się wspólnie o udzielenie zamówienia przez ustanowionego Pełnomocnika.
  7. W przypadku, gdy ofertę podpisuje Pełnomocnik – stosowne pełnomocnictwo powinno być załączone do oferty w formie oryginału lub kopii poświadczonej za zgodność z oryginałem przez mocodawcę albo notariusza.
  8. Zamawiający nie zwraca Wykonawcom dokumentów zawartych w ofercie.
  9. Koszty przygotowania oferty ponosi Wykonawca.
  10. Oferty niespełniające wszystkich wymogów wymienionych w niniejszej SIWZ będą odrzucone lub spowodują wykluczenie Wykonawcy.
  11. Wykonawca powinien umieścić ofertę w zamkniętej kopercie zaadresowanej według poniższego wzoru:

*nazwa (firma) wykonawcy*  
*adres wykonawcy*

Narodowego Forum Muzyki  
im. Witolda Lutosławskiego  
Pl. Wolności 1, 50-071 Wrocław

Oferta na  
**„Usługi transportu drogowego typu ciężarowy, usługi załadunku, rozładunku i nadzoru nad transportem instrumentów muzycznych, elementów sceny oraz widowni, a także innych przedmiotów gabarytowych na potrzeby Narodowego Forum Muzyki we Wrocławiu”**  
przetarg nieograniczony ZP/PN/30/2018/NFM  
**NIE OTWIERAĆ PRZED DNIEM 27.06.2018 GODZ. 10:15**

Koperta powinna być opisana nazwą i adresem Wykonawcy.

12. Wykonawca może wprowadzić zmiany, poprawki, modyfikacje i uzupełnienia do złożonych ofert pod warunkiem, że Zamawiający otrzyma pisemne powiadomienie o wprowadzeniu zmian, poprawek itp. przed upływem terminu do składania ofert.

13. Powiadomienie o wprowadzeniu zmian musi być złożone według takich samych wymagań jak składana oferta tj. w dwóch kopertach (wewnętrznej i zewnętrznej) odpowiednio oznakowanych z dopiskiem „ZMIANA”.
14. Wykonawca ma prawo przed upływem terminu składania ofert wycofać się z postępowania poprzez złożenie pisemnego powiadomienia (według takich samych zasad jak wprowadzenie zmian i poprawek) z napisem na zewnętrznej kopercie „WYCOFANE”.
15. Oferta złożona po terminie zostanie zwrócona Wykonawcy bez otwierania koperty wewnętrznej po upływie terminu przewidzianego na wniesienie odwołania.
16. Koperty oznaczone napisem „WYCOFANE” będą otwierane w pierwszej kolejności i po stwierdzeniu poprawności postępowania Wykonawcy oraz zgodności ze złożonymi ofertami, koperty wewnętrzne ofert wycofanych nie będą otwierane.
17. Koperty oznaczone dopiskiem „ZMIANA” zostaną otwarte przy otwieraniu oferty Wykonawcy, który wprowadził zmiany i po stwierdzeniu poprawności procedury dokonywania zmian zostaną dołączone do oferty.
18. W przypadku zastrzeżenia w ofercie jawności elementów stanowiących tajemnicę przedsiębiorstwa, ofertę należy sporządzić w formie dwóch części, jedną z informacjami jawnymi, a drugą z informacjami niejawnymi.
19. Oferta powinna być sporządzona zgodnie z treścią Formularza oferty, stanowiącego Załącznik nr 3 do SIWZ.
20. Załączniki do oferty powinny być wypełnione w sposób podany przez Zamawiającego w SIWZ lub załącznikach.
21. Do oferty winny być dołączone: wszystkie wymagane oświadczenia i dokumenty wymienione w dziale VIII SIWZ.

#### **XV TERMIN ZWIĄZANIA OFERTA**

1. Wykonawca jest związany ofertą, przez okres 30 dni. Bieg terminu rozpoczyna się wraz z upływem terminu składania ofert.
2. Wykonawca samodzielnie lub na wniosek Zamawiającego może przedłużyć termin związania ofertą, z tym, że Zamawiający może tylko raz, na co najmniej 3 dni przed upływem terminu związania ofertą, zwrócić się do Wykonawców o wyrażenie zgody na przedłużenie tego terminu o oznaczony okres, nie dłuższy jednak niż 60 dni.

#### **XVI MIEJSCE I TERMIN SKŁADANIA I OTWARCIA OFERT**

1. Ofertę należy złożyć osobiście lub za pośrednictwem usług pocztowych na adres:  
**Narodowe Forum Muzyki im. Witolda Lutosławskiego,  
Pl. Wolności 1, 50-071 Wrocław,  
wejście od ul. Krupniczej, Sekretariat (IV piętro)  
nie później niż do dnia 27.06.2018 r. godz. 10:00**
2. Oferty powinny być dostarczone za zwrotnym potwierdzeniem przyjęcia ich przez Zamawiającego. W przypadku korzystania z usług pocztowych/kurierskich, Zamawiający uznaje za termin złożenia oferty – termin i godzinę potwierdzenia odbioru przesyłki przez Zamawiającego.
3. Oferta złożona po terminie zostanie zwrócona Wykonawcy bez otwierania.
4. Otwarcie ofert nastąpi w dniu **27.06.2018, godz. 10:15** w sali konferencyjnej **IV piętro w budynku Narodowego Forum Muzyki, Pl. Wolności 1 we Wrocławiu.**
5. Otwarcie ofert jest jawne.
6. W przypadku nieobecności Wykonawcy przy otwarciu ofert, na jego pisemny wniosek, Zamawiający niezwłocznie przekaze informacje, które podaje się podczas otwarcia ofert.
7. Przed otwarciem ofert Zamawiający ogłosi kwotę, jaką zamierza przeznaczyć na sfinansowanie

zamówienia.

8. Podczas otwarcia ofert podaje się do wiadomości nazwy (firmy) oraz adresy Wykonawców, a także informacje dotyczące ceny, terminu wykonania zamówienia i warunków płatności zawartych w ofertach.
9. Informacje, o których mowa w powyższym ust. 8 odnotowywane są w protokole postępowania. Zgodnie z art. 96 ust. 3 ustawy Pzp protokół wraz z załącznikami jest jawny. Załączniki do protokołu udostępnia się po dokonaniu wyboru najkorzystniejszej oferty lub unieważnieniu postępowania, z tym, że oferty są jawne od chwili ich otwarcia.
10. Zgodnie z art. 8 ust. 3 ustawy Pzp nie ujawnia się informacji stanowiących tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu przepisów ustawy z dnia 16 kwietnia 1993 r. o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji (t.j. Dz. U. z 2018 r. poz. 419), jeżeli Wykonawca, nie później niż w terminie składania ofert, zastrzegł, że nie mogą one być udostępniane oraz wykazał, iż zastrzeżone informacje stanowią tajemnicę przedsiębiorstwa.

Wykonawca nie może w szczególności zastrzec informacji, o których mowa w art. 86 ust. 4 ustawy Pzp, tj. informacji ujawnionych przez Zamawiającego podczas otwarcia ofert: nazwy (firmy) oraz adresu Wykonawcy, a także informacji dotyczących ceny, terminu wykonania zamówienia i warunków płatności zawartych w ofercie.

#### **XVII INFORMACJE O FORMALNOŚCIACH, JAKIE WINNY ZOSTAĆ DOPEŁNIONE PO WYBORZE OFERTY W CELU ZAWARCIA UMOWY W SPRAWIE ZAMÓWIENIA PUBLICZNEGO**

1. Wybór oferty zostanie dokonany w oparciu o kryteria oceny ofert opisane w rozdziale XIII.
2. O wyborze oferty Zamawiający zawiadomi niezwłocznie Wykonawców, którzy ubiegali się o udzielenie zamówienia oraz informację o powyższym zamieści na stronie internetowej.
3. Zamawiający poinformuje Wykonawcę, którego oferta zostanie uznana za najkorzystniejszą o miejscu i terminie podpisania umowy. Termin ten **nie może być krótszy niż 5 dni od dnia przekazania zawiadomienia o wyborze oferty** – z zastrzeżeniem art. 94 ustawy Pzp,
4. Z zastrzeżeniem ust. 3, Zamawiający może wezwać Wykonawcę, którego oferta została wybrana jako najkorzystniejsza do zawarcia umowy w terminie do 1 dnia od dnia zawiadomienia o wyborze najkorzystniejszej oferty.
5. Jeżeli Wykonawca, którego oferta została wybrana, uchyla się od zawarcia umowy w sprawie zamówienia publicznego, Zamawiający może wybrać ofertę najkorzystniejszą spośród pozostałych ofert, bez przeprowadzenia ich ponownej oceny, chyba że zachodzą przesłanki, o których mowa w art. 93 ust. 1 ustawy Pzp.
6. W przypadku, gdy zostanie wybrana oferta Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia, Zamawiający może żądać przed zawarciem umowy w sprawie zamówienia publicznego, umowy regulującej współpracę tych Wykonawców.

#### **XVIII WZÓR UMOWY ORAZ PRZEWIDYWANE ZMIANY DO UMOWY**

Zamawiający nie przewiduje zmian do umowy w oparciu o art. 144 ustawy Prawo Zamówień Publicznych.

#### **XIX ŚRODKI OCHRONY PRAWNEJ**

1. Wykonawcy, a także innemu podmiotowi, jeżeli ma lub miał interes w uzyskaniu danego zamówienia oraz poniósł lub może ponieść szkodę w wyniku naruszenia przez Zamawiającego przepisów ustawy Pzp przysługują środki ochrony prawnej określone w Dziale VI ustawy Pzp.
2. Środki ochrony prawnej wobec ogłoszenia o zamówieniu oraz SIWZ przysługują również organizacjom wpisanym na listę, o której mowa w art. 154 pkt 5 ustawy Pzp.
3. Odwołanie przysługuje wyłącznie od niezgodnej z przepisami ustawy Pzp czynności Zamawiającego

podjętej w postępowaniu o udzielenie zamówienia lub zaniechania czynności, do której Zamawiający jest zobowiązany na podstawie ustawy Pzp.

