**Załącznik nr 3 do SIWZ**

Nazwa Wykonawcy, adres do korespondencji:

..........................................................................................

....................................................................................................................................................................................

tel .....................................................................................

e-mail …………………………………………………...

adres skrzynki ePUAP: ………………………………....

**Oferta**

Nawiązując do postępowania na: **„Dostawa instrumentów muzycznych dla Narodowego Forum Muzyki im. Witolda Lutosławskiego – oboje, rożek angielski, puzony, skrzynie transportowe, akcesoria” (**znak:FZP.261.PN40.2019**),** w którym zamawiającym jest Narodowe Forum Muzyki im. Witolda Lutosławskiego, oferuję następującą cenę:

**I. Oferuję realizację części 1 przedmiotu zamówienia zgodnie z Opisem przedmiotu zamówienia zawartym w załączniku nr 1 do SIWZ za cenę całkowitą\*:**

a) Cena netto: ................................................................................................. zł

b) kwota podatku VAT …...%: ...................................................... zł

c) Cena brutto: ................................................................................................ zł

d) słownie:............................................................................................... zł brutto\*

w tym:

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Lp. | Przedmiot zamówienia | Ilość | Cena jednostkowa netto | Wartość netto[kol. 3x 4] | Wartość podatku VAT | Wartość brutto[kol.5+6] | Oferuję instrument [producent/model\*\*] |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 1 | Obój Marigaux 910, lub równoważny | 1 szt |  |  |  |  |  |
| 2 | Obój Marigaux 901, lub równoważny | 1 szt |  |  |  |  |  |
| 3 | Rożek angielski Gebrüder Mönnig 180D, lub równoważny | 1 szt |  |  |  |  |  |
| *Akcesoria do oboju* |
| 4 | Hebel wewnętrzny do oboju Michel (10,5), lub równoważny | 2 szt |  |  |  |  |  |
| 5 | Hebel zewnętrzny do oboju Reeds’n Stuff, lub równoważny | 2 szt |  |  |  |  |  |
| 6 | Przedhebel do oboju (Podwójny) Michel 2 blades, lub równoważny | 2 szt |  |  |  |  |  |
| 7 | Fasoniarka do oboju Reeds’n Stuff, lub równoważny | 2 szt |  |  |  |  |  |
| 8 | Obcinarka do stroików Michel, lub równoważny | 2 szt |  |  |  |  |  |
| *Akcesoria do rożka angielskiego* |
| 9 | Hebel wewnętrzny do rożka angielskiego Michel, lub równoważny | 1 szt |  |  |  |  |  |
| 10 | Hebel zewnętrzny do rożka angielskiego Rieger, lub równoważny | 1 szt |  |  |  |  |  |
| 11 | Przedhebel do rożka angielskiego Michel, lub równoważny | 1 szt |  |  |  |  |  |
| RAZEM |  |  |  |  |

**Oferuję okres gwarancji: ………………………………miesięcy od dnia podpisania końcowego protokołu odbioru bez zastrzeżeń.**

**UWAGA należy wpisać 24 lub 30 lub 36 (lub dłuższy niż 36 miesięcy).**

**II Oferuję realizację części 2 przedmiotu zamówienia zgodnie z Opisem przedmiotu zamówienia zawartym w załączniku nr 1 do SIWZ za cenę całkowitą\*:**

a) Cena netto: ................................................................................................. zł

b) kwota podatku VAT …...%: ...................................................... zł

c) Cena brutto: ................................................................................................ zł

d) słownie:............................................................................................... zł brutto\*

w tym:

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Lp. | Przedmiot zamówienia | Ilość | Cena jednostkowa netto | Wartość netto[kol. 3x 4] | Wartość podatku VAT | Wartość brutto[kol.5+6] | Oferuję instrument [producent/model\*\*] |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 1 | Ustniki do klarnetu B - Viotto B5L – 18/125, lub równoważne  | 2 szt. |  |  |  |  |  |
| 2 | Ustniki do klarnetu B - CG Crystal Bb Plus ( Backun ), lub równoważne  | 2 szt. |  |  |  |  |  |
| 3 | Ligatury do klarnetu B - BG L2 srebrna z ochraniacze, lub równoważne  | 1 szt. |  |  |  |  |  |
| 4 | Ligatury do klarnetu B - Silverstein Hexa Gold Medium z kapturkiem ochronnym, lub równoważne | 3 szt. |  |  |  |  |  |
| 5 | Heblarka do stroików - Reed Wizard (Armato) | 1 szt. |  |  |  |  |  |
| 6  | Baryłki do klarnetów B - PAULUS & SCHULER Gbr Zoom Clarinet Buffet TOSCA Bb 64mm, lub równoważne | 4 szt. |  |  |  |  |  |
| 7 | Futerały podwójne (klarnet B i A) - BAM New Trekking brushed aluminium, lub równoważne | 1 szt. |  |  |  |  |  |
| 8  | Futerały podwójne (klarnet B i A) -BAM New Trekking silver carbon, lub równoważne | 1 szt. |  |  |  |  |  |
| 9  | Futerały podwójne (klarnet B i A) - BAM Hightech Grey Flannel, lub równoważne | 1 szt. |  |  |  |  |  |
| RAZEM |  |  |  |  |

**Oferuję okres gwarancji: ………………………………miesięcy od dnia podpisania końcowego protokołu odbioru bez zastrzeżeń.**

**UWAGA należy wpisać 24 lub 30 lub 36 (lub dłuższy niż 36 miesięcy).**

**III Oferuję realizację części 3 przedmiotu zamówienia zgodnie z Opisem przedmiotu zamówienia zawartym w załączniku nr 1 do SIWZ za cenę całkowitą\*:**

a) Cena netto: ................................................................................................. zł

b) kwota podatku VAT …...%: ...................................................... zł

c) Cena brutto: ................................................................................................ zł

d) słownie:............................................................................................... zł brutto\*

w tym:

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Lp. | Przedmiot zamówienia | Ilość | Cena jednostkowa netto | Wartość netto[kol. 3x 4] | Wartość podatku VAT | Wartość brutto[kol.5+6] | Oferuję instrument [producent/model\*\*] |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 1 | Skrzynia transportowa na marimba premier | 1 szt |  |  |  |  |  |
| 2 | Skrzynia transportowa na marimba Yamaha | 1 szt. |  |  |  |  |  |
| 3 | Skrzynia transportowa na bongosy (hardcase) | 1 szt. |  |  |  |  |  |
| 4 | Skrzynia transportowa na dzwony rurowe | 1 szt. |  |  |  |  |  |
| 5  | Skrzynia transportowa na tomy (hardcase) | 5 szt. |  |  |  |  |  |
| 6 | Skrzynia transportowa na VibeKAT pro | 1 szt. |  |  |  |  |  |
| 7  | Skrzynia transportowa na krotale Kolberg | 2 szt. |  |  |  |  |  |
| 8 | Skrzynia transportowa na ksylofon yamaha | 1 szt. |  |  |  |  |  |
| 9 | Skrzynia transportowa na kongi (hardcase) | 3 szt. |  |  |  |  |  |
| 10 | Skrzynia transportowa na Tam Tam (hardcase) | 2 szt. |  |  |  |  |  |
| 11 | Skrzynia transportowa na hardware (hardcase) | 1 szt. |  |  |  |  |  |
| 12 | Skrzynia transportowa na werble (hardcase) | 3 szt. |  |  |  |  |  |
| 13 | Skrzynia transportowa na wibrafon yamaha | 1 szt. |  |  |  |  |  |
| 14 | Skrzynia transportowa na talerze (hardcase) | 3 szt. |  |  |  |  |  |
| 15 | Futerał (cardo case) na waltornie – Casablanca L-size customize fit to Rauch horn + safety belt – 1szt., lub równoważny | 1 szt. |  |  |  |  |  |
| 16 | Futerał (cardo case) na waltornie - Hamingways Dream customize fit to Rauch horn + safety belt, - 1 szt. lub równoważny | 1 szt. |  |  |  |  |  |
| RAZEM |  |  |  |  |

