

Nowy dyrektor artystyczny Chóru NFM rozpocznie współpracę z zespołem od sezonu 2021/2022. Jego zadaniem będzie utrwalanie wizerunku artystycznego Chóru NFM i kontynuowanie obranej przez niego ścieżki rozwoju, a także sprawne programowanie i prezentowanie wysokiej jakości repertuaru koncertów, zaplanowanych zarówno pod swoją dyрекcją, jak i artystów gościnnych. Ponadto zadaniem nowego dyrektora artystycznego będzie przedstawienie, a następnie konsekwentne realizowanie jasno określonej wizji artystycznej, dzięki której Chór NFM będzie dalej zajmował znaczące miejsce wśród zespołów tej klasy zarówno w Polsce, jak i za granicą.

Wymagania niezbędne:

- udokumentowana współpraca z zespołami zawodowymi w charakterze chórmistrza i (lub) dyrygenta,
- znajomość języka angielskiego w mowie i w piśmie w stopniu co najmniej dobrym,
- dyspozycyjność,
- bardzo dobre umiejętności organizacyjne.

Zakres obowiązków:

- przygotowanie strategii rozwoju Chóru NFM;
- programowanie w porozumieniu z dyrektorem NFM w zakresie:
 - własnych koncertów a cappella (maksymalnie czterech w sezonie),
 - współpracy z innymi zespołami i artystami,
 - planów nagraniowych Chóru NFM;
- prowadzenie prób przygotowujących Chór NFM do wykonywania dzieł wokalnoinstrumentalnych oraz programów a cappella prezentowanych w NFM i poza nim pod dyрекcją własną i innych dyrygentów;
- przeprowadzanie przesłuchań kandydatów do pracy w Chórze NFM oraz doradzanie dyrektorowi NFM w zakresie zatrudniania nowych śpiewaków;
- uzgadnianie harmonogramu bieżącej pracy Chóru NFM w porozumieniu z menedżerem i inspektorem zespołu;
- przygotowywanie obsad do poszczególnych programów, w tym angażowanie śpiewaków spoza zespołu;
- opiniowanie wniosków urlopowych artystów Chóru NFM;
- wybieranie solistów do poszczególnych partii wokalnych;
- przeprowadzanie przesłuchań kwartetowych (minimum raz w sezonie);
- przeprowadzanie wraz z dyrektorem NFM przesłuchań rocznych dla członków zespołu;
- współpracowanie z menedżerem i inspektorem zespołu w sprawach finansowo-organizacyjnych dotyczących Chóru NFM;
- dbanie o wysoką jakość wszystkich prezentacji Chóru NFM;
- dbanie o wizerunek Chóru NFM.

Zainteresowanych artystów prosimy o przesłanie do 31 maja 2020 r. następujących dokumentów:

- listu intencyjnego skierowanego do dyrektora Narodowego Forum Muzyki;
- CV wraz ze szczegółowym wykazem projektów zrealizowanych z zespołami zawodowymi w charakterze chórmistrza i (lub) dyrygenta [daty, miejsca, program, wykonawcy, rola w projekcie], w tym zrealizowanych nagrań CD i DVD [tytuł, rok wydania, wytwórnia, skan okładki];
- propozycji trzech programów koncertowych (60–70 minut każdy), które w 75% składać się będą z utworów nieprezentowanych przez zespół w ciągu ostatnich pięciu sezonów (PDF z wykazem utworów w załączeniu); program obok utworów a cappella może przewidywać udział małego składu instrumentalnego (do czterech instrumentów) lub solistów (do czterech osób) w repertuarze nieprzekraczającym 30% czasu trwania koncertu.

Na podstawie przesłanych zgłoszeń stworzony zostanie ranking kandydatów spełniających wymagania konkursowe. Kandydaci z najwyższą oceną zostaną zaproszeni w sezonie 2020/2021 do poprowadzenia prób (pełen cykl przygotowawczy) i koncertu z Chórem NFM. Każdy z kandydatów zaprezentuje jeden z programów, które nadesłał w aplikacji konkursowej (program ten wskaże dyrektor NFM). Spośród kandydatów, którzy poprowadzą koncert Chóru NFM, dyrektor Narodowego Forum Muzyki wskaże nowego dyrektora artystycznego Chóru NFM, który będzie pracował z zespołem na okres zamknięty, którego długość zostanie uzgodniona z kandydatem.

Do aplikacji prosimy dołączyć oświadczenie: „Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych podanych w dokumentach rekrutacyjnych na potrzeby tej rekrutacji, innych niż wynikające z kodeksu pracy. Ponadto wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych podanych w dokumentach rekrutacyjnych na potrzeby ewentualnych przyszłych rekrutacji, jednak nie dłużej niż przez rok od zakończenia niniejszej rekrutacji.”

Uprzejmie informujemy, iż skontaktujemy się z wybranymi kandydatami.