4. Odwołanie powinno wskazywać czynność lub zaniechanie czynności Zamawiającego, której zarzuca się niezgodność z przepisami ustawy Pzp, zawierać zwięzłe przedstawienie zarzutów, określać żądanie oraz wskazywać okoliczności faktyczne i prawne uzasadniające wniesienie odwołania.
5. Odwołanie wnosi się w terminie 10 dni od dnia przesłania informacji o czynności Zamawiającego stanowiącej podstawę jego wniesienia - jeżeli zostały przesłane drogą elektroniczną albo w terminie 15 dni - jeżeli zostały przesłane w inny sposób - w przypadku gdy wartość zamówienia jest równa lub przekracza kwoty określone w przepisach wydanych na podstawie art. 11 ust. 8 ustawy Pzp; w terminie 5 dni od dnia przesłania informacji o czynności Zamawiającego stanowiącej podstawę jego wniesienia - jeżeli zostały przesłane drogą elektroniczną, albo w terminie 10 dni - jeżeli zostały przesłane w inny sposób - w przypadku gdy wartość zamówienia jest mniejsza niż kwoty określone w przepisach wydanych na podstawie art. 11 ust. 8 ustawy Pzp.  
Jeżeli wartość *zamówienia* jest mniejsza niż kwoty określone w przepisach wydanych na podstawie art. 11 ust. 8 ustawy Pzp, odwołanie przysługuje wyłącznie wobec czynności:
  - 1) wyboru trybu negocjacji bez ogłoszenia, *zamówienia* z wolnej ręki lub zapytania o cenę;
  - 2) określenia warunków udziału w postępowaniu;
  - 3) wykluczenia odwołującego z postępowania o udzielenie *zamówienia*;
  - 4) odrzucenia oferty odwołującego;
  - 5) opisu przedmiotu *zamówienia*;
  - 6) wyboru najkorzystniejszej oferty.
6. Odwołanie wobec treści ogłoszenia o zamówieniu, a jeżeli postępowanie jest prowadzone w trybie przetargu nieograniczonego, także wobec postanowień SIWZ, wnosi się w terminie: 10 dni od dnia publikacji ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Unii Europejskiej lub zamieszczenia SIWZ na stronie internetowej - jeżeli wartość zamówienia jest równa lub przekracza kwoty określone w przepisach wydanych na podstawie art. 11 ust. 8 ustawy Pzp 5 dni od dnia zamieszczenia ogłoszenia w Biuletynie Zamówień Publicznych lub SIWZ na stronie internetowej - jeżeli wartość zamówienia jest mniejsza niż kwoty określone w przepisach wydanych na podstawie art. 11 ust. 8 ustawy Pzp.
7. Odwołanie wobec czynności innych niż określone w powyższym pkt 5 i 6 wnosi się:
  1. w przypadku zamówień, których wartość jest równa lub przekracza kwoty określone w przepisach wydanych na podstawie art. 11 ust. 8 ustawy Pzp - w terminie 10 dni od dnia, w którym powzięto lub przy zachowaniu należytej staranności można było powziąć wiadomość o okolicznościach stanowiących podstawę jego wniesienia;
  2. w przypadku zamówień, których wartość jest mniejsza niż kwoty określone w przepisach wydanych na podstawie art. 11 ust. 8 ustawy Pzp - w terminie 5 dni od dnia, w którym powzięto lub przy zachowaniu należytej staranności można było powziąć wiadomość o okolicznościach stanowiących podstawę jego wniesienia.
8. Jeżeli Zamawiający nie opublikował ogłoszenia o zamiarze zawarcia umowy lub mimo takiego obowiązku nie przesłał Wykonawcy zawiadomienia o wyborze oferty najkorzystniejszej lub nie zaprosił Wykonawcy do złożenia oferty w ramach dynamicznego systemu zakupów lub umowy ramowej, odwołanie wnosi się nie później niż w terminie:
  - a) 15 dni od dnia zamieszczenia w Biuletynie Zamówień Publicznych albo 30 dni od dnia publikacji w Dzienniku Urzędowym Unii Europejskiej ogłoszenia o udzieleniu zamówienia, a w przypadku udzielenia zamówienia w trybie negocjacji bez ogłoszenia, *zamówienia* z wolnej ręki albo zapytania o cenę - ogłoszenia o udzieleniu zamówienia z uzasadnieniem;
  - b) 6 miesięcy od dnia zawarcia umowy, jeżeli Zamawiający: nie opublikował w Dzienniku Urzędowym Unii Europejskiej ogłoszenia o udzieleniu zamówienia; albo opublikował w Dzienniku Urzędowym Unii Europejskiej ogłoszenie o udzieleniu zamówienia, które nie zawiera uzasadnienia udzielenia

zamówienia w trybie negocjacji bez ogłoszenia albo zamówienia z wolnej ręki; 1 miesiąca od dnia zawarcia umowy, jeżeli Zamawiający: nie zamieścił w Biuletynie Zamówień Publicznych ogłoszenia o udzieleniu zamówienia; albo zamieścił w Biuletynie Zamówień Publicznych ogłoszenie o udzieleniu zamówienia, które nie zawiera uzasadnienia udzielenia zamówienia w trybie negocjacji bez ogłoszenia, zamówienia z wolnej ręki albo zapytania o cenę.

9. W przypadku wniesienia odwołania wobec treści ogłoszenia o zamówieniu lub postanowień SIWZ Zamawiający może przedłużyć termin składania ofert lub termin składania wniosków.
10. W przypadku wniesienia odwołania po upływie terminu składania ofert bieg terminu związania ofertą ulega zawieszeniu do czasu ogłoszenia przez Krajową Izbę Odwoławczą, zwaną dalej „Izbą” orzeczenia.
11. Odwołanie wnosi się do Prezesa Izby w formie pisemnej albo elektronicznej opatrzonej odpowiednio własnoręcznym podpisem albo kwalifikowanym podpisem elektronicznym.
12. Odwołujący przesyła kopię odwołania Zamawiającemu przed upływem terminu do wniesienia odwołania w taki sposób, aby mógł on zapoznać się z jego treścią przed upływem tego terminu. Domniemywa się, iż Zamawiający mógł zapoznać się z treścią odwołania przed upływem terminu do jego wniesienia, jeżeli przesłanie jego kopii nastąpiło przed upływem terminu do jego wniesienia przy użyciu środków komunikacji elektronicznej.
13. Zamawiający przesyła niezwłocznie, nie później niż w terminie 2 dni od dnia otrzymania, kopię odwołania innym Wykonawcom uczestniczącym w postępowaniu o udzielenie zamówienia, a jeżeli odwołanie dotyczy postanowień SIWZ, zamieszcza je również na stronie internetowej, na której jest udostępniana SIWZ, wzywając Wykonawców do przystąpienia do postępowania odwoławczego.
14. Wykonawca może zgłosić przystąpienie do postępowania odwoławczego w terminie 3 dni od dnia otrzymania kopii odwołania, wskazując stronę, do której przystępuje, i interes w uzyskaniu rozstrzygnięcia na korzyść strony, do której przystępuje. Zgłoszenie przystąpienia doręcza się Prezesowi Izby w formie pisemnej albo elektronicznej opatrzonej kwalifikowanym podpisem elektronicznym, a jego kopię przesyła się Zamawiającemu oraz Wykonawcy wnoszącemu odwołanie.
15. Wykonawcy, którzy przystąpili do postępowania odwoławczego, stają się uczestnikami postępowania odwoławczego, jeżeli mają interes w tym, aby odwołanie zostało rozstrzygnięte na korzyść jednej ze stron.
16. Zamawiający lub odwołujący może zgłosić opozycję przeciw przystąpieniu innego wykonawcy nie później niż do czasu otwarcia rozprawy. Izba uwzględnia opozycję, jeżeli zgłaszający opozycję uprawdopodobni, że Wykonawca nie ma interesu w uzyskaniu rozstrzygnięcia na korzyść strony, do której przystąpił; w przeciwnym razie Izba oddala opozycję. Postanowienie o uwzględnieniu albo oddaleniu opozycji Izba może wydać na posiedzeniu niejawnym. Na postanowienie o uwzględnieniu albo oddaleniu opozycji nie przysługuje skarga.
17. Czynności uczestnika postępowania odwoławczego nie mogą pozostawać w sprzeczności z czynnościami i oświadczeniami strony, do której przystąpił, z zastrzeżeniem zgłoszenia sprzeciwu, o którym mowa w art. 186 ust. 3 ustawy Pzp, przez uczestnika, który przystąpił do postępowania po stronie Zamawiającego.
18. Na orzeczenie Izby stronom oraz uczestnikom postępowania odwoławczego przysługuje skarga do sądu.
19. Skargę wnosi się do sądu okręgowego właściwego dla siedziby albo miejsca zamieszkania Zamawiającego.
20. Skargę wnosi się za pośrednictwem Prezesa Izby w terminie 7 dni od dnia doręczenia orzeczenia Izby, przesyłając jednocześnie jej odpis przeciwnikowi skargi. Złożenie skargi w placówce pocztowej operatora publicznego jest równoznaczne z jej wniesieniem.
21. Skarga powinna czynić zadość wymaganiom przewidzianym dla pisma procesowego oraz zawierać oznaczenie zaskarżonego orzeczenia, przytoczenie zarzutów, zwięzłe ich uzasadnienie, wskazanie dowodów, a także wniosek o uchylenie orzeczenia lub o zmianę orzeczenia w całości lub w części.

## **XX WYMAGANIA DOTYCZĄCE WADIUM**

Zamawiający nie wymaga wniesienia wadium.

## **XXI WYMAGANIA DOTYCZĄCE ZABEZPIECZENIA NALEŻYTEGO WYKONANIA UMOWY**

Zamawiający nie wymaga zabezpieczenia należytego wykonania umowy.

## **XXII AUKCJA ELEKTRONICZNA**

Zamawiający nie przewiduje aukcji elektronicznej.

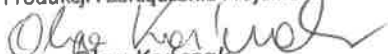
## **XXIII ZAŁĄCZNIKI DO SIWZ**

1. Załącznik nr 1 – Opis przedmiotu zamówienia
2. Załącznik nr 2 – Projekt umowy
3. Załącznik nr 3 – Formularz Oferty
4. Załącznik nr 4 – Wykaz sprzętu
5. Załącznik nr 5 – Wykaz osób,
6. Załącznik nr 6 – Wykaz usług,
7. Załącznik nr 7 – Oświadczenie na podstawie art. 25a Pzp,
8. Załącznik nr 8 – Informacja o przynależności do grupy kapitałowej
9. Załącznik nr 9 – Projekt umowy powierzenia przetwarzania danych osobowych.

Sporządził: Jędrzej Gajowiak

Zatwierdziła: Olga Kończak

ZASTĘPCA DYREKTORA  
Ds. Produkcji i Zarządzania Projektami

  
Olga Kończak



## OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

### Opis przedmiotu zamówienia

Przedmiotem zamówienia jest realizacja przez Wykonawcę transportów instrumentów muzycznych, elementów sceny i widowni oraz montażu tych elementów na potrzeby realizacji przez NFM wydarzeń organizowanych przez NFM, a także wykonanie usług transportowych w warunkach kryzysowych, zewnętrznego zagrożenia bezpieczeństwa Państwa i na czas „W” wg potrzeb zgłoszonych przez NFM, samochodem specjalistycznym, przystosowanym do tego celu, na trasach we Wrocławiu oraz na terenie Polski.

Przedmiotem zamówienia jest:

1. Transport lokalny – usługi transportu drogowego samochodem typu ciężarowy wraz z usługą załadunku, rozładunku, nadzoru nad transportem instrumentów muzycznych, elementów sceny, widowni i przedmiotów gabarytowych, oraz usługą montażu elementów sceny i widowni.
2. Transport krajowy – usługi transportu drogowego samochodem typu ciężarowy wraz z usługą załadunku, rozładunku, nadzoru nad transportem instrumentów muzycznych, elementów sceny, widowni i przedmiotów gabarytowych, oraz usługą montażu elementów sceny i widowni.