**Oferuję okres gwarancji: ………………………………miesięcy od dnia podpisania końcowego protokołu odbioru bez zastrzeżeń.**

**UWAGA należy wpisać 24 lub 30 lub** **36 (lub dłuższy niż 36 miesięcy).**

**IV Oferuję realizację części 4 przedmiotu zamówienia zgodnie z Opisem przedmiotu zamówienia zawartym w załączniku nr 1 do SIWZ za cenę całkowitą\*:**

a) Cena netto: ................................................................................................. zł

b) kwota podatku VAT …...%: ...................................................... zł

c) Cena brutto: ................................................................................................ zł

d) słownie:............................................................................................... zł brutto\*

w tym:

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Lp. | Przedmiot zamówienia | Ilość | Cena jednostkowa netto | Wartość netto[kol. 3x 4] | Wartość podatku VAT | Wartość brutto[kol.5+6] | Oferuję instrument [producent/model\*\*] |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 1 | Es do fagotu firmy Heckel, lub równoważny | 3 szt. |  |  |  |  |  |
| 2 | Es do kontrafagotu firmy Heckel, lub równoważny | 1 szt. |  |  |  |  |  |
| 3 | Przedhebel firmy Reeds'n'stuff z kuferkami, lub równoważny | 2 szt. |  |  |  |  |  |
| RAZEM |  |  |  |  |

**Oferuję okres gwarancji: ………………………………miesięcy od dnia podpisania końcowego protokołu odbioru bez zastrzeżeń.**

**UWAGA należy wpisać 24 lub 30 lub** **36 (lub dłuższy niż 36 miesięcy).**

**V Oferuję realizację części 5 przedmiotu zamówienia zgodnie z Opisem przedmiotu zamówienia zawartym w załączniku nr 1 do SIWZ za cenę całkowitą\*:**

a) Cena netto: ................................................................................................. zł

b) kwota podatku VAT …...%: ...................................................... zł

c) Cena brutto: ................................................................................................ zł

d) słownie:............................................................................................... zł brutto\*

w tym:

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Lp. | Przedmiot zamówienia | Ilość | Cena jednostkowa netto | Wartość netto[kol. 3x 4] | Wartość podatku VAT | Wartość brutto[kol.5+6] | Oferuję instrument [producent/model\*\*] |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 1 | Puzon tenorowy Bach Artisan A47MLR La Rosa, lub równoważny | 2 szt. |  |  |  |  |  |
| RAZEM |  |  |  |  |

**Oferuję okres gwarancji: ………………………………miesięcy od dnia podpisania końcowego protokołu odbioru bez zastrzeżeń.**

**UWAGA należy wpisać 24 lub 30 lub** **36 (lub dłuższy niż 36 miesiące)**

**VI Oferuję realizację części 6 przedmiotu zamówienia zgodnie z Opisem przedmiotu zamówienia zawartym w załączniku nr 1 do SIWZ za cenę całkowitą\*:**

a) Cena netto: ................................................................................................. zł

b) kwota podatku VAT …...%: ...................................................... zł

c) Cena brutto: ................................................................................................ zł

d) słownie:............................................................................................... zł brutto\*

**Oferuję okres gwarancji: ………………………………miesięcy od dnia podpisania końcowego protokołu odbioru bez zastrzeżeń.**

**UWAGA należy wpisać 24 lub 30 lub** **36 (lub dłuższy niż 36 miesiące)**

*\*skreślić punkty, w przypadku nie składania oferty przez Wykonawcę na daną część zamówienia.*

*\*\* w przypadku nieuzupełnienia danych w kolumnie 8 tabeli, przyjmuje się, iż przedmiotem oferty jest instrument, którego producent i model został wskazany w kolumnie 2 tabeli.*

*UWAGA: Załącznik nr 1 do formularza ofertowego - ARKUSZ PARAMETRÓW TECHNICZNYCH stanowi integralny element oferty.*

**VII Oświadczam, że:**

* + - 1. szczegółowe parametry oferowanych instrumentów zawiera załącznik nr 1 do formularza ofertowego.
			2. akceptuję Projekt umowy stanowiący Załącznik nr 2 do SIWZ, w tym warunki i termin płatności w nim określone, zapoznałem się z treścią SIWZ, nie wnoszę do niej zastrzeżeń, w pełni akceptuję jej warunki oraz zdobyłem konieczne informacje do przygotowania oferty.
			3. jestem/nie jestem\* płatnikiem podatku VAT od towarów i usług; numer NIP:.............................................
			4. jestem/nie jestem\* zarejestrowany w Krajowym Rejestrze Urzędowym Podmiotów Gospodarczych; numer identyfikacji REGON ..............................................................
			5. zobowiązuję się, w przypadku wybrania mojej oferty, do zawarcia umowy, zgodnie z Projektem umowy stanowiącym Załącznik nr 2 do SIWZ, w wyznaczonym przez Zamawiającego miejscu i terminie.
			6. Wybór niniejszej oferty będzie / nie będzie\* prowadził do powstania u Zamawiającego obowiązku podatkowego zgodnie z przepisami o podatku od towarów i usług …………………………………………………………………………………………….....

(w przypadku potwierdzenia, iż wybór oferty będzie prowadził do powstania u Zamawiającego obowiązku podatkowego zgodnie z przepisami o podatku od towarów i usług, należy wskazać w niniejszej ofercie: nazwę (rodzaj) towaru lub usługi, których dostawa lub świadczenie będzie prowadzić do powstania takiego obowiązku podatkowego, wartości tego towaru lub usług bez kwoty podatku.

* + - 1. Jestem/nie jestem małym lub średnim przedsiębiorcą\*

(Zgodnie z ustawą z dnia 2 marca 2018 Prawo przedsiębiorców (Dz. U. z 2018 r. poz. 646) za:

1) Mikroprzedsiębiorcę uważa się : przedsiębiorcę, który w co najmniej jednym z dwóch ostatnich lat obrotowych: zatrudniał średniorocznie mniej niż 10 pracowników oraz osiągnął roczny obrót netto ze sprzedaży towarów, wyrobów i usług oraz operacji finansowych nieprzekraczający równowartości w złotych 2 mln euro lub sumy aktywów tego bilansu sporządzonego na koniec jednego z tych lat nie przekroczyły równowartości w złotych 2 mln euro,

2) Małego przedsiębiorcę uważa się: przedsiębiorcę, który w co najmniej jednym z dwóch ostatnich lat obrotowych: zatrudniał średniorocznie mniej niż 50 pracowników oraz osiągnął roczny obrót netto ze sprzedaży towarów, wyrobów i usług oraz operacji finansowych nieprzekraczający równowartości w złotych 10 milionów euro, lub sumy aktywów jego bilansu sporządzonego na koniec jednego z tych lat nie przekroczyły równowartości w złotych 10 milionów euro,

3) Średniego przedsiębiorcę uważa się: przedsiębiorcę, który w co najmniej jednym z dwóch ostatnich lat obrotowych: zatrudniał średniorocznie mniej niż 250 pracowników oraz osiągnął roczny obrót netto ze sprzedaży towarów, wyrobów i usług oraz operacji finansowych nieprzekraczający równowartości w złotych 50 milionów euro, lub sumy aktywów jego bilansu sporządzonego na koniec jednego z tych lat nie przekroczyły równowartości w złotych 43 milionów euro.

