

Koordinator zespołu ds. produkcji filmowej

WYMAGANIA:

- doświadczenie w pracy na stanowisku reżysera spektakli/widowisk/koncertów,
- wykształcenie wyższe,
- umiejętność czytania nut oraz znajomość literatury muzycznej,
- umiejętność pisania scenariuszy i scenopisów wydarzeń artystycznych w oparciu o partyturę,
- umiejętność pisania harmonogramów realizacji video,
- znajomość najnowszych trendów dotyczących realizacji video, w szczególności realizacji transmisji live,
- znajomość sprzętu potrzebnego do realizacji powierzonych zadań,
- kreatywność, pomysłowość, otwartość na nowe rozwiązania w kontekście realizacji video koncertów,
- umiejętność organizowania pracy własnej oraz pracy osób współpracujących,
- doskonała samodyscyplina, samodzielność, sumienność i dokładność oraz poczucie odpowiedzialności za powierzone zadania,
- dobra znajomość języka angielskiego w mowie i piśmie,
- umiejętność budowania dobrych relacji, wysoka kultura osobista, komunikatywność oraz wysokie zdolności interpersonalne,
- umiejętność pracy pod presją czasu i odporność na stres,
- bardzo dobra znajomość pakietu MS Office oraz urządzeń biurowych.

Dodatkowym atutem będzie:

- wykształcenie reżyserskie i/lub wykształcenie muzyczne,
- znajomość innych języków obcych,
- znajomość specyfiki działania Narodowego Forum Muzyki oraz innych instytucji kultury.

ZAKRES ZADAŃ:

- koordynacja planu realizacji wielokamerowych i streamingów w porozumieniu z Dyrekcją NFM,
- tworzenie harmonogramów realizacji video,
- tworzenie scenariuszy realizacji video,
- tworzenie kalendarza nagrań oraz publikacji koncertów i streamingów wybranych wydarzeń w porozumieniu z Dyrekcją NFM.
- nadzór nad realizacją nagrań wielokamerowych oraz kontrola jakości artystycznej na wszystkich etapach produkcji, m.in.:
 - wybór dni nagraniowych w konsultacji z managerami/producentami wydarzeń
 - wybór realizatorów w konsultacji z koordynatorami oświetlenia i nagłośnienia
 - ustalanie zapotrzebowania na odpowiednie sprzęty, osoby potrzebne do realizacji nagrania i wydatkowanie środków zgodnie z wyznaczonymi budżetami
 - prowadzenie korespondencji dotyczących realizacji video i ich specyfikacji technicznych
 - nadzór prac realizatorów nagrania
- kontrola postprodukcji: montaż video, odbiór nagrań
- reżyseria nagrań video
- opracowanie, podejmowanie działań w kierunku stworzenia studia video/produkcji filmowych NFM
- zbudowanie i przygotowanie zespołu do realizacji nagrań
- kontakty i negocjacje z podwykonawcami
- planowanie pracy studia zgodnie ze światowymi trendami transmisji koncertów, proponowanie kierunku rozwoju

- współpraca ze wszystkimi działami NFM
- współpraca z kontrahentami zewnętrznymi
- inne zadania zlecone przez przełożonego

OFERUJEMY:

- Zatrudnienie w oparciu o umowę cywilnoprawną.
- Udział w współtworzeniu wyjątkowego miejsca – Narodowego Forum Muzyki.

SKŁADANIE APLIKACJI:

Osoby zainteresowane ofertą prosimy o przesyłanie aplikacji (CV i list motywacyjny) w języku polskim na adres: praca@nfm.wroclaw.pl z dopiskiem w tytule: „Koordynator zespołu ds. produkcji filmowej” do dnia 9.02.2021

Proces rekrutacyjny będzie odbywał się w oparciu o aplikację.

Do aplikacji prosimy dołączyć oświadczenie: „Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych podanych w dokumentach rekrutacyjnych na potrzeby tej rekrutacji, innych niż wynikające z kodeksu pracy. Ponadto wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych podanych w dokumentach rekrutacyjnych na potrzeby ewentualnych przyszłych rekrutacji, jednak nie dłużej niż przez rok od zakończenia niniejszej rekrutacji.”

Jednocześnie informujemy, że skontaktujemy się z wybranymi kandydatami.