### **Wymagania dotyczące samochodu:**

- rozmiar przestrzeni ładunkowej: min. 5m długości, 2,2 szerokości, 2,2 wysokości;
  - ładowność samochodu min. 500 kg;
  - wewnątrz przestrzeni ładunkowej pojazdu musi być obite miękkim, amortyzującym wstrząsy, zamontowanym na stałe materiałem;
  - na ścianach i suficie skrzyni ładunkowej pojazdu nie mogą znajdować się żadne wystające elementy;
  - w samochodzie nie mogą znajdować się luźne, niezabezpieczone przedmioty;
  - w części transportowej samochodu powinna być utrzymana stała temperatura w zakresie od 21 do 23 stopnia Celsjusza i stała wilgotność w przedziale 40% - 60%;
  - samochód musi być wyposażony w windę hydrauliczną z rampą ładunkową;
  - samochód musi być w doskonałym stanie technicznym i posiadać wszelkie niezbędne do przewozów krajowych i zagranicznych certyfikaty i pozwolenia;
  - samochód musi być wyposażony w pasy mocujące do przewozu instrumentów oraz sprzętu;
- do przenoszenia i bezpiecznego transportu instrumentów i sprzętu scenicznego:
- minimalnie jedną przyczepą do holowania
- a) **Wymagania dotyczące doświadczenia zawodowego osób:** co najmniej 3-letnie doświadczenie w organizacji usług przenoszenia, załadunku i rozładunku instrumentów muzycznych,

### Wytyczne dotyczące przewożenia instrumentów muzycznych oraz sprzętu

#### **PRZEWÓZ FORTEPIANÓW**

1. Usunąć z klap i pulpitu fortepianu wszystkie przedmioty ( nuty, batuty etc.);
2. Sprawdzić, czy klapa fortepianowa i klapa klawiatury są zamknięte (czy śruby zabezpieczające są włożone w zawiasy);

3. Ustawić fortepian w pozycji właściwej do transportu
  - Podczas przewożenia fortepianów, do którego nie używany jest wózek transportowy (np. ze sceny na rampę załadunkową), należy zablokować kółka fortepianu i użyć zewnętrznych kółek transportowych (kółka fortepianowe nie są kółkami transportowymi, służą jedynie zmianie pozycji koncertowej instrumentu);
4. Założyć i zapiąć pokrowiec ochronny (z grubego materiału, zabezpieczający również dolną stronę instrumentu);
5. Fortepian należy ostrożnie umieścić na boku, na profesjonalnym i dedykowanym wózku do transportu fortepianów (preferowane typy wózków: Pianolift, Pianoplan, w ostateczności na wózku ręcznym tzw. „sanki”, przeznaczonym do przewozu fortepianów koncertowych o długości 2,7 m); Należy zachować najwyższą ostrożność, aby podczas transportu fortepian nie został w żaden sposób zarysowany, obity czy uszkodzony;
6. Zabezpieczyć fortepian na pozycji bocznej za pomocą pasów transportowych. Pasy nie mogą dotykać nie osłoniętej powierzchni instrumentów;
7. Ostrożnie odkręcić nogi fortepianowe i schować do dedykowanego pokrowca wraz z śrubami mocującymi ( nogi nie mogą być transportowane luzem);
8. Odkręcić lirę fortepianową i schować do dedykowanego pokrowca wraz z śrubami mocującymi ( lira fortepianowa nie może być transportowana luzem);
9. Fortepian musi być transportowany w asyście minimum dwóch wyspecjalizowanych pracowników (tj. posiadających minimum trzyletnie doświadczenie w transporcie instrumentów fortepianowych);
10. Fortepian na wózku powinien być wstawiony do samochodu transportowego za pomocą windy i platformy załadunkowej;
11. Fortepian w samochodzie transportowym powinien zostać zdjęty z wózka i transportowany w pozycji bocznej;
12. Fortepian powinien być zabezpieczony pasami transportowymi do obitej miękkim oraz amortyzującym wstrząsy, zamontowanym na stałe materiałem, o grubości min. 5 cm.;
13. W samochodzie nie mogą znajdować się luźne, niezabezpieczone elementy, ani inne rzeczy mogące zmieniać położenie w trakcie transportu;
14. Na instrumencie w czasie transportu nie mogą znajdować się żadne przedmioty;
15. W części transportowej samochodu powinna być utrzymana stała temperatura w zakresie od 21 do 23 stopni Celsjusza i wilgotność w granicach 40% - 60%;
16. Przed ponownym wstawieniem fortepianu na wózek transportowy, należy ostrożnie odbezpieczyć pasy zabezpieczające, asekurując fortepian przed przechyleniem i upadkiem;
17. Ostrożnie położyć fortepian na wózku transportowym;
18. Zabezpieczyć fortepian na pozycji bocznej za pomocą pasów transportowych. Pasy nie mogą dotykać nie osłoniętej powierzchni instrumentów;
19. Ostrożnie przetransportować fortepian na miejsce docelowe;
20. Ostrożnie przykręcić nogi fortepianowe;
21. Ostrożnie przykręcić lirę;
22. Ostrożnie postawić fortepian na właściwej pozycji;
23. Zdjąć futerał zabezpieczający;
24. Fortepian na docelowym miejscu ma być w idealnym stanie technicznym;
25. Kategorycznie zabrania się przewozić instrumenty po wybojach i z nadmierną prędkością.
26. Instrument musi być przewożony bez wstrząsów (każdy wstrząs naraża instrument na uszkodzenie)
27. Kategorycznie zabrania się przewozić instrumenty w samochodzie pozbawionym zabezpieczeń i pasów (podczas transportu musi pozostawać w 1 pozycji i być unieruchomiony)

28. W samochodzie należy zachować odpowiednią temperaturę i wilgotność.

## **WSTAWIANIE FORTEPIANÓW NA SCENĘ I ZESTAWIANIE ZE SCENY**

1. Fortepiany muszą być wstawiane na scenę na boku lub w poziomie, za pomocą specjalistycznego wózka lub platformy (preferowane typy wózków: Pianolift, Pianoplan, w ostateczności na wózku ręcznym tzw. „sanki”, przeznaczonym do przewozu fortepianów koncertowych o długości 2,7 m);
2. Podnoszony fortepian musi mieć idealny poziom – nie może przechylać się na żadną ze stron (musi być zachowany środek ciężkości).
3. Fortepian musi być wstawiany w asyście minimum dwóch wyspecjalizowanych pracowników, posiadających minimum trzyletnie doświadczenie w transporcie instrumentów.
4. Fortepian należy odpowiednio zabezpieczyć przed wstawieniem na scenę:
  - Sprawdzić czy kłapa fortepianowa i klawiatury są zamknięte;
  - Sprawdzić czy śruby mocujące są w zawiasach;
  - Sprawdzić czy kółka fortepianowe są zablokowane;
  - Sprawdzić czy nie ma luźnych elementów na kłapie fortepianu;
  - Sprawdzić czy pasy transportowe są odpowiednio założone;
  - Sprawdzić czy pokrowiec ochronny jest właściwie założony;
  - Kategorycznie nie wolno opierać fortepianu o krawędź sceny;
  - Kategorycznie nie wolno opierać go na 1 bądź 2 nogach;
5. Jeżeli fortepian był wstawiany na boku, należy ostrożnie zdjąć pasy zabezpieczające, przykręcić nogi oraz lirę za pomocą odpowiednich, dedykowanych śrub, postawić na właściwej pozycji i zdjąć futerał zabezpieczający;
6. Po ustawieniu fortepianu na właściwej pozycji należy zablokować kółka fortepianowe;
7. Wstawienie fortepianu na scenę nie powinno przekroczyć 30 min.;
8. Wstawienie fortepianu ma odbywać się w zgodzie z przepisami BHP i Ppoż.;
9. Zestawianie ze sceny analogicznie jak wstawianie, w odwrotnej kolejności.

## **INSTRUMENTY HISTORYCZNE (KLAWESYNY, POZYTYWY i in.) – ZASADY TRANSPORTU**

1. **Historyczne instrumenty mogą transportować jedynie Pracownicy posiadający minimum trzyletnie doświadczenie w transporcie klawesynów, pozytywów organowych i in.**
2. Nie wolno przesuwając instrumentów po podłodze; w celu zmiany miejsca należy podnieść instrument i przenieść z zachowaniem szczególnej ostrożności i delikatności (uwaga – w przypadku klawesynów: czarnego, różowego i włoskiego instrument leży na stelażu/nogach. Należy chwycić za nogi/ podstawę stelaża, a nie za sam korpus instrumentu; uwaga, klawesyn włoski tylko „leży” na stelażu, ograniczony dwoma podpórkami, wskazana czujność dodatkowa)
3. W celu transportu instrumentów poza budynek – konieczne jest zapakowanie go do futerału.
4. Klawesyny, pozytywy i inne transportować musi minimum dwóch doświadczonych pracowników.
5. Należy zabezpieczyć klawiaturę klawesynu kłapą.
6. Należy upewnić się, że zapakowane są wszystkie części właściwe dla danego klawesynu/pozytywu (nie wolno pomylić części, są kompletami):
  - a) Klawesyn zielony: 2-częściowy pulpit na nuty i listwa podtrzymująca kłapę
  - b) Klawesyn różowy: 1-częściowy pulpit na nuty i listwa podtrzymująca kłapę

- c) Klawesyn czarny: 1-częściowy, nieskładany pulpit na nuty i listwa podtrzymująca klapę
  - d) Klawesyn włoski 1-częściowy pulpit na nuty i listwa podtrzymująca klapę
  - e) Pozytyw: kabel zasilający
7. W zależności od modelu należy zdjąć klawesyn z nóg (klawesyn zielony: położyć na długim boku na krzesłach i odkręcić nogi – odkręcanie dwustopniowe; jest jeszcze stelaż dolny) bądź ze stelaża/ramy podtrzymującej (klawesyny: czarny i różowy: należy delikatnie o 2 cm przesunąć na stelażu i wtedy zdjąć; klawesyn włoski – należy podnieść).
  8. Zapakować klawesyn do dedykowanego futerału i zabezpieczyć (w klawesynie zielonym, czarnym i włoskim należy nałożyć futerał jeszcze przed zdjęciem z nóg, następnie położyć na boku na krzesłach i zapiąć futerał do końca; w przypadku klawesynu różowego instrument wkłada się do futerału już po zdjęciu nóg. W klawesynach: zielonym, różowym i włoskim futerały zamykane są na zamek, w czarnym – futerał jest wiązany – należy porządnie zabezpieczyć wiązania)
  9. Zapakować do osobnego futerału nogi i stelaż dolny klawesynu (w przypadku klawesynu zielonego oraz włoskiego; stelaż dolny od zielonego pakuje się do futerału z klawesynem po włożeniu instrumentu i jego zamknięciu)
  10. Zapakować do futerału listwę podtrzymującą klapę
  11. Zapakować pulpit na nuty do futerału (w klawesynie zielonym, różowym i włoskim; w czarnym – pulpit należy nie jest składany – należy go zabezpieczyć w folię bąbelkową)
  12. Pozytyw
    - a) należy upewnić się, że klawiatura jest schowana (jeśli nie – schować ją – wsunąć delikatnie w pozycji 415 Hz podtrzymując równolegle prawą i lewą ręką; nie na siłę! W odpowiedniej pozycji wejdzie idealnie),
    - b) przysunąć skrzynię, ustawić ją równolegle, podnieść instrument i delikatnie wsunąć go do skrzyni,
    - c) zamknąć dokładnie drzwiczki skrzyni,
    - d) zabrać kabel – nie mieści się do schowka w drzwiczkach.
  13. Klawesyny należy przewozić na prostym boku bądź na płasko (nie do góry nogami!), pozytyw tylko w jednej pozycji – na płasko)
  14. Kategorycznie zabrania się przewozić instrumenty po wybojach i z nadmierną prędkością.
  15. Instrument musi być przewożony bez wstrząsów (każdy wstrząs naraża instrument na uszkodzenie)
  16. Kategorycznie zabrania się przewozić instrumenty w samochodzie pozbawionym zabezpieczeń i pasów (podczas transportu musi pozostawać w 1 pozycji i być unieruchomiony)
  17. W samochodzie należy zachować odpowiednią temperaturę i wilgotność.

#### **UWAGI OGÓLNE dot. klawesynów i pozytywu:**

1. Instrumenty te, choć duże, są bardzo wrażliwe
2. W żadnym wypadku nie wolno stawiać żadnego instrumentu w pobliżu grzejnika bądź klimatyzatora (im dalej od źródła zimna lub gorąca, tym lepiej).
3. Nie wolno kłaść nic na instrumenty (ani toreb, ani napojów i jedzenia, ani pokrowców czy futerałów od innych instrumentów).
4. Klawesyn zielony – w obrębie budynku przenosimy go z nogami (chyba że niesiemy go przez jakieś wąskie korytarze, które grożą obiciem klawesynu, to wtedy trzeba odłączyć nogi). Każde wyniesienie instrumentu z budynku wymaga zdemontowania nóg i zapakowania go w futerał. Polega to na tym, że nakładamy od góry najpierw pokrowiec, potem podnosimy instrument, delikatnie kładziemy go na dłuższy bok na kilka stojących krzesel z miękkim obiciem i odkręcamy śruby na dole. Następnie delikatnie zdejmujemy stelaż i odkręcamy nogi, a cały

korpus klawesynu zapinamy w pokrowcu. DO pokrowca wchodzi też stelaż. Nogi – zakręcamy śruby z powrotem i zabieramy ze sobą. DO pokrowca chowamy też kijek i pulpit.