* + - 1. wykonam przedmiot zamówienia siłami własnymi / część prac zamierzam powierzyć podwykonawcom\* ………………………, w tym zakres prac powierzonych podwykonawcom to: .....................................................................................................
			2. Zwrot wadium należy dokonać na konto\*: ……………………………………..
			3. Oświadczam, że wypełniłem obowiązki informacyjne przewidziane w art. 13 lub art. 14 RODO [[1]](#footnote-1)1) wobec osób fizycznych, od których dane osobowe bezpośrednio lub pośrednio pozyskałem w celu ubiegania się o udzielenie zamówienia publicznego w niniejszym postępowaniu [[2]](#footnote-2)2)

\* Niewłaściwe skreślić.

**Załącznik nr 1 do formularza ofertowego**

**Arkusz parametrów technicznych – część 1 zamówienia**

**Oferujemy obój ……………………………………………………………………………………..**

*(należy podać producenta, model/symbol)*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **L.p.** | **Opis parametrów technicznych** | **Informacja wykonawcy w zakresie spełnienia wymagań****(spełnia/ nie spełnia)** | **Informacja o sposobie spełnienia wymagań w przypadku oferty równoważnej – OPIS LUB WYJAŚNIENIE POPRZEZ DOŁĄCZENIE INNYCH DOKUMENTÓW** |
| **Obój Marigaux 910 (1 sztuka)** lub równoważny –tj. spełniający poniższe cechy: |
| 1 | obój - instrument profesjonalny, solistyczny, pełny automat, klapy ręcznie kute z Neusilber, srebrzone, |  |  |
| 2 | 3 klapy oktawowe, lewe F przedłużone o 3mm, korpus Grenadill, z aktualnej produkcji, wyselekcjonowane z instrumentów świeżo wyprodukowanych, nie będących elementem wystawy lub ekspozycji, wyprodukowany w Unii europejskiej, |  |  |
| 3 | etui, pokrowiec, akcesoria. |  |  |
| 4 | minimum 24 miesiące gwarancji |  |  |
| 5 | czara głosowa Isabella – Berlin: wykonana 100% ręcznie, drewno Bulnesia, leżakowane 12 lat, mechanizm ręcznie kuty, specjalna konstrukcja wzmacniająca nośność, ułatwiająca rozpoczęcie dźwięku w pierwszej oktawie, podwójnie szerokie pasmo brzmienia,  |  |  |
| 6 | etui, pokrowiec. |  |  |
| 7 | **autoryzowany przez producenta pisemnie serwis gwarancyjny i pogwarancyjny.** |  |  |

**Oświadczam, że zaoferowany instrument spełnia wszystkie parametry opisane w opisie przedmiotu zamówienia (załącznik nr 1 do SIWZ).**

**Arkusz parametrów technicznych – część 1 zamówienia**

**Oferujemy obój ……………………………………………………………………………………..**

*(należy podać producenta, model/symbol)*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **L.p.** | **Opis parametrów technicznych** | **Informacja wykonawcy w zakresie spełnienia wymagań****(spełnia/ nie spełnia)** | **Informacja o sposobie spełnienia wymagań w przypadku oferty równoważnej – OPIS LUB WYJAŚNIENIE POPRZEZ DOŁĄCZENIE INNYCH DOKUMENTÓW** |
| **Obój Marigaux 901 (1 sztuka)** lub równoważny –tj. spełniający poniższe cechy: |
| **1** | obój - instrument profesjonalny, solistyczny, półautomat, klapy ręcznie kute z Neusilber, srebrzone, |  |  |
| **2** | 3 klapy oktawowe, lewe F przedłużone o 3mm, korpus Grenadill, z aktualnej produkcji, wyselekcjonowane z instrumentów świeżo wyprodukowanych, nie będących elementem wystawy lub ekspozycji, wyprodukowany w Unii Europejskiej, |  |  |
| **3** | etui, pokrowiec, akcesoria. |  |  |
| **4** | minimum 24 miesiące gwarancji |  |  |
| **5** | czara głosowa Isabella – Berlin, wykonana 100% ręcznie, drewno Bulnesia, leżakowane 12 lat, mechanizm ręcznie kuty, specjalna konstrukcja wzmacniająca nośność, ułatwiająca rozpoczęcie dźwięku w pierwszej oktawie, podwójnie szerokie pasmo brzmienia,  |  |  |
| **6** | etui, pokrowiec. |  |  |
| **7** | autoryzowany przez producenta pisemnie serwis gwarancyjny i pogwarancyjny |  |  |

**Oświadczam, że zaoferowany instrument spełnia wszystkie parametry opisane w opisie przedmiotu zamówienia (załącznik nr 1 do SIWZ).**

**Arkusz parametrów technicznych – część 1 zamówienia**

**Oferujemy rożek angielski ……………………………………………………………………………**

*(należy podać producenta, model/symbol)*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **L.p.** | **Opis parametrów technicznych** | **Informacja wykonawcy w zakresie spełnienia wymagań****(spełnia/ nie spełnia)** | **Informacja o sposobie spełnienia wymagań w przypadku oferty równoważnej – OPIS LUB WYJAŚNIENIE POPRZEZ DOŁĄCZENIE INNYCH DOKUMENTÓW** |
| **Rożek angielski Gebrüder Mönnig 180D (1 sztuka)** lub równoważny –tj. spełniający poniższe cechy: |
| **1** | Rożek Angielski  |  |  |
| **2** | instrument ręcznie wykonany, drewno leżakowane 14 lat w czterech etapach,  |  |  |
| **3** | wkładka na es z masywnego srebra ,  |  |  |
| **4** | chroniony patentem system i konstrukcja otworów dźwiękowych, która daje stabilność intonacyjną i brzmieniową w każdej dynamice,  |  |  |
| **5** | czara głosowa ze wzmacniaczem nośności i spektrum brzmienia, chronione patentem poduszki silikonowe,  |  |  |
| **6** | dwa złocona esy,  |  |  |
| **7** | etui z masywnego drzewa pokryte prawdziwą skorą,  |  |  |
| **8** | futrzany pokrowiec z prawdziwej skóry, |  |  |
| **9** | akcesoria, 100% wykonane na terenie Unii Europejskiej,  |  |  |
| **10** | minimum 24 miesiące gwarancji  |  |  |

**Oświadczam, że zaoferowany instrument spełnia wszystkie parametry opisane w opisie przedmiotu zamówienia (załącznik nr 1 do SIWZ).**

