

Wrocław, dnia 06.07.2021 r.

**ZAPYTANIE OFERTOWE NA:  
„Wykonywanie czynności obsługi technicznej koncertów/wydarzeń organizowanych przez NFM  
(scena/ nagłośnienie)”**

Narodowe Forum Muzyki im. Witolda Lutosławskiego ogłasza zapytanie ofertowe na podstawie §9 regulaminu udzielania zamówień na dostawy i usługi z zakresu działalności kulturalnej (Zarządzenie nr 16 z dnia 21.04.2021 r.) na w/w zadanie.

**Zamówienie polega na wykonywaniu czynności:**

- a) Obsługi technicznej sceny – część 1 (*zamawiający zamierza udzielić zamówienia 4 osobom*)
- b) Realizacji nagłośnienia – część 2 (*zamawiający zamierza udzielić zamówienia 3 osobom*)

Zamawiający dopuszcza składanie ofert częściowych i ogranicza ilość części, na które wykonawca może złożyć ofertę tj. wykonawca może złożyć ofertę w zakresie jednej części zamówienia.

**Część 1 - obsługa techniczna sceny**

- Montaż i demontaż scen, przygotowanie instrumentów i sprzętu scenicznego (pulpity, krzesła, podesty itp.), transportu, rozładunku i załadunku, na potrzeby prób, koncertów oraz innych wydarzeń organizowanych przez Narodowe Forum Muzyki, jego partnerów oraz ekip technicznych artystów krajowych i zagranicznych,
- Dbalność o sprzęt sceniczny, powierzone mienie, narzędzia pracy,
- Współpraca z Producentami oraz zespołami realizującymi projekty,
- Zbieranie wszelkich koniecznych informacji dot. projektów (ridery techniczne, instrumenty, transporty techniczne, harmonogramy działań, itp.),
- Analiza riderów technicznych pod kątem wszelkich aspektów mających wpływ na zrealizowanie projektów,
- Przekazywanie informacji oraz współpraca z zespołami oświetlenia, nagłośnienia, mechaniki i obsługi sceny oraz wszelkimi innymi osobami mającymi wpływ na zrealizowanie projektów.

Wymaganie niezbędne: znajomość angielskiego w stopniu komunikatywnym, prawo jazdy kat. B.

**Część 2 – realizacja nagłośnienia**

Przedmiotem zamówienia jest wykonywanie usług dotyczących realizacji nagłośnienia podczas projektów (koncertów/ wydarzeń) organizowanych przez NFM oraz Partnerów NFM obejmujących w szczególności:

- przygotowywanie sprzętu nagłośnieniowego niezbędnego do realizacji koncertów w NFM;
- realizacja dźwięku koncertów odbywających się w ramach działalności NFM;
- rejestracja i postprodukcja nagrań;
- montaż oraz demontaż urządzeń nagłaśniających;
- obsługa techniczna wydarzeń;
- bieżące przeglądy i konserwacja sprzętu, kontrola sprawności technicznej;
- dbalność o powierzone mienie, w tym narzędzia i środki;
- wykonywanie pracy zgodnie z poleceniami przełożonych i zasadami BHP;
- dbalność o wizerunek i dobre imię NFM oraz jego współpracowników i partnerów.
- Przekazywanie informacji oraz współpraca z zespołami oświetlenia, nagłośnienia, mechaniki i obsługi sceny oraz wszelkimi innymi osobami mającymi wpływ na zrealizowanie projektów.

Wymaganie niezbędne: umiejętność obsługi mikserów Yamaha CL5, QL1, Soundcraft Vi; urządzeń bezprzewodowych, procesorów dźwięku (Lake LM44, Meyer callisto), znajomości podstawowych technik mikrofonowania, znajomość angielskiego w stopniu komunikatywnym.

Termin obowiązywania umowy:

Najwcześniej od dnia **01.08.2021 r.**, jednak nie później niż od **01.09.2021** do dnia **31 stycznia 2022r.**

Wykonawca musi posiadać doświadczenie w zakresie przedmiotu zamówienia (obsługa techniczna sceny – cz. 1, lub obsługa techniczna nagłośnienia – cz. 2) zdobyte podczas wydarzeń kulturalno- rozrywkowych. Wykonawca do oferty dołączy CV potwierdzające posiadanie doświadczenia.