#### **INSTRUMENTY ORKIESTROWE**

1. Wszystkie instrumenty muszą być transportowane w dedykowanych skrzyniach/futerałach transportowych;
2. Kategorycznie zabrania się wyciągać instrumenty ze skrzyń, pokrowców i futerałów;
3. W samochodzie każdą ze skrzyń należy osobno zabezpieczyć pasami transportowymi;
4. Kategorycznie zabrania się transportować luźno stojące skrzynie lub instrumenty w futerałach;
5. Jeżeli w przestrzeni magazynowej samochodu znajdują się przedmioty nie zapakowane w casy, futerały lub pokrowce, należy je zabezpieczyć osobno, pasami transportowymi z należytą ostrożnością, tak aby nie zostały uszkodzone w czasie transportu;
6. Zabrania się piętrować skrzyń z kontrabasami, wiolonczelami i skrzypcami oraz instrumentami zabytkowymi. Mniejsze instrumenty (np. skrzypce, instrumenty dęte, itd.) muszą być przewożone w skrzyniach do tego przeznaczonych.

#### **ELEMENTY SCENICZNE**

1. Wszystkie elementy sceniczne muszą być zabezpieczone pasami transportowymi;
2. Należy zachować najwyższą ostrożność podczas transportu sprzętu scenicznego, oświetleniowego i nagłośnieniowego;
3. Wszystkie sprzęty muszą być zabezpieczone z najwyższą ostrożnością;
4. Podesty sceniczne należy piętrować i zabezpieczyć Pasami transportowymi;
5. Nie wolno otwierać zamkniętych skrzyń;
6. Zabrania się w jakikolwiek sposób rozkręcać bądź ingerować w konstrukcje sprzętu scenicznego i scenograficznego;
7. Elementy scenograficzne muszą być transportowane w stanie przygotowanym przez NFM, i należy je odpowiednio zabezpieczyć;

#### **Informacja dodatkowa**

Wykonawca zobowiązuje się do przedstawienia dokumentów rejestrowych pojazdu/pojazdów proponowanych dla realizacji umowy.

Na prośbę Zamawiającego przeprowadzona zostanie wizja lokalna posiadanych przez Wykonawcę środków transportu proponowanych dla realizacji umowy.

#### **Przewidywana ilość transportów w czasie trwania umowy**

1. Transport lokalny – 60
2. Transport krajowy – 10

W celu porównania ofert Zamawiający przedstawił poniżej przykładowe rodzaje transportów występujących jako usługa dla Narodowego Forum Muzyki im. W. Lutosławskiego i na podstawie ich wyceny będzie dokonywał wyboru najkorzystniejszej oferty.

#### **1.TRANSPORT LOKALNY**

##### **1.1.Transport:**

Lokalizacja :

Transport na terenie Wrocławia,

trasa : 2 punkty, odległość do 5 km do każdego punktu

Usługa : transport według wskazań zamawiającego elementów estrady i widowni w tym także instrumentów:  
- 120 krzeseł  
- 60 pulpitów  
- 6 podestów o wymiarach 100 cm x 200 cm  
- fortepian o wymiarach 280x160x120cm

Zakres czynności:  
- załadunek i rozładunek  
- budowa sceny z 6 elementów przetransportowanych podestów  
- rozstawienie 60 krzeseł dla widowni  
- rozstawienie 60 krzeseł i 60 pulpitów na scenie  
- wstawienie fortepianu na scenę według wskazania zamawiającego

Szacowany czas wykonania czynności: 1,5h

### **1.2.Transport:**

Lokalizacja : Transport na terenie Wrocławia,  
trasa : 2 punkty, odległość do 5 km do każdego punktu

Usługa : transport według wskazań zamawiającego elementów estrady i widowni w tym także instrumentów:  
- 3 kontrabasy,  
- 3 krzesła kontrabasowe,  
- klawesyn o wymiarach 260x100x95cm

Zakres czynności:  
- załadunek i rozładunek,  
- wstawienie krzeseł kontrabasowych na scenę,  
- wstawienie klawesynu i kontrabasów na scenę według wskazania zamawiającego

Szacowany czas wykonania czynności: 1h

### **1.3.Transport:**

Lokalizacja : Transport na terenie Wrocławia,  
trasa : 3 punkty, odległość do 5 km do każdego punktu

Usługa : transport według wskazań zamawiającego elementów estrady w tym także instrumentów:  
- 60 pulpitów  
- 80 krzeseł  
- podest dyrygencki  
- 6 kontrabasów,  
- 8 wiolonczel  
- harfa  
- 4 kotły  
- gran cassa  
- clash cymbals + statyw  
- 6 krzeseł kontrabasowych

Zakres czynności:  
- załadunek i rozładunek  
- rozstawienie 80 krzeseł i 60 pulpitów na scenie  
- wstawienie instrumentów wg wskazania zamawiającego

Szacowany czas wykonania czynności: 2h

## **2.TRANSPORT KRAJOWY**

### **2.1. Transport:**

Lokalizacja :	Transport na terenie Polski, trasa : Wrocław – Wałbrzych – Wrocław
Odległość :	162 km
Usługa :	transport według wskazań zamawiającego elementów estrady i widowni w tym także instrumentów: - 150 krzeseł - 70 pulpitów - 10 podestów o wymiarach 100 cm x 200 cm - 2 kontrabasy - 2 krzesła kontrabasowe - pozytyw o wymiarach (skrzynia do transportu) 125x85x100cm
Zakres czynności:	- załadunek i rozładunek, - budowa sceny z 10 elementów przetransportowanych podestów, - rozstawienie krzeseł dla widowni, - rozstawienie krzeseł i pulpitów na scenie, - wstawienie kontrabasów i pozytywu na scenę według wskazania zamawiającego.
Szacowany czas wykonania czynności:	4,5h

### **2.2. Transport:**

Lokalizacja :	Transport na terenie Polski, trasa : Wrocław – Sopot – Wrocław
Odległość :	1132 km
Usługa :	transport według wskazań zamawiającego, instrumentów: - pozytyw o wymiarach 125x85x100cm
Dodatkowe czynności:	- załadunek i rozładunek - wstawienie pozytywu na scenę według wskazania zamawiającego
Szacowany czas wykonania czynności:	12,5 h

**UMOWA**  
**NFM/...../...../2018/Projekt**

zawarta w dniu ..... we Wrocławiu (dalej „Umowa”), której stronami są:

**Narodowe Forum Muzyki im. Witolda Lutosławskiego** z siedzibą we Wrocławiu, plac Wolności 1, 50-071 Wrocław - instytucja kultury Miasta Wrocławia, współprowadzona przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Gminę Wrocław, Województwo Dolnośląskie, zarejestrowana w Rejestrze Instytucji Kultury Gminy Wrocław pod nr RIK 38/2014, posiadająca numer REGON: 022414470, NIP: 897-179-86-77, które reprezentuje:

**Andrzej Kosendiak - Dyrektor,**

w dalszej części Umowy zwane jako „NFM” / „Zamawiający”

oraz

.....z siedzibą w ....., wpisany do Krajowego Rejestru Przedsiębiorców prowadzonego przez Sąd Rejonowy w ..... pod numerem KRS ....., NIP....., REGON ....., którego reprezentuje:

.....  
zwany w dalszej części umowy „Wykonawcą”,

zwanych dalej łącznie: „Stronami”,

o następującej treści:

Niniejsza umowa zostaje zawarta w wyniku przeprowadzonego postępowania o udzielenie zamówienia publicznego, którego przedmiotem są „*Usługi transportu drogowego typu ciężarowy, usługi załadunku, rozładunku i nadzoru nad transportem instrumentów muzycznych, elementów sceny oraz widowni, a także innych przedmiotów gabarytowych na potrzeby Narodowego Forum Muzyki we Wrocławiu*”, znak postępowania **ZP/PN/30/2018/NFM** w trybie przetargu nieograniczonego zorganizowanego zgodnie z ustawą z dn. 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (t.j. Dz. U. z 2017 r. poz. 1579 z późn. zm), o następującej treści:

**§ 1**

1. Przedmiotem umowy jest realizacja przez Wykonawcę transportów instrumentów muzycznych, elementów sceny i widowni oraz montażu tych elementów na potrzeby realizacji przez NFM wydarzeń organizowanych przez NFM, a także wykonanie usług transportowych w warunkach kryzysowych, zewnętrznego zagrożenia bezpieczeństwa Państwa i na czas „W”, wg potrzeb zgłoszonych przez NFM, samochodem specjalistycznym, przystosowanym do tego celu, na trasach we Wrocławiu i na terenie Polski.
2. Termin realizacji umowy ustala się od **dnia podpisania umowy do dnia 30.06.2019 r lub do wyczerpania maksymalnej kwoty zamówienia, o której mowa w § 7 ust. 3. w zależności które z tych zdarzeń nastąpi wcześniej.**
3. Strony zgodnie oświadczają, że usługi stanowiące przedmiot umowy będą realizowane przez Wykonawcę według rzeczywistych potrzeb NFM.
4. Wykonawca jest zobowiązany do wykonania przedmiotu umowy zgodnie z ofertą, opisem przedmiotu zamówienia (załącznik nr 1 do umowy), wytycznymi i zaleceniami NFM lub osób przez niego



wskazanych, oraz zgodnie z najlepszą wiedzą fachową i najwyższą starannością wymaganą dla tego typu realizacji.

5. Wytyczne i zalecenia NFM, dotyczące przenoszenia i transportu instrumentów muzycznych oraz sprzętu scenicznego, zostaną przedstawione Wykonawcy w trakcie szkolenia wstępnego, które Wykonawca zobowiązany jest przejść przed rozpoczęciem wykonywania zadań w ramach realizacji przedmiotu umowy. Szkolenie wstępne przeprowadzone zostanie przez uprawnionego pracownika NFM oraz potwierdzone odpowiednim protokołem, ze wskazaniem osób uczestniczących z ramienia Wykonawcy w szkoleniu wstępnym. NFM zastrzega sobie uprawnienie do wskazywania Wykonawcy wytycznych i zaleceń dotyczących przenoszenia i transportu instrumentów muzycznych oraz sprzętu scenicznego także w trakcie realizacji przez Wykonawcę przedmiotu umowy.
6. Wykonawca oświadcza, że dysponuje odpowiednimi środkami transportu niezbędnymi do należytego wykonania przedmiotu umowy odpowiadającymi wymaganom SIWZ.