**Arkusz parametrów technicznych – część 1 zamówienia**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **L.p.** | **Opis parametrów technicznych** | **Informacja wykonawcy w zakresie spełnienia wymagań****(spełnia/ nie spełnia)** | **Informacja o sposobie spełnienia wymagań w przypadku oferty równoważnej – OPIS LUB WYJAŚNIENIE POPRZEZ DOŁĄCZENIE INNYCH DOKUMENTÓW** |
| **Hebel wewnętrzny do oboju Michel (10,5) 2 szt, lub równoważny o następujących cechach równoważności:**  |
| **1** | stal industrialna, |  |  |
| **2** | łożyska kulkowe, |  |  |
| **3** | rozmiar łoża – 10,5 mm, |  |  |
| **4** | minimum 24 miesiące gwarancji |  |  |
| **Hebel zewnętrzny do oboju Reeds’n Stuff 2 szt, lub równoważny o następujących cechach równoważności:**  |
| **1** | stal industrialna, |  |  |
| **2** | łożyska kulkowe, |  |  |
| **3** | matryca wg życzeń muzyka, ustalona po dostawie zamówienia w trybie roboczym,  |  |  |
| **4** | minimum 24 miesiące gwarancji, |  |  |
| **Przedhebel do oboju (Podwójny) Michel 2 blades 2 szt., lub równoważny o następujących cechach równoważności:**  |
| **1** | stal industrialna, |  |  |
| **2** | łożyska kulkowe, |  |  |
| **3** | rozmiar łoża: 12,00mm |  |  |
| **4** | dwa ostrza, |  |  |
| **5** | minimum 24 miesiące gwarancji, |  |  |
| **Fasoniarka do oboju Reeds’n Stuff  2 szt, lub równoważny o następujących cechach równoważności:**  |
| **1** | stal industrialna, |  |  |
| **2** | łożyska kulkowe, |  |  |
| **3** | minimum 24 miesiące gwarancji |  |  |
| **Obcinarka do stroików Michel 2 szt., lub równoważny o następujących cechach równoważności:**  |
| **1** | stal industrialna, |  |  |
| **2** | regulowana długość stroika |  |  |
| **3** | minimum 24 miesiące gwarancji |  |  |

**Oświadczam, że zaoferowany instrument spełnia wszystkie parametry opisane w opisie przedmiotu zamówienia (załącznik nr 1 do SIWZ).**

**Arkusz parametrów technicznych – część 1 zamówienia**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **L.p.** | **Opis parametrów technicznych** | **Informacja wykonawcy w zakresie spełnienia wymagań****(spełnia/ nie spełnia)** | **Informacja o sposobie spełnienia wymagań w przypadku oferty równoważnej – OPIS LUB WYJAŚNIENIE POPRZEZ DOŁĄCZENIE INNYCH DOKUMENTÓW** |
| **Hebel wewnętrzny do rożka angielskiego Michel: 1 szt., lub równoważny o następujących cechach równoważności:**  |
| **1** | stal industrialna, |  |  |
| **2** | łożyska kulkowe, |  |  |
| **3** | rozmiar łoża – 12 mm, |  |  |
| **4** | minimum 24 miesiące gwarancji. |  |  |
| **Hebel zewnętrzny do rożka angielskiego Rieger 1 szt., lub równoważny o następujących cechach równoważności:**  |
| **1** | stal industrialna, |  |  |
| **2** | matryca wg życzeń muzyka, ustalona po dostawie zamówienia w trybie roboczym, |  |  |
| **3** | na panewkach. |  |  |
| **4** | minimum 24 miesiące gwarancji. |  |  |
| **Przedhebel do rożka angielskiego Michel 1 szt., lub równoważny o następujących cechach równoważności:** |
| **1** | stal industrialna, |  |  |
| **2** | łożyska kulkowe, |  |  |
| **3** | rozmiar łoża: 12,00mm, |  |  |
| **4** | minimum 24 miesiące gwarancji |  |  |

**Oświadczam, że zaoferowany instrument spełnia wszystkie parametry opisane w opisie przedmiotu zamówienia (załącznik nr 1 do SIWZ).**

**Arkusz parametrów technicznych – część 2 zamówienia**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **L.p.** | **Opis parametrów technicznych** | **Informacja wykonawcy w zakresie spełnienia wymagań****(spełnia/ nie spełnia)** | **Informacja o sposobie spełnienia wymagań w przypadku oferty równoważnej – OPIS LUB WYJAŚNIENIE POPRZEZ DOŁĄCZENIE INNYCH DOKUMENTÓW** |
| **Ustniki do klarnetu B- Viotto B5L – 18/125 - 2 szt., lub równoważny o następujących cechach równoważności:** |
| **1** | ustnik do systemu francuskiego,  |  |  |
| **2** | odchylenie (długość lady) 18/125,  |  |  |
| **3** | tworzywo kauczuk |  |  |
| **4** | minimum 24 miesiące gwarancji |  |  |
| **Ustniki do klarnetu B- CG Crystal Bb Plus (Backun) – 2 szt, lub równoważny o następujących cechach równoważności:** |
| **1** | ustnik wykonany ręcznie z kryształowego szkła z metalowym czopem, |  |  |
| **2** | błyszcząca wypolerowana lada,  |  |  |
| **3** | odchylenie 1,21mm |  |  |
| **4** | minimum 24 miesiące gwarancji |  |  |
| **Ligatury do klarnetu B - BG L2 srebrna z ochraniaczem – 1 szt, lub równoważny o następujących cechach równoważności:** |
| **1** | metalowa, posrebrzana,  |  |  |
| **2** | z kapturkiem,  |  |  |
| **3** | łatwa emisja dźwięku,  |  |  |
| **4** | łatwiejsze staccato |  |  |
| **5** | minimum 24 miesiące gwarancji |  |  |
| **Ligatury do klarnetu B - Silverstein Hexa Gold Medium z kapturkiem ochronnym – 3 szt, lub równoważny o następujących cechach równoważności:** |
| **1** | profesjonalna ligaturka do klarnetu,  |  |  |
| **2** | rozmiar medium,  |  |  |
| **3** | pozłacana 18k,  |  |  |
| **4** | bardzo stabilne trzymanie stroika,  |  |  |
| **5** | lepsza dynamika dźwięku,  |  |  |
| **6** | stabilniejsza intonacja, z kapturkiem |  |  |
| **7** | minimum 24 miesiące gwarancji |  |  |
| **Heblarka do stroików - Reed Wizard (Armato) – 1 szt, lub równoważny o następujących cechach równoważności:** |
| **1** | urządzenie profilujące, które szlifuje stroiki do określonego parabolicznego kształtu, odzwierciedlając identyczny kształt przekroju stroika do poprzecznych boków stroika, |  |  |
| **2** | bit z węglików spiekanych jako narzędzie do honowania stroika |  |  |
| **3** | minimum 24 miesiące gwarancji |  |  |
| **Baryłki do klarnetów B – PAULUS & SCHULER Gbr Zoom Clarinet Buffet TOSCA Bb 64mm – 4 szt, lub równoważny o następujących cechach równoważności:** |
| **1** | baryłka do klarnetu B,  |  |  |
| **2** | model Tosca, system Boehm,  |  |  |
| **3** | dolna część wykonana z drzewa Grenadilla,  |  |  |
| **4** | posiada pierścień „Zoom” w celu dostrajania intonacji,  |  |  |
| **5** | długość 64mm |  |  |
| **6** | minimum 24 miesiące gwarancji |  |  |
| **Futerały podwójne (klarnet B i A) - BAM New Trekking brushed aluminium 1 szt., lub równoważny o następujących cechach równoważności:** |
| **1** | futerał podwójny na klarnet B i A,  |  |  |
| **2** | powłoka zewnętrzna z tkaniny balistycznej BAM,  |  |  |
| **3** | formy wewnętrzne zaprojektowane dla klarnetów Buffet wykonane z wtryskiwanej pianki poliuretanowej,  |  |  |
| **4** | miejsce na 4 baryłki,  |  |  |
| **5** | w zestawie 2 paski do plecaka, uchwyt boczny, duża, otwierana kieszeń zewnętrzna na nuty,  |  |  |
| **6** | wymiary zewnętrzne 42x30x17cm,  |  |  |
| **7** | kolor szczotkowane aluminium |  |  |
| **8** | minimum 24 miesiące gwarancji |  |  |
| **Futerały podwójne (klarnet B i A) - BAM New Trekking silver carbon 1 szt., lub równoważny o następujących cechach równoważności:** |
| **1** | futerał podwójny na klarnet B i A,  |  |  |
| **2** | powłoka zewnętrzna z tkaniny balistycznej BAM,  |  |  |
| **3** | formy wewnętrzne zaprojektowane dla klarnetów Buffet wykonane z wtryskiwanej pianki poliuretanowej,  |  |  |
| **4** | miejsce na 4 baryłki, w zestawie 2 paski do plecaka, uchwyt boczny, duża, otwierana kieszeń zewnętrzna na nuty,  |  |  |
| **5** | wymiary zewnętrzne 42x30x17cm,  |  |  |
| **6** | kolor srebrny carbon |  |  |
| **7** | minimum 24 miesiące gwarancji |  |  |
| **Futerały podwójne (klarnet B i A) – BAM Hightech Grey Flannel 1 szt., lub równoważny o następujących cechach równoważności:** |
| **1** | futerał podwójny na klarnet B i A,  |  |  |
| **2** | skorupy wykonane w technice Bam Hightech:  |  |  |
| **3** | potrójna struktura wykonana z materiałów o wysokiej wydajności (ABS, pianka Airex, inny rodzaj ABS) w ultralekkim pokryciu z szarej flaneli,  |  |  |
| **4** | ormy wewnętrzne zaprojektowane dla klarnetów Buffet wykonane z wtryskiwanej pianki poliuretanowej,  |  |  |
| **5** | hermetyczne zamknięcie pod suwakiem, miejsce na 4 baryłki,  |  |  |
| **6** | uchwyt, boczny, przednia kieszeń na nuty,  |  |  |
| **7** | wymiary zewnętrzne 41x29x14cm,  |  |  |
| **8** | kolor grey flannel,  |  |  |
| **9** | minimum 24 miesiące gwarancji |  |  |

