

Izba Administracji Skarbowej we Wrocławiu.

**Wydział Audytu Środków Pochodzących z Budżetu UE oraz
Niepodlegających Zwrotowi Środków z Pomocy udzielanej przez
Państwa Członkowskie EFTA.**

Znak Sprawy 0201 - ICE.52.34.2019

**P R O T O K Ó Ł
z o g l ę d z i n**

Na podstawie art.81 w związku z art. 95 ust.1 pkt 1 i art. 96 ust.3 *ustawy z dnia 16 listopada 2016 r. o Krajowej Administracji Skarbowej* (tekst jednolity Dz.U. z 2018 r. poz. 508 ze zmianami) w związku z wykonywaniem audytu gospodarowania środkami pochodzącymi z budżetu Unii Europejskiej w ramach Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014-2020, prowadzonego na podstawie upoważnienia Dyrektora Izby Administracji Skarbowej we Wrocławiu nr 0201-ICE.52.34.2019 z dnia 22.03.2019 r. główny ekspert skarbowy Izby Administracji Skarbowej we Wrocławiu Jolanta Polniak- Abramczyk, w obecności:

- Z-cy Dyrektora ds. Produkcji i Zarządzania Projektami NFM we Wrocławiu – Pani Olgi Kończak,
- Koordynatora Projektu – Pani Joanny Marszałek,

przeprowadził oględziny w miejscu realizacji projektu nr POIS.08.01-00-00-1097/16 pn. **„Rozwój działalności artystycznej i edukacyjnej NFM poprzez zakup sprzętu i wyposażenia”** dot. wydatków poniesionych w ramach wniosków o płatność nr *POIS.08.01.00-00-1097/16-008, POIS.08.01.00-00-1097/16-009, tj. w Narodowym Forum Muzyki we Wrocławiu, Plac Wolności 1, 50-077 Wrocław, w dniu 29.04.2019 r. od godz.10.00 do godz. 11.30 i sporządzili protokół z przeprowadzonych czynności.*

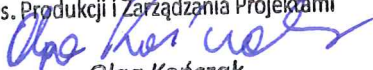
Przedmiotem oględzin były następujące środki trwale zakupione w ramach badanych wniosków o płatność: Waltornia Keith Berg Model F/B; Waltornia Keith Berg model B/F; Marimba Yamaha; Wibrafon Musser M55; Waltornie Daniel Rauch 2 sztuki; Zestaw podestów scenicznych (80 sztuk); Nogi do podestów scenicznych (2000 sztuk); Zestaw nóg teleskopowych do podestów scenicznych (50 sztuk x 4 nogi); Schody modułowe do podestów scenicznych (4 sztuki); Zestaw barierki do podestów scenicznych (20 sztuk), Zestaw kół do podestów scenicznych (12 sztuk), Wzmacniacz basowy Gallien Krueger 1 sztuka; Głośnik basowy Callien Krueger (1 sztuka); Wzmacniacz basowy Fender – 1 sztuka; Parawan akustyczny (5 sztuk), Podesty solistyczne Kolberg – (4 sztuki), Oprawy oświetleniowa typu Sunstrip z filtrem, Maszyny do wytwarzania mgły - 2 komplety, Przenośna rozdzielnia elektryczna 63A; Regulator mocy 63A, Przewody DMX – 1 komplet, Przewody zasilające Powercom – 1 komplet; OT nr 184/2018 z dnia 07.05.2018 r. Przewody zasilające 16A – 1 komplet, Haki do zawieszania Opraw oświetleniowych – 1 komplet, Moduły zasilające – 1 komplet, Światłomierz z funkcją kolorymetru- 1 komplet, Radiotelefon Motorola DPI400 – (5 sztuk).

Ponadto w trakcie przeprowadzonych oględzin potwierdzono, że przy wejściu głównym do budynku znajduje się tablica informacyjna dot. realizacji projektu oraz w foyer umieszczony jest roll-up informujący o realizacji projektu; zarówno tablica informacyjna jak i roll-up zawierają następujące dane: nazwę beneficjenta, nazwę programu Program Operacyjny Infrastruktura i Środowisko, Priorytet VIII, Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury, Działanie 8.1 Ochrona dziedzictwa kulturowego i zasobów kultury, tytuł projektu Rozwój działalności artystycznej i edukacyjnej Narodowego Forum Muzyki poprzez zakup sprzętu i wyposażenia, logo UE wraz z odniesieniem słownym do Unii Europejskiej i Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego, znak Funduszy Europejskich, logo Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Z oględzin sporządzono dokumentację fotograficzną.

Protokół odczytano osobom biorącym udział w oględzinach, które następnie protokół podpisały.

ZASTĘPCA DYREKTORA
Ds. Produkcji i Zarządzania Projektami


Olga Kończak

Główny Ekspert Skarbowy

Jolanta Polniak-Abramczyk

NARODOWE FORUM MUZYKI
im. Witolda Lutosławskiego
50-071 Wrocław, pl. Wolności 1
tel. 71 342 20 01, fax 71 330 52 12
NIP: 8971798677, REGON: 022414470