

Wrocław, dnia 13.08.2021 r.

ZAPYTANIE OFERTOWE pn.:
„Usługi transportu autokarowego w dniach 1-13.09.2021r. na potrzeby Narodowego Forum
Muzyki im. Witolda Lutosławskiego”
(OZP.261.W63.2021) – (dalej Postępowanie)

1. ORGANIZATOR POSTĘPOWANIA:

Narodowe Forum Muzyki im. Witolda Lutosławskiego – instytucja kultury miasta Wrocławia, współprowadzona przez Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu, Gminę Wrocław, Województwo Dolnośląskie, zarejestrowana w Rejestrze Instytucji Kultury Gminy Wrocław pod nr RIK 38/2014, zwany dalej Organizatorem lub odpowiednio Zamawiającym lub NFM

Prowadzący postępowanie (adres do korespondencji):

Narodowe Forum Muzyki im. Witolda Lutosławskiego
Pl. Wolności 1, 50-071 Wrocław

Dni i godziny pracy prowadzącego postępowanie: od poniedziałku do piątku, w godz.: 8.00 – 16.00

Osobą upoważnioną do kontaktów z Wykonawcami jest: Pani Żaneta Kicińska, tel. 71 715 98 61, w zakresie przedmiotu zamówienia oraz Pani Daniela Kretek, tel. 71 715 97 82 w zakresie procedury.

2. TRYB UDZIELENIA ZAMÓWIENIA:

Postępowanie o udzielenie niniejszego zamówienia publicznego prowadzone jest w trybie zapytania ofertowego na podstawie Regulaminu udzielania zamówień publicznych (Zarządzenie Dyrektora NFM nr 15 z dnia 21.04.2021 r.) oraz przepisów ustawy Kodeks Cywilny (tj. Dz.U. 2020 poz. 1740) z wyłączeniem stosowania przepisów Ustawy Prawo zamówień publicznych (Dz.U. 2021 poz. 1129)

3. PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA:

1. Przedmiotem zamówienia są usługi w zakresie organizacji transportu autokarowego w dniach 1-13.09.2021r. na potrzeby Narodowego Forum Muzyki im. Witolda Lutosławskiego.
2. Kod CPV
Główny kod CPV 60172000-4 Wynajem autobusów i autokarów wraz z kierowcą
Dodatkowy kod CPV 60100000-9 Usługi w zakresie transportu drogowego
3. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia znajduje się w załączniku nr 1 do Zapytania ofertowego..
4. Zamawiający nie wymaga zatrudnienia przez wykonawcę lub podwykonawcę na umowę o pracę osób wykonujących wskazane przez zamawiającego czynności w zakresie realizacji zamówienia, gdyż wykonanie tych czynności nie polega na wykonywaniu pracy w sposób określony w art. 22 §1 ustawy z dn. 26 czerwca 1974 r. Kodeks Pracy (tj. Dz.U. 2020 poz. 1320).
5. Zamawiający przewiduje możliwość udzielenia zamówień na podstawie §12 pkt 2.5) Regulaminu udzielania zamówień publicznych (Zarządzenie Dyrektora NFM nr 15 z dnia 21.04.2021 r.) polegających na powtórzeniu usług transportu autokarowego na potrzeby Narodowego Forum Muzyki im. Witolda Lutosławskiego we Wrocławiu, na warunkach określonych w opisie przedmiotu zamówienia dla zamówienia podstawowego, o wartości nieprzekraczającej 18 000 zł netto. Zamówienia na podstawie §12 pkt 2.5) Regulaminu udzielania zamówień publicznych będą udzielane w okresie 3 lat od dnia udzielenia zamówienia podstawowego na podstawie odrębnej umowy lub umów zawartych z dotychczasowym Wykonawcą w trybie zamówienia z wolnej ręki w rozumieniu postanowień Regulaminu udzielania zamówień publicznych (Zarządzenie Dyrektora NFM nr 15 z dnia 21.04.2021 r.)

Terminy wykonania zamówienia: od 01.09.2021 r. do 13.09.2021 r. zgodnie ze szczegółowymi terminami określonymi w opisie przedmiotu zamówienia.

4. WARUNKI UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU:

W zakresie:

- 4.1. **Zdolności do występowania w obrocie gospodarczym:** Wykonawca musi posiadać licencję na wykonywanie transportu drogowego osób, o której mowa w ustawie z dnia 6 września 2001 roku o transporcie drogowym (t.j. Dz.U. 2021 poz. 919).
- 4.2. **Uprawnień do prowadzenia określonej działalności gospodarczej lub zawodowej, o ile wynika to z odrębnych przepisów:** Zamawiający nie wyznacza szczegółowego warunku w tym zakresie.
- 4.3. **Sytuacji ekonomicznej i finansowej:** Warunek spełni Wykonawca, jeżeli wykaże, że jest ubezpieczony od odpowiedzialności cywilnej, w zakresie prowadzonej działalności gospodarczej związanej z przedmiotem zamówienia określonym w niniejszym postępowaniu, na kwotę nie niższą niż 200.000,00 PLN (słownie: dwieście tysięcy złotych PLN). Zakres ubezpieczenia z tytułu prowadzonej działalności gospodarczej powinien obejmować oprócz ubezpieczenia osób także ubezpieczenie bagażu przewożonego przez Zamawiającego. Zakres takiego ubezpieczenia powinien obejmować co najmniej: szkody w ubezpieczonym mieniu, powstałe wskutek wypadku środka transportu, a także powstałe wskutek rabunku, kradzieży z włamaniem lub kradzieży, w tym kradzieży środka transportu wraz z ładunkiem. Zakresem ubezpieczenia objęte będą również szkody powstałe na skutek zasłabnięcia kierowcy podczas jazdy.
- 4.4. **Zdolności technicznej lub zawodowej:** Wykonawca zobowiązany jest do dysponowania, co najmniej 2 (dwoma) autokarami co najmniej 50 osobowym, co najmniej 5 (pięcioma) autokarami co najmniej 30 osobowymi oraz co najmniej 5 (pięcioma) busami 19 osobowym (łącznie 12 pojazdami) wyprodukowanymi nie wcześniej niż w 2012 roku.

5. OŚWIADCZENIA ORAZ DOKUMENTY POTWIERDZAJĄCE SPEŁNIENIE WARUNKÓW UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU, WYMAGAŃ ZAMAWIAJĄCEGO ORAZ BRAK PODSTAW WYKLUCZENIA

Dla udokumentowania spełnienia wymaganych warunków udziału w postępowaniu oraz braku podstaw wykluczenia, do oferty Oferent dołącza następujące dokumenty:

- w formie oryginału:

1. Oświadczenie - (na wzorze stanowiącym Załącznik nr 4 do zapytania).
2. Pełnomocnictwo, jeżeli upoważnienie do złożenia oferty nie wynika bezpośrednio z aktualnego odpisu z właściwego rejestru albo aktualnego zaświadczenia o wpisie do Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej.
3. W zakresie warunku określonego w pkt 4.4 zapytania Wykonawca przedłoży wykaz autokarów, na wzorze wg. załącznika nr 5 do zapytania.

- w formie oryginału lub kopii poświadczonej „za zgodność”:

4. Odpis lub informacja z Krajowego Rejestru Sądowego lub z Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej, w zakresie art. 109 ust. 1 pkt 4 ustawy Pzp, sporządzonych nie wcześniej niż 3 miesiące przed jej złożeniem, jeżeli odrębne przepisy wymagają wpisu do rejestru lub ewidencji. Odpis (zaświadczenie), o którym mowa w niniejszym punkcie, musi zawierać aktualny wykaz osób uprawnionych do reprezentowania Wykonawcy.
5. W zakresie warunku udziału określonego pkt 4.1. zapytania Wykonawca przedłoży licencję uprawniającą do podejmowania i wykonywania działalności gospodarczej w zakresie transportu drogowego, w zakresie niezbędnym do wykonywania przedmiotu umowy, zgodnie z opisem przedmiotu zamówienia stanowiącym załącznik nr 1 do zapytania.
6. W zakresie warunku udziału określonego pkt 4.3. dokumenty potwierdzające, że wykonawca jest ubezpieczony od odpowiedzialności cywilnej w zakresie prowadzonej działalności związanej z przedmiotem zamówienia ze wskazaniem sumy gwarancyjnej tego ubezpieczenia (w tym dokument ubezpieczenia i dowód jego opłaty).

6. KRYTERIA OCENY OFERT

Oferty będą oceniane według następującego kryterium:

Kryterium:

1. Cena (C) – waga 100 %

Organizator dokona oceny ofert przyznając punkty w ramach w/w kryterium, przyjmując zasadę, że 1%=1 pkt.

Punkty za kryterium **Cena (C)** zostaną obliczone wg wzoru:

$C1 = (C_{min} / C_b) \times 100$, gdzie:

C1 – wartość punktowa w kryterium „Cena”

C_{min} – najniższa cena spośród ofert nie odrzuconych

C_b – cena oferty badanej

Końcowy wynik powyższego działania zostanie zaokrąglony do dwóch miejsc po przecinku. Jako najkorzystniejsza wybrana zostanie oferta, która uzyska łącznie najwyższą liczbę punktów.

7. WYMAGANIA DOTYCZĄCE WADIUM

Zamawiający nie wymaga wniesienia wadium.

8. INFORMACJA O SPOSOBIE POROZUMIEWANIA SIĘ ORGANIZATORA Z OFERENTAMI ORAZ PRZEKAZYWANIA OŚWIADCZEŃ LUB DOKUMENTÓW

Postępowanie, którego dotyczy niniejszy dokument, oznaczone jest symbolem OZP.261.W63.2021. Oferenci proszeni są o powoływanie się na ten symbol we wszystkich kontaktach z Organizatorem. Osobą upoważnioną do kontaktów z Wykonawcami jest : Pani Żaneta Kicińska, tel. 71 715 98 61, w zakresie przedmiotu zamówienia oraz Pani Daniela Kretek, tel. 71 715 97 82 w zakresie procedury.

Postępowanie prowadzone jest z zachowaniem komunikacji z Oferentami w formie pisemnej oraz elektronicznej.