**Oświadczam, że zaoferowany instrument spełnia wszystkie parametry opisane w opisie przedmiotu zamówienia (załącznik nr 1 do SIWZ).**

**Arkusz parametrów technicznych – część 3 zamówienia**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **L.p.** | **Opis parametrów technicznych** | **Informacja wykonawcy w zakresie spełnienia wymagań****(spełnia/ nie spełnia)** | **Informacja o sposobie spełnienia wymagań w przypadku oferty równoważnej – OPIS LUB WYJAŚNIENIE POPRZEZ DOŁĄCZENIE INNYCH DOKUMENTÓW** |
| **Skrzynia transportowa na marimba premier – 1 szt.** |
| **1** | wymiary WxSxD 100x90x210 cm z rampą |  |  |
| **2** | płyta laminowana min 9mm z wykończeniem z żywicy syntetycznej,  |  |  |
| **3** | podwójnie wzmocnione profesjonalne profile aluminiowe na krawędziach,  |  |  |
| **4** | profesjonalne stalowe narożniki kulowe stabilizujące, minimalizujące ryzyko obrażeń i łatwe w obsłudze,  |  |  |
| **5** | profesjonalne wpuszczone zamki i uchwyty wytrzymałe kółka z hamulcem, obrotowym ogranicznikiem oraz bieżnikiem z gumy w środku wyściółka o grubości dopasowanej do instrumentu celem stabilizacji oraz regulowany elastyczny pas z zapięciem szybko zwalniającym - do bezpiecznego przechowywania instrumentu. |  |  |
| **6** | minimum 24 miesiące gwarancji |  |  |
| **Skrzynia transportowa na marimba Yamaha – 1 szt.,** |
| **1** | wymiary WxSxD 110x115x290 cm z rampą |  |  |
| **2** | płyta laminowana min 9mm z wykończeniem z żywicy syntetycznej,  |  |  |
| **3** | podwójnie wzmocnione profesjonalne profile aluminiowe na krawędziach,  |  |  |
| **4** | profesjonalne stalowe narożniki kulowe stabilizujące, minimalizujące ryzyko obrażeń i łatwe w obsłudze,  |  |  |
| **5** | profesjonalne wpuszczone zamki i uchwyty wytrzymałe kółka z hamulcem, obrotowym ogranicznikiem oraz bieżnikiem z gumy w środku wyściółka o grubości dopasowanej do instrumentu celem stabilizacji oraz regulowany elastyczny pas z zapięciem szybko zwalniającym - do bezpiecznego przechowywania instrumentu. |  |  |
| **6** | minimum 24 miesiące gwarancji |  |  |
| **Skrzynia transportowa na bongosy (hardcase) – 1 szt.** |
| **1** | Sztywny futerał wykonany z wulkanizowanego szkła węglowego wypełniony pianka na dole i u góry.  |  |  |
| **2** | wymiary ok 48x27x20, ostateczne wymiary zostaną ustalone na roboczo |  |  |
| **3** | kolor czarny z wygodnymi uchwytami |  |  |
| **4** | minimum 24 miesiące gwarancji |  |  |
| **Skrzynia transportowa na dzwony rurowe – 1 szt.** |
| **1** | Wymiary WxDxG 195x120x75 cm z rampą |  |  |
| **2** | płyta laminowana min 9mm z wykończeniem z żywicy syntetycznej,  |  |  |
| **3** | podwójnie wzmocnione profesjonalne profile aluminiowe na krawędziach,  |  |  |
| **4** | stalowe narożniki kulowe stabilizujące, minimalizujące ryzyko obrażeń i łatwe w obsłudze,  |  |  |
| **5** | profesjonalne wpuszczone zamki i uchwyty wytrzymałe kółka z hamulcem, obrotowym ogranicznikiem oraz bieżnikiem z gumy w środku wyściółka o grubości dopasowanej do instrumentu celem stabilizacji oraz regulowany elastyczny pas z zapięciem szybko zwalniającym – do bezpiecznego przechowywania instrumentu. |  |  |
| **6** | minimum 24 miesiące gwarancji |  |  |
| **Skrzynia transportowa na tomy (hardcase) – 5 szt.,** |
| **1** | Sztywny futerał wykonany z wulkanizowanego szkła węglowego wielkością dopasowany do tomów 8”, 10”, 12”, 14”, 16” |  |  |
| **2** | kolor czarny z wygodnymi uchwytami |  |  |
| **3** | minimum 24 miesiące gwarancji |  |  |
| **Skrzynia transportowa na VibeKAT pro – 1 szt.,** |
| **1** | Wymiary WxSxD 7x31x130 cm |  |  |
| **2** | płyta laminowana min 9mm z wykończeniem z żywicy syntetycznej,  |  |  |
| **3** | profesjonalne podwójnie wzmocnione profesjonalne profile aluminiowe na krawędziach, stalowe narożniki kulowe stabilizujące, minimalizujące ryzyko obrażeń i łatwe w obsłudze,  |  |  |
| **4** | profesjonalne wpuszczone zamki i uchwyty wytrzymałe kółka z hamulcem, obrotowym ogranicznikiem oraz bieżnikiem z gumy w środku wyściółka o grubości dopasowanej do instrumentu celem stabilizacji |  |  |
| **5** | minimum 24 miesiące gwarancji |  |  |
| **Skrzynia transportowa na krotale Kolberg – 2 szt.,** |
| **1** | Wymiary WxSxD 105x55x180 cm |  |  |
| **2** | płyta laminowana min 9mm z wykończeniem z żywicy syntetycznej,  |  |  |
| **3** | podwójnie wzmocnione profesjonalne profile aluminiowe na krawędziach,  |  |  |
| **4** | profesjonalne stalowe narożniki kulowe stabilizujące, minimalizujące ryzyko obrażeń i łatwe w obsłudze, |  |  |
| **5** | profesjonalne wpuszczone zamki i uchwyty wytrzymałe kółka z hamulcem, obrotowym ogranicznikiem oraz bieżnikiem z gumy w środku wyściółka o grubości dopasowanej do instrumentu celem stabilizacji oraz regulowany elastyczny pas z zapięciem szybko zwalniającym – do bezpiecznego przechowywania instrumentu. |  |  |
| **6** | minimum 24 miesiące gwarancji |  |  |
| **Skrzynia transportowa na ksylofon yamaha – 1 szt.,** |
| **1** | Wymiary WxSxD 115x61x115 cm |  |  |
| **2** | płyta laminowana min 9mm z wykończeniem z żywicy syntetycznej,  |  |  |
| **3** | podwójnie wzmocnione profesjonalne profile aluminiowe na krawędziach,  |  |  |
| **4** | profesjonalne stalowe narożniki kulowe stabilizujące, minimalizujące ryzyko obrażeń i łatwe w obsłudze,  |  |  |
| **5** | profesjonalne wpuszczone zamki i uchwyty wytrzymałe kółka z hamulcem, obrotowym ogranicznikiem oraz bieżnikiem z gumy w środku wyściółka o grubości dopasowanej do instrumentu celem stabilizacji oraz regulowany elastyczny pas z zapięciem szybko zwalniającym – do bezpiecznego przechowywania instrumentu. |  |  |
| **6** | minimum 24 miesiące gwarancji |  |  |
| **Skrzynia transportowa na kongi (hardcase) – 3 szt.,** |
| **1** | Sztywny futerał wykonany z wulkanizowanego szkła węglowego  |  |  |
| **2** | wymiary ok 43x78,  |  |  |
| **3** | kolor czarny z wygodnymi uchwytami oraz kółkami |  |  |