## § 2

1. Wykonawca oświadcza, iż do realizacji umowy zostaną użyte samochody ciężarowe ze specjalistyczną zabudową (szyny do montowania przewożonych rzeczy, ściany obite wewnątrz miękką wykładziną – szczegółowy opis zawarty w SIWZ), z podnośnikiem hydraulicznym umożliwiającym załadunek i wyładunek instrumentów muzycznych oraz sprzętu. NFM zastrzega sobie prawo odmowy dopuszczenia Wykonawcy do realizacji przewozu instrumentów muzycznych, elementów sceny i widowni, jeśli środki transportu przedstawione przez Wykonawcę do realizacji danego zlecenia przewozu oraz sposób przewożenia będą niezgodne z umową, ofertą, załącznikiem nr 1 do umowy bądź wytycznymi i zaleceniami NFM lub osób przez niego wskazanych. W przypadku zaistnienia takiej sytuacji Strony sporządzą stosowny protokół, wskazując w jego treści okoliczności odmowy dopuszczenia Wykonawcy do realizacji danego przewozu. W przypadku odmowy podpisania protokołu przez Wykonawcę lub nieobecności osoby upoważnionej ze strony Wykonawcy w czasie zaistnienia sytuacji, o której mowa w niniejszym ustępie, NFM przysługuje uprawnienie do jednostronnego sporządzenia protokołu. Przedstawienie przez Wykonawcę środków transportu do realizacji w ramach umowy danego zlecenia przewozu niezgodnych ze zobowiązaniem wskazanym w §1 ust. 4 może być traktowane przez Zamawiającego jako przypadek nienależytego wykonania umowy przez Wykonawcę i może stanowić podstawę do naliczenia kary umownej przewidzianej postanowieniami niniejszej umowy, a także stanowi upoważnienie Zamawiającego do zastosowania §5 ust. 3.
2. Wykonawca oświadcza ponadto, iż dysponuje wykwalifikowaną i odpowiednio przeszkoloną obsługą, dającą gwarancję bezpiecznego i szybkiego załadunku i wyładunku w max. czasie ½ godziny instrumentów muzycznych oraz 2 godziny sprzętu. NFM zastrzega sobie prawo odmowy dopuszczenia obsługi Wykonawcy do realizacji danego przewozu, jeśli zachodzą obiektywnie uzasadnione podstawy do uznania, iż osoby wykonujące obsługę danego przewozu ze strony Wykonawcy nie spełniają wymogów Zamawiającego określonych w umowie i opisie przedmiotu zamówienia (załącznik nr 1 do umowy) lub wytycznych i zaleceń NFM. W przypadku zaistnienia takiej sytuacji Strony sporządzą stosowny protokół, wskazując w jego treści okoliczności odmowy dopuszczenia Wykonawcy do realizacji danego przewozu. W przypadku odmowy podpisania protokołu przez Wykonawcę lub nieobecności osoby upoważnionej ze strony Wykonawcy w czasie zaistnienia sytuacji, o której mowa w niniejszym ustępie, NFM przysługuje uprawnienie do jednostronnego sporządzenia protokołu. Skierowanie przez Wykonawcę do obsługi danego przewozu osób nie spełniających wymogów Zamawiającego określonych w umowie i załączniku nr 1 do umowy, może być traktowane przez Zamawiającego jako przypadek nienależytego wykonania umowy przez Wykonawcę i może stanowić podstawę do naliczenia kary umownej przewidzianej postanowieniami niniejszej umowy, a także stanowi upoważnienie Zamawiającego do zastosowania §5 ust. 3.

3. Wykonawca musi posiadać licencję oraz ubezpieczenie samochodów, niezbędne do realizowania przewozów krajowych, zgodnie z ustawą z dnia 6 września 2001 r. o transporcie drogowym.

### § 3

1. Koszty związane z opłatami za autostrady, parkingi, przeprawy promowe, przejazdy przez tunele i mosty, oraz inne opłaty drogowe, których uregulowanie wymaga cel podróży, ponosi Wykonawca.
2. Wykonawca zobowiązuje się do ubezpieczenia na własny koszt pojazdów (ubezpieczenie OC, NNW) przez okres świadczenia usługi.
3. Wykonawca zobowiązuje się do posiadania w całym okresie obowiązywania Umowy ubezpieczenia odpowiedzialności cywilnej w zakresie prowadzonej działalności związanej z przedmiotem zamówienia na kwotę nie mniejszą niż 350 000,00 zł za każdy przypadek szkodowy.
4. Wykonawca zobowiązany jest zapewnić, aby ubezpieczenie, o którym mowa w ust. 3, obejmowało w szczególności zakres odpowiedzialności Wykonawcy, o którym mowa w §5 ust. 6, a ponadto w szczególności: szkody powstałe w wyniku kradzieży, rabunku z włamaniem lub kradzieży środka transportu ze sprzętem/instrumentami, pożaru, uderzenia pioruna, eksplozji, upadku statku powietrznego, huraganu, gradu, powodzi (w tym na skutek nadmiernych opadów atmosferycznych), trzęsienia ziemi, erupcji wulkanu, obsunięcia ziemi, lawiny lub naporu śniegu, wody wodociągowej, uderzenia pojazdu, dymu, uderzenia fali dźwiękowej, zawalenia się dachu, aktu wandalizmu, uderzenia i/lub uszkodzenia przez urządzenia załadownicze, upadku spowodowanego przez urządzenia załadownicze podczas operacji załadunkowych na środek transportu i w związku z nimi.
5. Wykonawca może powierzyć wykonywanie części przedmiotu Umowy podwykonawcom. Wykonawca będzie odpowiadał w stosunku do Zamawiającego za działania, zaniechania, uchybienia i zaniedbania Podwykonawcy jak za swoje własne. Wykonawca zobowiązany jest do zgłoszenia Zamawiającemu propozycji podwykonawcy do akceptacji.

### § 4

1. Dla wykonania przedmiotu umowy NFM zobowiązuje się do przedstawiania Wykonawcy, miesięcznych harmonogramów transportów i montażu. Harmonogram taki dostarczany będzie Wykonawcy drogą elektroniczną.
2. NFM zastrzega sobie prawo (bez ponoszenia jakichkolwiek konsekwencji finansowych) do wprowadzania zmian w harmonogramie najpóźniej na 2 dni przed dniem realizacji danego zlecenia. Wszelkie zmiany przekazywane będą Wykonawcy drogą elektroniczną lub telefoniczną.
3. NFM nie wyklucza nagłych sytuacji związanych z koniecznością świadczenia przez Wykonawcę (bez dodatkowego wynagrodzenia) usług objętych umową, w szczególności wynikłych z przyczyn wystąpienia siły wyższej (zagrożenia mienia, klęsk żywiołowych), jak również świadczenia tych usług w przypadku ziszczenia się warunków opisanych w § 1 ust. 1.

### § 5

1. W przypadku niewykonania usługi przez Wykonawcę z jego winy lub opóźnienia w wykonaniu usługi przez Wykonawcę, zobowiązany jest on zapłacić NFM kwotę w wysokości poniesionej przez NFM szkody (w tym także utraconych korzyści) wynikającej z braku możliwości realizacji zaplanowanego przedsięwzięcia (m.in.: koszty odwołania koncertu, honoraria artystów, straty wizerunkowe, itp.).
2. W przypadku zgłoszenia przez NFM zastrzeżeń, co do jakości świadczonych usług, NFM przygotowuje protokół stwierdzonych nieprawidłowości. Wykonawca, jeszcze przed przygotowaniem przez NFM protokołu stwierdzonych nieprawidłowości, zobowiązany jest usunąć zgłoszone przez NFM uchybienia natychmiastowo, nie później jednak niż w czasie (godzinach lub dniach) wskazanym przez NFM, przy czym NFM zastrzega, a Wykonawca przyjmuje, iż czas wskazany przez NFM uzależniony jest każdorazowo od potrzeb NFM.

3. W przypadku nienależytego wykonania przez Wykonawcę usług stwierdzonego protokołem, o którym mowa w ust. 2 i nie usunięcia przez Wykonawcę nieprawidłowości w terminie wskazanym przez NFM, NFM ma prawo zlecić firmie zewnętrznej wykonanie tych usług a kosztami obciążyć Wykonawcę.
4. W przypadku całkowitego lub częściowego zaprzestania wykonywania usług przez Wykonawcę NFM wezwie Wykonawcę do realizacji usług, do wykonywania których Wykonawca nie przystąpił lub których wykonania zaniechał. Wezwanie Wykonawcy może nastąpić także w formie telefonicznej, przy czym powinno zostać wówczas dodatkowo wysłane drogą korespondencji e-mail. Po bezskutecznym upływie czasu (godziny lub dni) wyznaczonego przez Zamawiającego Wykonawcy, NFM ma prawo zlecić firmie zewnętrznej wykonanie tych usług a kosztami obciążyć Wykonawcę.
5. Stwierdzenie przez NFM nieprawidłowości w zakresie świadczonych usług, nieprawidłowości w realizacji obowiązków Wykonawcy wynikających z umowy a także załącznika nr 1 do umowy, w tym w szczególności naruszenie zobowiązania, o którym mowa w § 2 ust. 1 oraz § 2 ust. 2, będzie skutkowało obowiązkiem zapłaty przez Wykonawcę kary umownej
  - a. za każdą ze stwierdzonych w protokole, o którym mowa w ust. 1 nieprawidłowości - w wysokości 5% wartości wynagrodzenia maksymalnego netto, o którym mowa w §7 ust. 3 umowy wynagrodzenia netto należnego Wykonawcy
  - b. za każdy rozpoczęty dzień zaprzestania realizacji przedmiotu umowy przez Wykonawcę - w wysokości 1% wartości wynagrodzenia maksymalnego netto, o którym mowa w §7 ust. 3 umowy
6. Wykonawca zamówienia ponosi pełną odpowiedzialność materialną za mienie przewożone oraz za szkody jakie mogą powstać w wyniku niewłaściwego załadunku, rozładunku, zabezpieczenia oraz montażu instrumentów i sprzętu. Wykonawca odpowiada za zaginięcie, zgubienie instrumentów i sprzętu, za całkowite lub częściowe ich uszkodzenie, które nastąpiło w czasie między przyjęciem a przekazaniem jak również za opóźnienie w dostarczeniu instrumentów i sprzętu do miejsca przeznaczenia wynikłe z winy Wykonawcy. Wykonawca zwolniony jest z odpowiedzialności, o której mowa w niniejszym ustępie, jeżeli brak, uszkodzenie lub opóźnienie spowodowane zostało z winy NFM. Wykonawca zobowiązany jest do pokrycia szkody, wynikającej z całkowitego lub częściowego uszkodzenia instrumentów i sprzętu, z ich zaginięcia lub zgubienia, o których mowa w zdaniu pierwszym, w wysokości nieuregulowanej przez Ubezpieczyciela w oparciu o ubezpieczenie Wykonawcy, o którym mowa w § 2 ust. 3 umowy.
7. Odpowiedzialność Stron wyłącza zaistnienie zdarzeń o charakterze siły wyższej jak powódź, pożar, wypadek samochodowy spowodowany zawinieniem osoby trzeciej.
8. Wykonawca zobowiązany jest do zapłacenia NFM kary umownej w wysokości 10% wartości wynagrodzenia maksymalnego netto, o którym mowa w §7 ust. 3 umowy, w przypadku odstąpienia NFM od umowy z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy lub w przypadku odstąpienia od umowy przez Wykonawcę z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy.
9. Wykonawca może naliczyć NFM karę umowną za odstąpienie od umowy z winy NFM w wysokości 10% wartości wynagrodzenia maksymalnego netto, o którym mowa w §7 ust. 3 umowy. Uprawnienie to nie dotyczy sytuacji, o których mowa w art. 145 ustawy prawo zamówień publicznych oraz przypadków odstąpienia NFM od umowy na podstawie innych obowiązujących przepisów prawa.
10. Wykonawca zapłaci NFM karę umowną za odstąpienie od umowy z winy Wykonawcy lub rozwiązanie umowy na podstawie § 6, w wysokości 10% wartości wynagrodzenia maksymalnego netto, o którym mowa w §7 ust. 3 umowy.
11. Kara umowna zostanie zapłacona przez Stronę, która naruszyła postanowienia umowne w terminie 14 dni od daty doręczenia przez Stronę drugą żądania zapłaty.
12. W przypadku niedotrzymania przez Wykonawcę terminu określonego w ust. 11, kary umowne będą przez NFM potrącone w szczególności: z wynagrodzenia Wykonawcy wynikającego z niniejszej umowy, na co Wykonawca wyraża zgodę.

