

OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

1. Rodzaj zamówienia

Przedmiotem zamówienia jest usługa Konserwacja parkietu dębowego w budynku Narodowego Forum Muzyki im. Witolda Lutosławskiego.

2. Opis zamówienia

2.1 Na zamówienie składa się wykonanie konserwacji parkietu dębowego o łącznej powierzchni 2012 m² na Sali Głównej w Narodowym Forum Muzyki im. Witolda Lutosławskiego we Wrocławiu. Konserwacja polegać będzie na nałożeniu warstwy renowacyjnej i ochronnej wosku olejnego określonego w pkt. 3.1. OPZ..

2.2 Na powierzchnię, którą należy zakonserwować składają się następujące elementy:

- Estrada
- Widownia -1 (parter + amfiteatr)
- Podnośnik rozbudowy sceny (przód)
- Podesty sceniczne
- Widownia chór
- Widownia Balkon 2
- Widownia Balkon 3

2.3 Wykonanie zamówienia będzie podzielone na 2 etapy. Powierzchnie i terminy wykonania poszczególnych etapów zawiera tabela nr 1.

3. Wytyczne dla wykonawcy

3.1 Konserwację parkietu należy podzielić na dwa etapy:

W pierwszym etapie należy dokładnie odkurzyć parkiet i umyć środkiem **SaicosMagic Cleaner**. W drugim etapie należy nałożyć warstwę twardego wosku olejnego - **SAICOS 3305 Twardy Wosk Olejny Premium mat**. Przy realizacji pierwszego etapu wg tabeli 1 należy na powierzchnię nanieść dwukrotnie wosk olejny (dwie warstwy) a przy realizacji drugiego etapu wg tabeli 1 na powierzchnię należy nanieść jedną warstwę wosku olejnego.

3.2 Wszystkie środki jakich użyje Wykonawca do konserwacji parkietu muszą być oryginalne a ich użycie zgodne z instrukcją producenta

3.3 Wszystkie niezbędne urządzenia, narzędzia oraz materiały zapewnia Wykonawca.

3.4 Termin wykonania konserwacji pierwszego etapu prac wg tabeli 1 rozpoczyna się od 20.08.2019 a wszystkie prace konserwacyjne zależy zakończyć najpóźniej do dnia 31.08.2019 roku. Drugi etap prac wg tabeli 1 będzie realizowany w okresie 1 grudzień 2019 r. – 31 marzec 2020 r. Dokładny termin wykonywania prac z drugiego etapu zostanie ustalony na roboczo w porozumieniu z Zamawiającym wpasowując się w realizację projektów w NFM.

3.5 Wykonywanie czynności konserwacyjnych będzie odbywać się 24h/dobę z uwzględnieniem czasów technologicznych, z koniecznością uwzględnienia przez Wykonawcę kalendarza imprez Zamawiającego oraz innych prac konserwacyjnych i serwisowych wykonywanych w tym czasie w NFM.

3.6 Wykonawca zobowiązany jest przy prowadzeniu prac do uwzględnienia wewnętrznych przepisów bezpieczeństwa obowiązujących na terenie NFM i przepisów BHP.

3.7 Wykonawca jest zobowiązany do używania jedynie takiego sprzętu, który nie spowoduje niekorzystnego wpływu na jakość wykonywanych robót i uwzględni fakt, iż prace wykonywane są w obiekcie użytkowanym.

4. Gwarancja

Zamawiający wymaga udzielenia co najmniej 6 miesięcznej gwarancji na wykonane prace.

TABELA NR 1

ETAP	POWIERZCHNIE DO KONSERWACJI	RAZEM POWIERZCHNIA W m ²	TERMIN REALIZACJI
I	- ESTRADA - WIDOWNIA -1 (parter + amfiteatr) - PODESTY SCENICZNE - PODNOŚNIK ROZBUDOWY SCENY	1100 m ²	20 – 31.08.2019r.
II	- WIDOWNIA CHÓR - PODNOŚNIK ROZBUDOWY SCENY CHÓR - WIDOWNIA BALKON 2 - WIDOWNIA BALKON 3	912 m ²	01.12.2019r. – 31.03.2020r. (dokładny termin do ustalenia z wykonawcą)

5. Wymagania Zamawiającego:

5.1. Zamawiający wymaga aby Wykonawca posiadał:

- 5.1.1. doświadczenie w zakresie przedmiotu zamówienia tj. w okresie trzech ostatnich lat przed dniem składania ofert a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy w tym okresie zrealizował co najmniej jedną usługę konserwacji olejowanych podłóg drewnianych o powierzchni co najmniej 2000 m², lub dwie usługi konserwacji o powierzchni 1000 m² każda.
- 5.1.2. Ubezpieczenie od odpowiedzialności cywilnej w zakresie prowadzonej działalności związanej z przedmiotem zamówienia na kwotę nie mniejszą niż 70 000 zł.

6. Wymagane dokumenty, które Wykonawca winien złożyć przed podpisaniem umowy:

- w formie oryginału:

6.1. pełnomocnictwo – jeżeli upoważnienie do podpisania umowy nie wynika bezpośrednio z aktualnego odpisu z właściwego rejestru albo aktualnego zaświadczenia o wpisie do ewidencji gospodarczej.

- w formie oryginału lub kopii poświadczonej „za zgodność z oryginałem” przez Oferenta:

6.2. Aktualny odpis z właściwego rejestru albo aktualne zaświadczenie o wpisie do ewidencji działalności gospodarczej, jeżeli odrębne przepisy wymagają wpisu do rejestru lub zgłoszenia do ewidencji działalności gospodarczej, wystawiony nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania ofert.

6.3. Dokumenty wynikające z pkt 5.