| **4** | minimum 24 miesiące gwarancji |  |  |
| **Skrzynia transportowa na Tam Tam (hardcase) – 2 szt.,** |
| **1** | Sztywny futerał wykonany z wulkanizowanego szkła węglowego dopasowany do gongu 36”,  |  |  |
| **2** | kolor szary 2.  |  |  |
| **3** | case wykonany z płyty laminowanej min 9mm z wykończeniem z żywicy syntetycznej,  |  |  |
| **4** | podwójnie wzmocnione profesjonalne profile aluminiowe na krawędziach,  |  |  |
| **5** | profesjonalne stalowe narożniki kulowe stabilizujące, minimalizujące ryzyko obrażeń i łatwe w obsłudze,  |  |  |
| **6** | profesjonalne wpuszczone zamki i uchwyty, wytrzymałe kółka |  |  |
| **7** | minimum 24 miesiące gwarancji |  |  |
| **Skrzynia transportowa na hardware (hardcase) – 1 szt.,** |
| **1** | sztywny futerał wykonany z wulkanizowanego szkła węglowego,  |  |  |
| **2** | kolor czarny z kółkami,  |  |  |
| **3** | wymiary ok 100x27x26 cm +-5% |  |  |
| **4** | minimum 24 miesiące gwarancji |  |  |
| **Skrzynia transportowa na werble (hardcase) – 3 szt.,** |
| **1** | sztywny futerał wykonany z wulkanizowanego szkła węglowego,  |  |  |
| **2** | kolor czarny z wygodnymi uchwytami,  |  |  |
| **3** | wymiary ok 43x22 cm +-5% |  |  |
| **4** | minimum 24 miesiące gwarancji |  |  |
| **Skrzynia transportowa na wibrafon yamaha – 1 szt.,** |
| **1** | Wymiary WxSxD 105x90x160 cm |  |  |
| **2** | płyta laminowana min 9mm z wykończeniem z żywicy syntetycznej,  |  |  |
| **3** | podwójnie wzmocnione profesjonalne profile aluminiowe na krawędziach,  |  |  |
| **4** | profesjonalne stalowe narożniki kulowe stabilizujące, minimalizujące ryzyko obrażeń i łatwe w obsłudze,  |  |  |
| **5** | profesjonalne wpuszczone zamki i uchwyty wytrzymałe kółka z hamulcem, obrotowym ogranicznikiem oraz bieżnikiem z gumy w środku wyściółka o grubości dopasowanej do instrumentu celem stabilizacji oraz regulowany elastyczny pas z zapięciem szybko zwalniającym – do bezpiecznego przechowywania instrumentu. |  |  |
| **6** | minimum 24 miesiące gwarancji |  |  |
| **Skrzynia transportowa na talerze (hardcase) – 3 szt.,** |
| **1** | sztywny futerał wykonany z wulkanizowanego szkła węglowego,  |  |  |
| **2** | kolor czarny z kółkami i wygodnymi raczkami,  |  |  |
| **3** | wymiary ok 59x13 +-5% |  |  |
| **4** | minimum 24 miesiące gwarancji |  |  |
| **Futerał (cardo case) na waltornie – Casablanca L-size customize fit to Rauch Horn +safety bell – 1 szt., lub równoważna spełniająca parametry:** |
| **1** | futerał typu gigbag do waltorni z odkręcaną czarą, |  |  |
| **2** | kolor brązowy z złotym połyskiem (typ Casablanca), |  |  |
| **3** | wykonany w całości z lekkich materiałów syntetycznych, |  |  |
| **4** | konstrukcja oraz profil wewnętrzny wykonany z pianki PUR o dużej gęstości, |  |  |
| **5** | wewnątrz dokładnie dopasowany do wybranego modelu waltorni, |  |  |
| **6** | na specjalne zamówienie wyprofilowany do waltorni podwójnej F/B marki Rauch, |  |  |
| **7** | zapinany na wysokiej jakości zamek błyskawiczny. |  |  |
| **8** | materiał zewnętrzny to tkaniny syntetyczne odporne na wycieranie i na czynniki atmosferyczne, |  |  |
| **9** | doskonale chroni instrument przed wpływem czynników zewnętrznych, |  |  |
| **10** | odporny na oblewanie wodą, |  |  |
| **11** | niezatapialny, |  |  |
| **12** | posiada możliwość noszenia na plecach lub na ramieniu bez przekładania pasków, |  |  |
| **13** | wewnątrz posiada dodatkowe miejsce na tłumik, dwa ustniki, akcesoria i dodatkową odkręcaną czarę, |  |  |
| **14** | z zewnątrz posiada dużą kieszeń na nuty z poszerzeniem za pomocą zamka błyskawicznego umożliwiające umieszczenie grubej książki i składanego pulpitu do nut, |  |  |
| **15** | posiada dwa paski do noszenia na plecach lub na ramieniu, |  |  |
| **16** | posiada dwa głęboko wszyte w korpus uchwyty do noszenia w ręce z możliwością spięcia za pomocą zaczepu ma rzep, |  |  |
| **17** | wymiary zewnętrzne max. 610 x 420 x 180 mm umożliwiają transport instrumentu w kabinie pasażerów w samolocie, |  |  |
| **18** | waga 3 kg, |  |  |
| **19** | minimum 24 miesiące gwarancji. |  |  |
| **Futerał (cardo case) na waltornie - Hamingways Dream customize fit to Rauch horn + safety belt – 1 szt., lub równoważna spełniająca parametry:** |
| **1** | futerał typu gigbag do waltorni z odkręcaną czarą, |  |  |
| **2** | kolor beżowy imitujący jeans z paskami i obszyciami w kolorze ciemno-brązowymi (typ Hemingway's Dream), |  |  |
| **3** | wykonany w całości z lekkich materiałów syntetycznych, |  |  |
| **4** | konstrukcja oraz profil wewnętrzny wykonany z pianki PUR o dużej gęstości, |  |  |
| **5** | wewnątrz dokładnie dopasowany do wybranego modelu waltorni, |  |  |
| **6** | na specjalne zamówienie wyprofilowany do waltorni podwójnej F/B marki Rauch, |  |  |
| **7** | zapinany na wysokiej jakości zamek błyskawiczny. |  |  |
| **8** | materiał zewnętrzny to tkaniny syntetyczne odporne na wycieranie i na czynniki atmosferyczne, |  |  |
| **9** | doskonale chroni instrument przed wpływem czynników zewnętrznych, |  |  |
| **10** | odporny na oblewanie wodą, |  |  |
| **11** | niezatapialny, |  |  |
| **12** | posiada możliwość noszenia na plecach lub na ramieniu bez przekładania pasków, |  |  |
| **13** | wewnątrz posiada dodatkowe miejsce na tłumik, dwa ustniki, akcesoria i dodatkową odkręcaną czarę, |  |  |
| **14** | z zewnątrz posiada dużą kieszeń na nuty z poszerzeniem za pomocą zamka błyskawicznego umożliwiające umieszczenie grubej książki i składanego pulpitu do nut, |  |  |
| **15** | posiada dwa paski do noszenia na plecach lub na ramieniu, |  |  |
| **16** | posiada dwa głęboko wszyte w korpus uchwyty do noszenia w ręce z możliwością spięcia za pomocą zaczepu ma rzep, |  |  |
| **17** | wymiary zewnętrzne max. 610 x 420 x 180 mm umożliwiają transport instrumentu w kabinie pasażerów w samolocie, |  |  |
| **18** | waga 3 kg, |  |  |
| **19** | minimum 24 miesiące gwarancji. |  |  |