13. Strony mają prawo dochodzić odszkodowania uzupełniającego przewyższającego wysokość zastrzeżonych kar umownych na zasadach wynikających z Kodeksu Cywilnego.
14. Kary zastrzeżone umową podlegają sumowaniu.

#### §6

NFM przysługuje prawo rozwiązania umowy bez wypowiedzenia w następujących przypadkach:

1. Wykonawca nie rozpoczął wykonywania umowy,
2. Wykonawca nie przestrzega przepisów BHP i p- ppoż.,
3. W przypadku stwierdzenia przez NFM rażących zaniedbań przy wykonywaniu zadań powierzonych umową, w szczególności:
  - umyślną szkodę wyrządzoną przez osoby wykonujące przedmiot umowy z ramienia Wykonawcy w mieniu NFM,
  - wykonywanie obowiązków przez osoby wykonujące przedmiot umowy z ramienia Wykonawcy w stanie nietrzeźwości/pod wpływem środków odurzających,
  - umyślne współdziałanie osób wykonujących przedmiot umowy z ramienia Wykonawcy z osobą wyrządzającą szkodę w mieniu NFM itp.,
  - powtarzających się przypadkach wykonywania usługi nienależycie lub nieterminowo – co najmniej dwukrotnego stwierdzenia takich sytuacji w danym okresie rozliczeniowym

#### § 7

1. Rozliczenie wykonania umowy następować będzie w miesięcznym cyklu rozliczeniowym, zgodnie z zakresem zleceń w danym cyklu rozliczeniowym, przy uwzględnieniu cen podanych w Ofercie Wykonawcy (załącznik nr 2 do Umowy).
2. Wynagrodzenie płatne będzie ze środków publicznych, przelewem na rachunek bankowy Wykonawcy wskazany w fakturze, w terminie **30 dni** od dnia dostarczenia prawidłowo wystawionej faktury oraz potwierdzonego przez uprawnionego pracownika NFM zestawienia transportów bez zastrzeżeń wraz z rozliczeniem do siedziby Zamawiającego.
3. Maksymalne wynagrodzenie za przedmiot Umowy Strony określają na kwotę: .....  
**netto (słownie: ..... i .../100 złotych netto)**, powiększoną o podatek VAT w wysokości ...% tj. **łącznie ..... zł brutto (słownie: ..... i .../100 złotych brutto)**.
4. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1 niniejszego paragrafu, obejmuje całość kosztów związanych z kompleksową realizacją przedmiotu Umowy, w tym m.in. transport i ubezpieczenie, załadunek, wyładunek oraz montaż instrumentów muzycznych, elementów sceny i widowni.
5. W przypadku niezyskania przez Wykonawcę maksymalnej kwoty wynagrodzenia wskazanej w zdaniu poprzednim, Wykonawcy nie przysługuje z tego tytułu jakiegokolwiek roszczenie względem NFM.
6. Wykonawca wystawi fakturę zgodnie z poniższymi danymi:  
**Narodowe Forum Muzyki im. Witolda Lutosławskiego**  
**Plac Wolności 1, 50-071 Wrocław**  
**NIP: 897-179-86-77**
7. Za datę zapłaty uznaje się datę obciążenia rachunku bankowego NFM.

#### § 8

1. Do kontaktu i nadzoru nad realizacją przedmiotu umowy z ramienia NFM jest:  
.....
2. Do kontaktu i nadzoru nad realizacją przedmiotu umowy Wykonawca wyznacza:  
.....

## § 9

1. Zamawiający niniejszym informuje, a Wykonawca przyjmuje do wiadomości, że:
  - a. administratorem danych osobowych dot. Wykonawcy, podanych w komparycji niniejszej umowy oraz wskazanych w dokumentach związanych z realizacją niniejszej umowy, w szczególności dokumentach rozliczeniowych, jest Zamawiający: Narodowe Forum Muzyki im. Witolda Lutosławskiego, pl. Wolności 1, Wrocław, wpisane do Rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Gminę Wrocław nr RIK 38/2014, zwana dalej NFM; NFM prowadzi operacje przetwarzania danych osobowych Wykonawcy,
  - b. IOD NFM jest Piotr Schmidt (iod@nfm.wroclaw.pl),
  - c. Dane osobowe Wykonawcy przetwarzane będą w celu wykonania przedmiotu niniejszej umowy oraz rozliczenia umowy / art. 6 ust. 1 lit. b RODO.
  - d. dane osobowe Wykonawcy będą udostępniane podmiotom trzecim w szczególności właściwemu Naczelnikowi Urzędu Skarbowego oraz innym podmiotom o ile będzie to wynikało z przepisów prawa lub z niniejszej umowy,
  - e. NFM nie zamierza przekazywać danych Wykonawcy do państw trzecich,
  - f. dane osobowe Wykonawcy będą przetwarzane w czasie realizowania przedmiotu niniejszej umowy oraz po jej zakończeniu – przez czas niezbędny, wynikający z obowiązujących przepisów prawa, w tym prawa podatkowego,
  - g. Wykonawca posiada prawo żądania od NFM sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania danych osobowych oraz do wniesienia sprzeciwu wobec takiego przetwarzania
  - h. Wykonawcy przysługuje prawo wniesienia pisemnego, żądania zaprzestania przetwarzania danych ze względu na szczególną sytuację Wykonawcy, jak również Wykonawca ma prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych w innych niż podane wyżej celach lub wobec przekazywania ich innemu administratorowi danych,
  - i. Wykonawca ma prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, którym jest Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych;
  - j. dane osobowe Wykonawcy nie podlegają zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji, w tym profilowaniu.
2. Wykonawca oświadcza, że zapoznał się z Zarządzeniem nr 34/2018 Dyrektora Narodowego Forum Muzyki im. Witolda Lutosławskiego z siedzibą we Wrocławiu z dnia 24 maja 2018 r. w sprawie wprowadzenia Polityki Bezpieczeństwa Danych w Narodowym Forum Muzyki im. Witolda Lutosławskiego i zobowiązuje się do jego przestrzegania.

## § 10

1. Zamawiający nie przewiduje zmian do umowy w oparciu o art. 144 ustawy Prawo zamówień publicznych.
2. W sprawach nieuregulowanych umową mają zastosowanie przepisy ustawy Prawo Zamówień Publicznych, Kodeks Cywilny oraz inne przepisy szczególne.
3. Ewentualne spory mogące wyniknąć na tle umowy poddane będą ostatecznemu rozstrzygnięciu przez sąd właściwy dla siedziby NFM.
4. Umowę sporządzono w trzech jednobrzmiących egzemplarzach, z których jeden egzemplarz otrzymuje Wykonawca a dwa egzemplarze Zamawiający.

NFM

Wykonawca

.....

Załączniki do umowy:

1. Opis przedmiotu zamówienia – załącznik nr 1,
2. Oferta Wykonawcy – załącznik nr 2.
3. Umowa powierzenia przetwarzania danych osobowych – załącznik nr 3.

Podpis i pieczęć Wykonawcy

Adres do korespondencji, nr telefonu i faksu:

.....  
.....  
tel .....  
.....  
e-mail .....

### Oferta

Nawiązując do postępowania na: „*Usługi transportu drogowego typu ciężarowy, usługi załadunku, rozładunku i nadzoru nad transportem instrumentów muzycznych, elementów sceny oraz widowni, a także innych przedmiotów gabarytowych na potrzeby Narodowego Forum Muzyki we Wrocławiu*”, (ZP/PN/30/2018/NFM), w którym zamawiającym jest Narodowe Forum Muzyki im. Witolda Lutosławskiego, oferuję następującą cenę

#### I. Oferuję realizację całości zamówienia zgodnie ze Specyfikacją usług zawartą w załączniku nr 1 do SIWZ za następującą cenę całkowitą:

- a) Cena netto: ..... zł
- b) kwota podatku VAT ....%: ..... zł
- c) Cena brutto: ..... zł
- d) słownie:..... zł brutto

#### w tym:

1. Transport lokalny, całkowita cena za usługę wskazaną w pozycji nr 1.1., w Załączniku nr 1 do SIWZ:

- a) Cena netto: ..... zł
- b) kwota podatku VAT ....%: ..... zł
- c) Cena brutto: ..... zł
- d) słownie:..... zł brutto

2. Transport lokalny, całkowita cena za usługę wskazaną w pozycji nr 1.2 w Załączniku nr 1 do SIWZ:

- a) Cena netto: ..... zł
- b) kwota podatku VAT ....%: ..... zł
- c) Cena brutto: ..... zł
- d) słownie:..... zł brutto

3. Transport lokalny, całkowita cena za usługę wskazaną w pozycji nr 1.3 w Załączniku nr 1 do SIWZ:

- a) Cena netto: ..... zł
- b) kwota podatku VAT ....%: ..... zł
- c) Cena brutto: ..... zł
- d) słownie:..... zł brutto

4. Transport krajowy, całkowita cena za usługę wskazaną w pozycji nr 2.1 w Załączniku nr 1 do SIWZ:

- a) Cena netto: ..... zł
- b) kwota podatku VAT ...%: ..... zł
- c) Cena brutto: ..... zł
- d) słownie:..... zł brutto

5. Transport krajowy, całkowita cena za usługę wskazaną w pozycji nr 2.2 w Załączniku nr 1 do SIWZ:

- a) Cena netto: ..... zł
- b) kwota podatku VAT ...%: ..... zł
- c) Cena brutto: ..... zł
- d) słownie:..... zł brutto

Oferowany cennik poszczególnych elementów składających się na wykonanie usługi transportu:

Stawka za 1 km do 50 km: .....zł netto..... zł brutto

Stawka za 1 km powyżej 50 km: .....zł netto..... zł brutto

Stawka za 1 osoboroboczegodzinę: .....zł netto..... zł brutto.

Stawki w przypadku przewozu następujących instrumentów:

- Fortepian o wymiarach 280x160x120cm: .....zł netto..... zł brutto
- Fortepian o wymiarach 180x150x110cm: .....zł netto..... zł brutto.
- Klawesyn 240x100x105cm/260x100x95cm: .....zł netto..... zł brutto.
- Pozytyw (skrzynia do transportu) 125x85x100 cm: .....zł netto..... zł brutto
- Kontrabas o wymiarach 225x95x70 cm: .....zł netto..... zł brutto
- 1 kocioł (skrzynia do transportu) o wymiarach 95x95x95 cm: .....zł netto..... zł brutto
- Harfa o wymiarach 205x120x75 cm: .....zł netto..... zł brutto
- 10 szt. pulpitów: .....zł netto..... zł brutto
- Podest dyrygencki o wymiarach 100x100x25 cm: .....zł netto..... zł brutto
- 100 szt. krzesel: .....zł netto..... zł brutto
- 10 podestów scenicznych o wymiarach 100x200 cm: .....zł netto..... zł brutto

Wszelkie ewentualne koszty dodatkowe, jakie mogą wystąpić w czasie realizacji poszczególnej usługi transportu muszą być skalkulowane na etapie składania oferty i dodane do cen jednostkowych wskazanych w formularzu oferty np. skalkulowane wraz z ceną za kilometr lub osobo roboczegodzinę. Na podstawie cen jednostkowych podanych w formularzu oferty będzie rozliczana każda usługa transportowa będąca elementem przedmiotu zamówienia.