**Kryteria oceny ofert (takie same dla części 1 i 2 zamówienia)**

Oferty będą oceniane według następującego kryterium:

Kryterium:

**1. Cena (C) – waga 30 %**

Zamawiający dokona oceny ofert przyznając punkty w ramach w/w kryterium, przyjmując zasadę, że 1%=1 pkt.

Punkty za kryterium **Cena (C)** zostaną obliczone wg wzoru:

$C1 = (C_{min} / C_b) \times 30$ , gdzie:

C1 – wartość punktowa w kryterium „Cena”

C<sub>min</sub> – najniższa cena spośród ofert nie odrzuconych

C<sub>b</sub> – cena oferty badanej

Końcowy wynik powyższego działania zostanie zaokrąglony do dwóch miejsc po przecinku.

**2. Rozmowa weryfikacyjna z osobą wyznaczoną do realizacji zamówienia (R) – waga 70 %**

W trakcie rozmowy weryfikacyjnej, która odbędzie się w siedzibie Zamawiającego w wyznaczonym przez niego terminie, Zamawiający oceniać będzie znajomość Wykonawcy w zakresie sprzętu technicznego.

Przebieg rozmowy weryfikacyjnej - Zamawiający zada wykonawcy 10 pytań dot. sprzętu nagłośnieniowego/ scenicznego w zależności, na którą część wykonawca składa ofertę.

**UWAGA !**

W przypadku uzyskania przez Wykonawcę oceny punktowej na poziomie 0 punktów w niniejszym kryterium, oferta Wykonawcy podlegać będzie odrzuceniu.

Zamawiający dokona oceny ofert przyznając punkty w ramach w/w kryterium, przyjmując zasadę, że:

- 1) w przypadku gdy Wykonawca nie odpowie na żadne z 10 pytań, lub wykaże się brakiem znajomości sprzętu technicznego - Zamawiający przyzna w niniejszym kryterium **0 punktów**;
- 2) w przypadku gdy Wykonawca odpowie dobrze na 2 pytania, lub wykaże się małą znajomością sprzętu technicznego – Zamawiający przyzna w niniejszym kryterium **20 punktów**;
- 3) w przypadku gdy Wykonawca odpowie dobrze na 5 pytań, lub wykaże się średnią znajomością sprzętu technicznego – Zamawiający przyzna w niniejszym kryterium **30 punktów**;
- 4) w przypadku gdy Wykonawca odpowie dobrze na 8 pytań, lub wykaże się dobrą znajomością sprzętu technicznego – Zamawiający przyzna w niniejszym kryterium **40 punktów**.
- 5) w przypadku gdy Wykonawca odpowie dobrze na wszystkie 10 pytań, lub wykaże się bardzo dobrą znajomością sprzętu technicznego – Zamawiający przyzna w niniejszym kryterium **70 punktów**.

Wybrane zostaną oferty z największą ilością punktów (w kolejności).

**Ofertę należy złożyć w postaci elektronicznej na adres: [przetargi@nfm.wroclaw.pl](mailto:przetargi@nfm.wroclaw.pl) lub pisemnej na adres siedziby NFM (pl. Wolności 1, 50-071 Wrocław) w kopercie w terminie do 26.07.2021 r. do godz. 10:00.**

Kontakt:

Pan Piotr Papier (obsługa techniczna nagłośnienia - 607 859 627)

Pan Maciej Komorowski (obsługa techniczna sceny - 782 780 772),

Pan Jędrzej Gajowiak (procedura - 728 447 044).

*Skuteczny*

Istotne postanowienia umowy:

1. Umowa zostanie zawarta zgodnie z postanowieniami Kodeksu Cywilnego.
2. Zleceniobiorca będzie wykonywać zlecenie, w dniach i godzinach ustalonych przez Strony w trybie roboczym.
3. Zleceniobiorca ponosi odpowiedzialność za szkody wyrządzone w mieniu NFM powstałe z winy Zleceniobiorcy i zobowiązany jest do ich naprawienia na zasadach ogólnych wynikających z ustawy - Kodeks cywilny.