**Oświadczam, że zaoferowany instrument spełnia wszystkie parametry opisane w opisie przedmiotu zamówienia (załącznik nr 1 do SIWZ).**

**Arkusz parametrów technicznych – część 4 zamówienia**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **L.p.** | **Opis parametrów technicznych** | **Informacja wykonawcy w zakresie spełnienia wymagań****(spełnia/ nie spełnia)** | **Informacja o sposobie spełnienia wymagań w przypadku oferty równoważnej – OPIS LUB WYJAŚNIENIE POPRZEZ DOŁĄCZENIE INNYCH DOKUMENTÓW** |
| **Esy do fagotów firmy Heckel 2 sztuki model CC1 XL i 1 sztuki model CC2 XL, lub równoważne spełniające parametry:** |
| **1** | wykonane ze stopu srebra – miękkiego (typu N),  |  |  |
| **2** | długość zapewniająca skalę 442 Hz (2 szt) oraz skalę 440 Hz (1 szt) |  |  |
| **3** | pasujące do starszych modeli fagotów poprawiając tonację w wyższych rejestrach,  |  |  |
| **4** | ścianki Esu grube zapewniające dobrze zbalansowaną intonację, |  |  |
| **5** | minimum 24 miesiące gwarancji. |  |  |
| **Esy do kontrafagotu firmy Heckel 1 sztuka model C1, lub równoważne spełniający parametry:** |
| **1** | wykonane ze stopu srebra – miękkiego (typu N), |  |  |
| **2** | długość zapewniająca skalę 442 Hz (1 szt) , |  |  |
| **3** | pasujące do starszych modeli fagotów poprawiając tonację w wyższych rejestrach,  |  |  |
| **4** | ścianki Esu grube zapewniające dobrze zbalansowaną intonację, posrebrzane,  |  |  |
| **5** | minimum 24 miesiące gwarancji. |  |  |
| **Przedhebel firmy Reeds'n'stuff- 2 szt, lub równoważny o następujących cechach równoważności:** |
| **1** | maszyna do wstępnej obróbki płytek drewnianych do stroików fagotu, a w szczególności do zgrubnego zebrania nadmiaru materiału z płytki stroika fagotowego, |  |  |
| **2** | dla płytek o maksymalnej długości 175 mm, |  |  |
| **3** | wykorzystuje technikę podwójnego cięcia (zgrubnego i krawędziowego) podczas jednego cyklu pracy poprzez przepchnięcie płytki pod nożami heblującymi, |  |  |
| **4** | przepychanie płytki uzyskuje się poprzez zastosowanie popychacza opartego na zasadzie przekładni zębatej napędzającej trzpień popychający poprzez ruch korby, |  |  |
| **5** | posiada noże wymienne z regulacją dla zastosowania dla fagotu, |  |  |
| **6** | posiada docisk płytki z łożyskiem kulkowym, |  |  |
| **7** | posiada regulację ustawienia grubości heblowania płytki fagotowej, |  |  |
| **8** | heblarka wykonana z metalu i umocowana na płycie drewnianej uchwytem umożliwiającym zamocowanie do blatu stołu. |  |  |
| **9** | w komplecie z futerałem do transportu i przechowywania tego narzędzia, |  |  |
| **10** | minimum 24 miesiące gwarancji. |  |  |

**Oświadczam, że zaoferowany instrument spełnia wszystkie parametry opisane w opisie przedmiotu zamówienia (załącznik nr 1 do SIWZ).**

**Arkusz parametrów technicznych – część 5 zamówienia**

**Oferujemy puzon ……………………………………………………………………………………..**

*(należy podać producenta, model/symbol)*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **L.p.** | **Opis parametrów technicznych** | **Informacja wykonawcy w zakresie spełnienia wymagań****(spełnia/ nie spełnia)** | **Informacja o sposobie spełnienia wymagań w przypadku oferty równoważnej – OPIS LUB WYJAŚNIENIE POPRZEZ DOŁĄCZENIE INNYCH DOKUMENTÓW** |
| **Puzon tenorowy Bach Artisan A47MLR La Rosa (2 sztuki)** lub równoważny –tj. spełniający poniższe cechy: |
| 1 | puzon tenorowy,  |  |  |
| 2 | strój Bb/F,  |  |  |
| 3 | lakierowany,  |  |  |
| 4 | tradycyjny wentyl obrotowy, open wrap,  |  |  |
| 5 | nowy wentyl Massimo La Rosa,  |  |  |
| 6 | menzura .547' - 13,9 mm,  |  |  |
| 7 | roztrąb z mosiądzu lub złotego mosiądzu Ø 8,5" - 216 mm (do wyboru przez Zamawiającego) |  |  |
| 8 | jednoczęściowa, ręcznie kuta czasza z płaskim obrzeżem |  |  |
| 9 | główny krąglik Reversed z mosiężnym łukiem (z łukiem z mosiądzu lub złotego mosiądzu-do wyboru przez Zamawiającego)  |  |  |
| 10 | suwak wewn. - nowe srebro, suwak zewn. – mosiądz |  |  |
| 11 | minimum 24 miesiące gwarancji |  |  |
| 12 | futerał  |  |  |
| 13 | lakierowanie przezroczyste |  |  |