**II. Doświadczenie zawodowe osoby skierowanej do realizacji zamówienia-brygadzisty .....lata.**

**III. Oświadczam, że:**

- a) przedmiot zamówienia wykonam w terminie określonym przez Zamawiającego w SIWZ.
- b) akceptuję Projekt umowy stanowiący Załącznik nr 2 do SIWZ, w tym warunki i termin płatności w nim określone, zapoznałem się z treścią SIWZ, nie wnoszę do niej zastrzeżeń, w pełni akceptuję jej warunki oraz zdobyłem konieczne informacje do przygotowania oferty.
- c) jestem/nie jestem\* płatnikiem podatku VAT od towarów i usług; numer NIP:.....
- d) jestem/nie jestem\* zarejestrowany w Krajowym Rejestrze Urzędowym Podmiotów Gospodarczych; numer identyfikacji REGON .....



- e) zobowiązuję się, w przypadku wybrania mojej oferty, do zawarcia umowy, zgodnie z Projektem umowy stanowiącym Załącznik nr 2 do SIWZ, w wyznaczonym przez Zamawiającego miejscu i terminie.
- f) Wybór niniejszej oferty będzie / nie będzie\* prowadził do powstania u Zamawiającego obowiązku podatkowego zgodnie z przepisami o podatku od towarów i usług.....  
(w przypadku potwierdzenia, iż wybór oferty będzie prowadził do powstania u Zamawiającego obowiązku podatkowego zgodnie z przepisami o podatku od towarów i usług, należy wskazać w niniejszej ofercie: nazwę (rodzaj) towaru lub usługi, których dostawa lub świadczenie będzie prowadzić do powstania takiego obowiązku podatkowego, wartości tego towaru lub usług bez kwoty podatku.
- g) **Jestem/ nie jestem** małym/średnim przedsiębiorcą\*  
(Zgodnie z ustawą z dnia 2 lipca 2004 o swobodzie działalności gospodarczej (Dz.U.2016.1829 t.j. z dnia 2016.11.10) **Mikroprzedsiębiorstwo: przedsiębiorstwo, które zatrudnia mniej niż 10 osób i którego roczny obrót lub roczna suma bilansowa nie przekracza 2 milionów EUR. Małe przedsiębiorstwo: przedsiębiorstwo, które zatrudnia mniej niż 50 osób i którego roczny obrót lub roczna suma bilansowa nie przekracza 10 milionów EUR. Średnie przedsiębiorstwa: przedsiębiorstwa, które nie są mikroprzedsiębiorstwami ani małymi przedsiębiorstwami i które zatrudniają mniej niż 250 osób i których roczny obrót nie przekracza 50 milionów EUR lub roczna suma bilansowa nie przekracza 43 milionów EUR.**informacja potrzebna jest do celów statystycznych).
- h) Oświadczam, że wypełniłem obowiązki informacyjne przewidziane w art. 13 lub art. 14 RODO<sup>1)</sup>  
<sup>1</sup>wobec osób fizycznych, od których dane osobowe bezpośrednio lub pośrednio pozyskałem w celu ubiegania się o udzielenie zamówienia publicznego w niniejszym postępowaniu <sup>2)</sup>

\* Niewłaściwe skreślić.

podpis i pieczęćka imienna osoby upoważnionej

<sup>1)</sup> rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1).

<sup>2)</sup> W przypadku gdy wykonawca nie przekazuje danych osobowych innych niż bezpośrednio jego dotyczących lub zachodzi wyłączenie stosowania obowiązku informacyjnego, stosownie do art. 13 ust. 4 lub art. 14 ust. 5 RODO treści oświadczenia wykonawca nie składa (usunięcie treści oświadczenia np. przez jego wykreślenie).

## WYKAZ SPRZĘTU

Biorąc udział w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego pn. „*Usługi transportu drogowego typu ciężarowy, usługi załadunku, rozładunku i nadzoru nad transportem instrumentów muzycznych, elementów sceny oraz widowni, a także innych przedmiotów gabarytowych na potrzeby Narodowego Forum Muzyki we Wrocławiu*”, (ZP/PN/30/2018/NFM), oświadczamy, że dysponujemy wskazanymi niżej pojazdami:

Lp.	Określenie sprzętu	Dane techniczne/marka Długość, szerokość, wysokość, ładowność,	Rok produkcji	Nr rejestracyjny pojazdu	Podstawa dysponowania
1	Samochód ciężarowy				
2	Przyczepa				

Wymagania odnośnie pojazdu:

- wewnątrz przestrzeni załadunkowej jest obite miękkim, amortyzującym wstrząsy, zamontowanym na stałe materiałem;
- w części transportowej samochodu jest utrzymana stała temperatura w zakresie od 21 do 23 stopnia Celsjusza i wilgotność 40% - 60%;
- samochód jest wyposażony w windę hydrauliczną z rampą załadunkową;
- samochód jest w doskonałym stanie technicznym i posiada wszelkie niezbędne do przewozów krajowych i zagranicznych certyfikaty i pozwolenia;
- samochód jest wyposażony w pasy mocujące do przewozu instrumentów oraz sprzętu;

Prawdziwość powyższych danych potwierdzam własnoręcznym podpisem świadom odpowiedzialności karnej z art. 297 kodeksu karnego.

Data : .....

pieczętka Wykonawcy

pieczęć Wykonawcy

Nawiązując do postępowania na „*Usługi transportu drogowego typu ciężarowy, usługi załadunku, rozładunku i nadzoru nad transportem instrumentów muzycznych, elementów sceny oraz widowni, a także innych przedmiotów gabarytowych na potrzeby Narodowego Forum Muzyki we Wrocławiu*”, (ZP/PN/30/2018/NFM), w którym zamawiającym jest Narodowe Forum Muzyki, załączam:

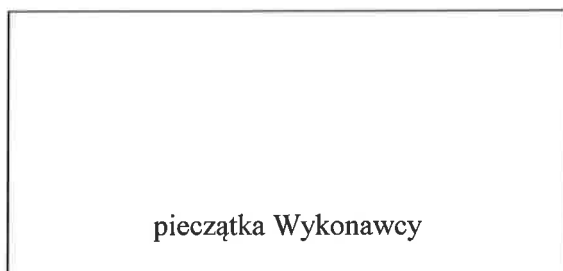
Wykaz osób, które będą pełnić funkcję brygadzysty, posiadające co najmniej 3 letnie doświadczenie w organizacji usług załadunku/rozładunku towarów (w tym w szczególności instrumentów).

**WYKAZ OSÓB**

<b>Lp.</b>	<b>Imię i nazwisko</b>	<b>Doświadczenie w latach</b>
1	2	3

podpis i pieczęć imienna osoby upoważnionej

Załącznik nr 6 do SIWZ



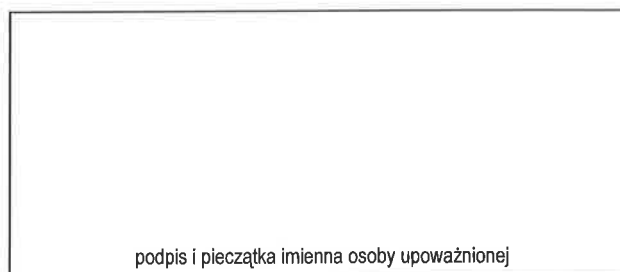
Nawiązując do postępowania na „*Usługi transportu drogowego typu ciężarowy, usługi załadunku, rozładunku i nadzoru nad transportem instrumentów muzycznych, elementów sceny oraz widowni, a także innych przedmiotów gabarytowych na potrzeby Narodowego Forum Muzyki we Wrocławiu*”, (ZP/PN/30/2018/NFM), w którym zamawiającym jest Narodowe Forum Muzyki, załączam:

**WYKAZ ZREALIZOWANYCH USŁUG**

Lp.	Usługa	Nazwa i adres Kontrahenta oraz miejsce realizacji	Termin realizacji od – do (dzień/mc/rok)
1	2	3	4
1	30 transportów fortepianów,		
2	30 transportów klawesynów,		
3	20 przewozów pozytywów organowych,		
4	20 przewozów innych instrumentów orkiestrowych,		
5	20 przewozów sprzętu scenicznego (elementy sceny, oświetlenia, nagłośnienia).		

Wykaz powinien przedstawiać informacje jednoznacznie potwierdzające spełnianie warunku udziału w postępowaniu, o którym mowa w Dziale VII, pkt 3.1d SIWZ.

Do wykazu należy dołączyć dokumenty potwierdzające należyte wykonanie kontraktów w nim wymienionych, np. referencje.



**Wykonawca:**

**Załącznik nr 7 do SIWZ**

.....  
.....  
(pełna nazwa/firma, adres, w  
zależności od podmiotu:  
NIP/PESEL, KRS/CEiDG)

reprezentowany przez:

.....  
.....  
(imię, nazwisko,  
stanowisko/podstawa do  
reprezentacji)

**Oświadczenie wykonawcy**

składane na podstawie art. 25a ust. 1 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r.

Prawo zamówień publicznych (dalej jako: ustawa Pzp),

**DOTYCZĄCE SPEŁNIANIA WARUNKÓW UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU ORAZ  
DOTYCZĄCE PRZESŁANEK WYKLUCZENIA Z POSTĘPOWANIA**

Na potrzeby postępowania o udzielenie zamówienia publicznego pn. *Usługi transportu drogowego typu ciężarowy, usługi załadunku, rozładunku i nadzoru nad transportem instrumentów muzycznych, elementów sceny oraz widowni, a także innych przedmiotów gabarytowych na potrzeby Narodowego Forum Muzyki we Wrocławiu*,” (ZP/PN/30/2018/NFM), prowadzonego przez Narodowe Forum Muzyki im. Witolda Lutosławskiego, oświadczam, co następuje:

**INFORMACJA DOTYCZĄCA WYKONAWCY:**

Oświadczam, że spełniam warunki udziału w postępowaniu określone przez zamawiającego w VII SIWZ.

..... (miejsowość), dnia ..... r.

.....  
(podpis)

**INFORMACJA W ZWIĄZKU Z POLEGANIEM NA ZASOBACH INNYCH PODMIOTÓW:**

Oświadczam, że w celu wykazania spełniania warunków udziału w postępowaniu, określonych przez zamawiającego w VII SIWZ polegam na zasobach następującego/ych podmiotu/ów:

.....  
.....  
w następującym zakresie: .....

.....  
(wskazać podmiot i określić odpowiedni zakres dla wskazanego podmiotu).

..... (miejsowość), dnia ..... r.

.....  
(podpis)

**OŚWIADCZENIA DOTYCZĄCE WYKONAWCY:**

1. Oświadczam, że nie podlegam wykluczeniu z postępowania na podstawie art. 24 ust 1 pkt 12-23 ustawy Pzp.
2. Oświadczam, że nie podlegam wykluczeniu z postępowania na podstawie art. 24 ust. 5 ustawy Pzp .

..... (miejsowość), dnia ..... r.

.....  
(podpis)

Oświadczam, że zachodzą w stosunku do mnie podstawy wykluczenia z postępowania na podstawie art. .... ustawy Pzp (podać mającą zastosowanie podstawę wykluczenia spośród wymienionych w art. 24 ust. 1 pkt 13-14, 16-20 lub art. 24 ust. 5 ustawy Pzp). Jednocześnie oświadczam, że w związku z ww. okolicznością, na podstawie art. 24 ust. 8 ustawy Pzp podjąłem następujące środki naprawcze:

.....  
.....  
.....

..... (miejsowość), dnia ..... r.

.....  
(podpis)

**OŚWIADCZENIE DOTYCZĄCE PODMIOTU, NA KTÓREGO ZASOBY POWOŁUJE SIĘ WYKONAWCA:**

Oświadczam, że następujący/e podmiot/y, na którego/ych zasoby powołuję się w niniejszym postępowaniu, tj.: .....  
..... (podać pełną nazwę/firmę, adres, a także w zależności od podmiotu: NIP/PESEL, KRS/CEiDG) nie podlega/ją wykluczeniu z postępowania o udzielenie zamówienia.