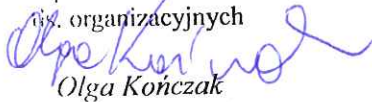
Wykaz załączników:

1. Załącznik nr 1 – Formularz ofertowy
2. Załącznik nr 2 – Oświadczenie Wykonawcy.

Sporządził: Jędrzej Gajowiak

Zatwierdziła: Olga Kończak

ZASTĘPCA DYREKTORA  
dział. organizacyjnych



Olga Kończak



Imię i nazwisko: .....  
 Adres: .....  
 Numer telefonu: .....  
 Adres mailowy: .....

### OFERTA

Nawiązując do zapytania ofertowego pn.: „Wykonywanie czynności obsługi technicznej koncertów/wydarzeń organizowanych przez NFM (scena/ nagłośnienie)” (OZP.261.ZK7.2021) oferuję następującą cenę:

1. Oferuję realizację przedmiotu zamówienia zgodnie z Opisem przedmiotu zamówienia zawartym w zapytaniu ofertowym za cenę całkowitą ..... brutto słownie:..... zł brutto  
 w tym:

L.p.	Część zamówienia	Szacunkowa ilość godzin	Cena jednostkowa brutto za godzinę	Wartość zamówienia brutto [kol. CxD]
A	B	C	D	E
1	Część 1- obsługa techniczna sceny*	1056		
2	Część 2- realizacja nagłośnienia*	1056		

\*niepotrzebne skreślić

**Zamawiający informuje o maksymalnej stawce, którą zamierza przeznaczyć na realizację zamówienia:**

- obsługa techniczna sceny: 30 zł/ godzinę brutto.
- obsługa techniczna nagłośnienia: 35 zł/ godzinę brutto.

### 2. Oświadczam, że:

- a) wykonam przedmiot zamówienia siłami własnymi,
- b) jestem/nie jestem<sup>2</sup> płatnikiem podatku VAT od towarów i usług; numer NIP:.....
- c) jestem/nie jestem<sup>2</sup> zarejestrowany w Krajowym Rejestrze Urzędowym Podmiotów Gospodarczych; numer identyfikacji REGON .....
- d) na potwierdzenie posiadanego doświadczenia dołączam do oferty cv.**
- e) Oświadczam, że wypełniłem obowiązki informacyjne przewidziane w art. 13 lub art. 14 RODO<sup>1)</sup> wobec osób fizycznych, od których dane osobowe bezpośrednio lub pośrednio pozyskałem w celu ubiegania się o udzielenie zamówienia publicznego w niniejszym postępowaniu.<sup>2)</sup>

.....  
 Data, miejscowość i podpis osoby upoważnionej

<sup>1</sup> rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1).

<sup>2</sup> w przypadku gdy wykonawca nie przekazuje danych osobowych innych niż bezpośrednio jego dotyczących lub zachodzi wyłączenie stosowania obowiązku informacyjnego, stosownie do art. 13 ust. 4 lub art. 14 ust. 5 RODO treści oświadczenia wykonawca nie składa (usunięcie treści oświadczenia np. przez jego wykreślenie).

Nazwa i adres Wykonawcy
-------------------------

Dotyczy: **OZP.261.ZK7.2021**

### OŚWIADCZENIE WYKONAWCY

Oświadczam, że:

- a) posiadam niezbędną wiedzę i doświadczenie do wykonania zamówienia,
  - b) znajduję się w sytuacji ekonomicznej i finansowej zapewniającej wykonanie zamówienia;
  - c) nie zostałem/am skazana prawomocnym wyrokiem za przestępstwo składania fałszywych zeznań, przekupstwa, przeciwko mieniu, przeciwko wiarygodności dokumentów, przeciwko obrotowi pieniędzmi i papierami wartościowymi, przeciwko obrotowi gospodarczemu, przeciwko systemowi bankowemu, karnoskarbowe albo inne związane z wykonywaniem działalności gospodarczej lub popełnione w celu osiągnięcia korzyści majątkowych;
  - d) stan mojego zdrowia pozwala na wykonywanie pracy, będącej przedmiotem postępowania.
- Prawdziwość powyższych danych potwierdzam własnoręcznym podpisem świadomy odpowiedzialności karnej z art. 297 kodeksu karnego.

\* niepotrzebne skreślić

.....  
Data, miejscowość i podpis osoby upoważnionej

*Handwritten signature*