**Oświadczam, że zaoferowany instrument spełnia wszystkie parametry opisane w opisie przedmiotu zamówienia (załącznik nr 1 do SIWZ).**

**Arkusz parametrów technicznych – część 6 zamówienia**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **L.p.** | **Opis parametrów technicznych** | **Informacja wykonawcy w zakresie spełnienia wymagań****(spełnia/ nie spełnia)** | **Informacja o sposobie spełnienia wymagań w przypadku oferty równoważnej – OPIS LUB WYJAŚNIENIE POPRZEZ DOŁĄCZENIE INNYCH DOKUMENTÓW** |
| **Pokrowiec na kontrabas Pöllmann model Madrid – 1 szt., spełniający poniższe wymagania:** |
| 1 | dopasowany do wymiarów kontrabasu Pöllmann model Madrid (wewnętrzna warstwa wypełniająca musi być tak dopasowana do kontrabasu aby uniemożliwić poruszanie się instrumentu w pokrowcu podczas jego transportu), |  |  |
| 2 | wodoodporne zewnętrzne pokrycie, trwałe i łatwe w utrzymaniu estetycznego wyglądu, |  |  |
| 3 | grubość wewnętrznej warstwy ochronnej w przedziale między 15 a 25 mm, |  |  |
| 4 | zamknięcie zamkiem błyskawicznym na całej długości pokrowca otwierane w dwóch miejscach, |  |  |
| 5 | dodatkowy wewnętrzny ochraniacz na całej długości zamka błyskawicznego, |  |  |
| 6 | wzmocnione krawędzie plastikowym usztywniaczem, |  |  |
| 7 | obszerne dodatkowe dwie zamykane kieszenie zewnętrzne, |  |  |
| 8 | mocne odpinane szelki, z szerokimi naramiennikami - do noszenia instrumentu na plecach, |  |  |
| 9 | proste w użyciu metalowe zaczepy do szelek typu ''karabinek'', |  |  |
| 10 | dodatkowe metalowe uchwyty dla szelek, w różnych miejscach pokrowca - razem 6 sztuk, |  |  |
| 11 | obszerna zamykana kieszeń na futerał ze smyczkiem z dodatkowym usztywnieniem zapobiegającym złamaniu smyczka,  |  |  |
| 12 | kolor pokrowca: czarny, lub szary, lub granatowy |  |  |
| 13 | minimum 24 miesiące gwarancji,  |  |  |

**Oświadczam, że zaoferowany instrument spełnia wszystkie parametry opisane w opisie przedmiotu zamówienia (załącznik nr 1 do SIWZ).**

**Załącznik nr 5 do SIWZ**

*Nazwa wykonawcy…………………………*

**INFORMACJA O PRZYNALEŻNOŚCI DO GRUPY KAPITAŁOWEJ**

(w rozumieniu ustawy z dnia 16.02.2007 r. o ochronie konkurencji i konsumentów
t.j. Dz. U. 2019 r., poz. 369)

Biorąc udział w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego na zadanie pn. **„Dostawa instrumentów muzycznych dla Narodowego Forum Muzyki im. Witolda Lutosławskiego – oboje, rożek angielski, puzony, skrzynie transportowe, akcesoria” (**znak:FZP.261.PN40.2019**)**, informuję, że:

* + 1. **Należę/Nie należę**\* do grupy kapitałowej, o której mowa w art. 24 ust. 1 pkt 23 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (tj. Dz.U. 2019 poz. 1843).
		2. **Należę** do grupy kapitałowej w skład której wchodzą: \*\*

|  |  |
| --- | --- |
| **L.p.** | **Nazwa podmiotu należącego do tej samej grupy kapitałowej** |
| **1** |  |
| **2** |  |
| **...** |  |

Prawdziwość powyższych danych potwierdzam własnoręcznym podpisem świadom odpowiedzialności karnej z art. 297 kodeksu karnego.

\* niepotrzebne skreślić

\*\* należy wypełnić, jeśli dotyczy

**Załącznik nr 6 do SIWZ**

*Nazwa wykonawcy…………………………*

**Oświadczenie**

Stosownie do treści art.24 ust.1 pkt 15 ustawy z dn. 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (t.j. Dz.U. 2019 poz. 1843) biorąc udział w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego, prowadzonego przez Narodowe Forum Muzyki im. Witolda Lutosławskiego, na zadanie pn. **„Dostawa instrumentów muzycznych dla Narodowego Forum Muzyki im. Witolda Lutosławskiego – oboje, rożek angielski, puzony, skrzynie transportowe, akcesoria” (**FZP.261.PN40.2019**)**,niniejszym oświadczam, że

wobec…………………………………………………( *nazwa Wykonawcy*)

**Nie wydano1** prawomocnego wyroku sądy lub ostatecznej decyzji administracyjnej o zaleganiu z uiszczeniem podatków opłat ,składek na ubezpieczenie społeczne lub zdrowotne2

**Wydano1** prawomocny wyroku sądu/ ostateczną decyzję administracyjną o zaleganiu z uiszczeniem podatków/ opłat /składek na ubezpieczenie społeczne/ zdrowotne, jednakże dokonana została płatność należnych podatków/ opłat/ składek na ubezpieczenia społeczne/ zdrowotne wraz z odsetkami/ grzywnami/zawarte zostało wiążące porozumienie w sprawie spłaty tych należności2

1niepotrzebne skreślić

2treść oświadczenia może być dowolnie modyfikowana

**Załącznik nr 7 do SIWZ**

*Nazwa wykonawcy…………………………*

**Oświadczenie**

Stosownie do treści art.24 ust.1 pkt 22 ustawy z dn. 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (t.j. Dz.U. 2019 poz. 1843) biorąc udział w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego, prowadzonego przez Narodowe Forum Muzyki im. Witolda Lutosławskiego, na zadanie pn **„Dostawa instrumentów muzycznych dla Narodowego Forum Muzyki im. Witolda Lutosławskiego – oboje, rożek angielski, puzony, skrzynie transportowe, akcesoria” (**FZP.261.PN40.2019**)**, niniejszym oświadczam, że

wobec…………………………………………………( *nazwa Wykonawcy*)

**orzeczono/ nie orzeczono1** tytułem środka zapobiegawczego zakazu ubiegania się o zamówienie

Prawdziwość powyższych danych potwierdzam własnoręcznym podpisem świadom odpowiedzialności karnej z art. 279 kodeksu karnego.

1niepotrzebne skreślić

1. 1 rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1). [↑](#footnote-ref-1)
2. 2 w przypadku gdy wykonawca nie przekazuje danych osobowych innych niż bezpośrednio jego dotyczących lub zachodzi wyłączenie stosowania obowiązku informacyjnego, stosownie do art. 13 ust. 4 lub art. 14 ust. 5 RODO treści oświadczenia wykonawca nie składa (usunięcie treści oświadczenia np. przez jego wykreślenie). [↑](#footnote-ref-2)