..... (miejsowość), dnia ..... r.

.....  
(podpis)

**OŚWIADCZENIE DOTYCZĄCE PODWYKONAWCY NIEBĘDĄCEGO PODMIOTEM, NA KTÓREGO ZASOBY POWOŁUJE SIĘ WYKONAWCA:**

Oświadczam, że następujący/e podmiot/y, będący/e podwykonawcą/ami: .....  
..... (podać pełną nazwę/firmę, adres, a także w zależności od podmiotu: NIP/PESEL, KRS/CEiDG), nie podlega/ą wykluczeniu z postępowania o udzielenie zamówienia.

..... (miejsowość), dnia ..... r.

.....

*(podpis)*

**OŚWIADCZENIE DOTYCZĄCE PODANYCH INFORMACJI:**

Oświadczam, że wszystkie informacje podane w powyższych oświadczeniach są aktualne i zgodne z prawdą oraz zostały przedstawione z pełną świadomością konsekwencji wprowadzenia zamawiającego w błąd przy przedstawianiu informacji.

..... *(miejsowość)*, dnia ..... r.

.....

*(podpis)*

## INFORMACJA O PRZYNALEŻNOŚCI DO GRUPY KAPITAŁOWEJ

(w rozumieniu ustawy z dnia 16.02.2007 r. o ochronie konkurencji i konsumentów Dz.U.2017.229 t.j. z dnia 2017.02.07)

Stosownie do treści art. 26 ust. 2d ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (Dz.U. z 2015 r., poz. 2164 ze zm.) biorąc udział w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego na zadanie pn. „*Usługi transportu drogowego typu ciężarowy, usługi załadunku, rozładunku i nadzoru nad transportem instrumentów muzycznych, elementów sceny oraz widowni, a także innych przedmiotów gabarytowych na potrzeby Narodowego Forum Muzyki we Wrocławiu*”, (ZP/PN/30/2018/NFM), informuję, że:

1. **Należę/Nie należę\*** do grupy kapitałowej, o której mowa w art. 24 ust. 1 pkt 23 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (t.j. Dz.U. z 2017 r., poz. 21579 z późn. zm.)
2. **Należę** do grupy kapitałowej w skład której wchodzi: \*\*

L.p.	Nazwa podmiotu należącego do tej samej grupy kapitałowej
1	
2	
...	

Prawdziwość powyższych danych potwierdzam własnoręcznym podpisem świadom odpowiedzialności karnej z art. 297 kodeksu karnego.

Data : .....

\* niepotrzebne skreślić

\*\* należy wypełnić, jeśli dotyczy

podpis i pieczęć imienna osoby upoważnionej



**Umowa powierzenia przetwarzania danych osobowych**

zawarta dnia \_\_\_\_\_ pomiędzy:

(zwana dalej „Umową”)

**Narodowym Forum Muzyki** z siedzibą we Wrocławiu, Plac Wolności 1, 50-071 Wrocław – instytucją kultury miasta Wrocławia, współprowadzoną przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Gminę Wrocław, Województwo Dolnośląskie, zarejestrowaną w Rejestrze Instytucji Kultury Gminy Wrocław pod nr RIK 38/2014, posiadająca numer REGON: 022414470, NIP 897-179-86-77,

reprezentowanym przez: **Andrzeja Kosendiaka** – Dyrektora,  
zwany w dalszej części umowy „**ADO**”

oraz

\_\_\_\_\_

zwany w dalszej części umowy „**Podmiotem przetwarzającym**”  
reprezentowana przez:

\_\_\_\_\_

**§ 1**

**Powierzenie przetwarzania danych osobowych**

1. Administrator danych powierza Podmiotowi przetwarzającemu, w trybie art. 28 ogólnego rozporządzenia o ochronie danych z dnia 27 kwietnia 2016 r. (zwanego w dalszej części „Rozporządzeniem”) dane osobowe do przetwarzania, na zasadach i w celu określonym w niniejszej Umowie.
2. Podmiot przetwarzający zobowiązuje się przetwarzać powierzone mu dane osobowe zgodnie z niniejszą umową, Rozporządzeniem oraz z innymi przepisami prawa powszechnie obowiązującego, które chronią prawa osób, których dane dotyczą.
3. Podmiot przetwarzający oświadcza, iż stosuje środki bezpieczeństwa spełniające wymogi Rozporządzenia.

**§2**

**Zakres i cel przetwarzania danych**

1. Podmiot przetwarzający będzie przetwarzał, powierzone na podstawie umowy dane ..... (\*należy podać rodzaj danych np. dane zwykłe oraz dane szczególnych kategorii) ..... (\*należy podać kategorię osób, których dane dotyczą np. pracowników administratora, klientów administratora itd.) w postaci ..... (np. imion i nazwisk, adresu zamieszkania, nr PESEL itd.).
2. Powierzone przez Administratora danych dane osobowe będą przetwarzane przez Podmiot przetwarzający wyłącznie w celu ..... (\*należy podać cel przetwarzania danych przez podmiot przetwarzający) np. realizacji umowy z dnia ..... nr ..... w zakresie prowadzenia kadr).

**§3**

**Obowiązki podmiotu przetwarzającego**

1. Podmiot przetwarzający zobowiązuje się, przy przetwarzaniu powierzonych danych osobowych, do ich zabezpieczenia poprzez stosowanie odpowiednich środków technicznych i organizacyjnych zapewniających adekwatny stopień bezpieczeństwa odpowiadający ryzyku związanym z przetwarzaniem danych osobowych, o których mowa w art. 32 Rozporządzenia.
2. Podmiot przetwarzający zobowiązuje się dołożyć należytej staranności przy przetwarzaniu powierzonych danych osobowych.
3. Podmiot przetwarzający zobowiązuje się do nadania upoważnień do przetwarzania danych osobowych wszystkim osobom, które będą przetwarzały powierzone dane w celu realizacji niniejszej umowy.
4. Podmiot przetwarzający zobowiązuje się zapewnić zachowanie w tajemnicy, (o której mowa w art. 28 ust 3 pkt b Rozporządzenia) przetwarzanych danych przez osoby, które upoważnia do przetwarzania danych osobowych w celu realizacji niniejszej umowy, zarówno w trakcie zatrudnienia ich w Podmiocie przetwarzającym, jak i po jego ustaniu.
5. Podmiot przetwarzający po zakończeniu świadczenia usług związanych z przetwarzaniem usuwa/ zwraca Administratorowi wszelkie dane osobowe (*należy wybrać czy podmiot przetwarzający ma usunąć czy zwrócić dane*) oraz usuwa wszelkie ich istniejące kopie, chyba że prawo Unii lub prawo państwa członkowskiego nakazują przechowywanie danych osobowych.
6. W miarę możliwości Podmiot przetwarzający pomaga Administratorowi w niezbędnym zakresie wywiązywać się z obowiązku odpowiadania na żądania osoby, której dane dotyczą oraz wywiązywania się z obowiązków określonych w art. 32-36 Rozporządzenia.
7. Podmiot przetwarzający po stwierdzeniu naruszenia ochrony danych osobowych bez zbędnej zwłoki zgłasza je administratorowi w ciągu 24 godzin od wykrycia.

#### **§4**

##### **Prawo kontroli**

1. Administrator danych zgodnie z art. 28 ust. 3 pkt h) Rozporządzenia ma prawo kontroli, czy środki zastosowane przez Podmiot przetwarzający przy przetwarzaniu i zabezpieczeniu powierzonych danych osobowych spełniają postanowienia umowy.
2. Administrator danych realizować będzie prawo kontroli w godzinach pracy Podmiotu przetwarzającego i z minimum 7 dniowym jego uprzedzeniem.
3. Podmiot przetwarzający zobowiązuje się do usunięcia uchybień stwierdzonych podczas kontroli w terminie wskazanym przez Administratora danych nie dłuższym niż 7 dni.
4. Podmiot przetwarzający udostępnia Administratorowi wszelkie informacje niezbędne do wykazania spełnienia obowiązków określonych w art. 28 Rozporządzenia.

#### **§5**

##### **Dalsze powierzenie danych do przetwarzania**

Podmiot przetwarzający nie może powierzyć dane osobowe objęte niniejszą umową do dalszego przetwarzania podwykonawcom jedynie w celu wykonania umowy po uzyskaniu uprzedniej pisemnej zgody Administratora danych.

#### **§ 6**

##### **Odpowiedzialność Podmiotu przetwarzającego**

1. Podmiot przetwarzający jest odpowiedzialny za udostępnienie lub wykorzystanie danych osobowych niezgodnie z treścią umowy, a w szczególności za udostępnienie powierzonych do przetwarzania danych osobowych osobom nieupoważnionym.
2. Podmiot przetwarzający zobowiązuje się do niezwłocznego poinformowania Administratora danych o jakimkolwiek postępowaniu, w szczególności administracyjnym lub sądowym,

dotyczącym przetwarzania przez Podmiot przetwarzający danych osobowych określonych w umowie, o jakiegokolwiek decyzji administracyjnej lub orzeczeniu dotyczącym przetwarzania tych danych, skierowanych do Podmiotu przetwarzającego, a także o wszelkich planowanych, o ile są wiadome, lub realizowanych kontrolach i inspekcjach dotyczących przetwarzania w Podmiocie przetwarzającym tych danych osobowych, w szczególności prowadzonych przez inspektorów upoważnionych przez Generalnego Inspektora Ochrony Danych Osobowych. Niniejszy ustęp dotyczy wyłącznie danych osobowych powierzonych przez Administratora danych.

## §7

### Czas obowiązywania umowy

1. Niniejsza umowa obowiązuje od dnia jej zawarcia przez czas *nieokreślony/określony\** od ..... do .....
2. Każda ze stron może wypowiedzieć niniejszą umowę z zachowaniem miesięcznego okresu wypowiedzenia.

## §8

### Rozwiązanie umowy

Administrator danych może rozwiązać niniejszą umowę ze skutkiem natychmiastowym gdy Podmiot przetwarzający:

- a) pomimo zobowiązania go do usunięcia uchybień stwierdzonych podczas kontroli nie usunie ich w wyznaczonym terminie;
- b) przetwarza dane osobowe w sposób niezgodny z umową;
- c) powierzył przetwarzanie danych osobowych innemu podmiotowi bez zgody Administratora danych;

## §9

### Zasady zachowania poufności

1. Podmiot przetwarzający zobowiązuje się do zachowania w tajemnicy wszelkich informacji, danych, materiałów, dokumentów i danych osobowych otrzymanych od Administratora danych i od współpracujących z nim osób oraz danych uzyskanych w jakikolwiek inny sposób, zamierzony czy przypadkowy w formie ustnej, pisemnej lub elektronicznej („dane poufne”).
2. Podmiot przetwarzający oświadcza, że w związku ze zobowiązaniem do zachowania w tajemnicy danych poufnych nie będą one wykorzystywane, ujawniane ani udostępniane bez pisemnej zgody Administratora danych w innym celu niż wykonanie Umowy, chyba że konieczność ujawnienia posiadanych informacji wynika z obowiązujących przepisów prawa lub Umowy.

## §10

### Postanowienia końcowe

1. Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach dla każdej ze stron.
2. W sprawach nieuregulowanych zastosowanie będą miały przepisy Kodeksu cywilnego oraz Rozporządzenia.
3. Sądem właściwym dla rozpatrzenia sporów wynikających z niniejszej umowy będzie sąd właściwy Administratora danych.

Administrator danych

Podmiot przetwarzający