Przekazywanie oświadczeń, wniosków, zawiadomień oraz oferty wraz ze wszystkimi załącznikami odbywa się w formie pisemnej bądź elektronicznej.

Porozumiewanie się z Organizatorem musi być potwierdzone w taki sposób, aby dwie strony posiadały wiedzę nt. przekazywanych informacji. Jeżeli Organizator lub Oferenci przekazują informacje drogą elektroniczną, każda ze stron na żądanie drugiej niezwłocznie potwierdza fakt ich otrzymania. Oferent może zwrócić się drogą elektroniczną na adres Organizatora wskazany w przedmiotowej dokumentacji, z prośbą o udzielenie wyjaśnień związanych z treścią zapytania. Odpowiedzi wraz z treścią zapytania, lecz bez ujawnienia jego źródła, Organizator prześle niezwłocznie wszystkim Oferentom, którzy je zadali, w przypadku gdy prośba o udzielenie wyjaśnień wpłynęła do Organizatora nie później niż na 2 dni przed wyznaczonym terminem składania ofert. W przypadku gdy prośba o udzielenie wyjaśnień wpłynęła do Organizatora później niż na 2 dni przed wyznaczonym terminem składania ofert, Organizator jest uprawniony do pozostawienia jej bez rozpoznania.

W uzasadnionych przypadkach Organizator może przed upływem terminu składania ofert zmienić lub odwołać treść zapytania ofertowego. Dokonaną zmianę Organizator prześle Wykonawcom do których wysłał zapytanie ofertowe.

9. TERMIN ZWIĄZANIA OFERTA

1. Termin związania ofertą wynosi **30 dni**.
2. Bieg terminu rozpoczyna się wraz z upływem terminu składania ofert.
3. Oferent samodzielnie lub na wniosek Organizatora może przedłużyć termin związania ofertą, z tym że Organizator może tylko raz, co najmniej na 3 dni przed upływem terminu związania ofertą,

zwrócić się do Oferentów o wyrażenie zgody na przedłużenie tego terminu o oznaczony okres, nie dłuższy jednak niż 30 dni.

4. Organizator, który nie zgodzi się na przedłużenie okresu związania z ofertą – zostanie wykluczony z prowadzonego postępowania.

10. OPIS SPOSOBU PRZYGOTOWANIA OFERT

1. Oferenci przygotowują i przedstawiają swoje oferty zgodnie z wymaganiami zapytania ofertowego.
2. Oferta musi zawierać dokumenty wskazane w pkt 5 zapytania ofertowego.
3. Oferta powinna być sporządzona w języku polskim w sposób czytelny (dokumenty i oświadczenia sporządzone w języku obcym, muszą być złożone wraz z tłumaczeniem na język polski poświadczony przez Oferenta).
4. Oferta nie powinna zawierać żadnych nieczytelnych lub nieautoryzowanych poprawek i skreśleń. Ewentualne poprawki lub korekty błędów należy nanieść czytelnie oraz datować i zaopatrzyć podpisem co najmniej jednej z osób podpisujących ofertę.
5. **Zamawiający zaleca, aby wykonawca żądał potwierdzenia otrzymania oferty składanej drogą elektroniczną.**
6. Składane dokumenty, w tym wszelkie zaświadczenia muszą być załączone do oferty w formie oryginałów lub jako kopie poświadczony „za zgodność z oryginałem” przez Oferenta lub osobę przez niego upoważnioną.
7. **Oferta (oraz załączniki do niej) musi być podpisana przy użyciu podpisu elektronicznego: kwalifikowanym podpisem elektronicznym, lub podpisem osobistym lub zaufanym przez Oferenta w przypadku składania ofert drogą elektroniczną lub własnoręcznym podpisem i pieczętką w przypadku ofert pisemnych, zgodnie z zasadami reprezentacji określonymi w dokumencie rejestrowym Oferenta lub przez osobę upoważnioną do składania oświadczeń woli w jego imieniu, a w przypadku Oferentów ubiegających się wspólnie o udzielenie zamówienia przez ustanowionego Pełnomocnika.**
8. W przypadku gdy ofertę podpisuje Pełnomocnik – stosowne pełnomocnictwo powinno być załączone do oferty w formie oryginału lub kopii poświadczony za zgodność z oryginałem przez mocodawcę albo notariusza.
9. Koszty przygotowania oferty ponosi Oferent.
10. Oferty nie spełniające wszystkich wymogów wymienionych w niniejszym zapytaniu będą odrzucone.
11. **Oferent powinien przesłać ofertę w formie pisemnej w zaklejonej kopercie na adres Narodowego Forum Muzyki we Wrocławiu, plac Wolności 1, 50-071 Wrocław lub w postaci elektronicznej na adres mailowy: przetargi@nfm.wroclaw.pl.**
12. **Koperta zawierająca ofertę winna być opatrzona dopiskiem: Oferta– Usługi transportu autokarowego w dniach 1-13.09.2021r. na potrzeby Narodowego Forum Muzyki im. Witolda Lutosławskiego. Nie otwierać przed 24.08.2021 r. godz.: 12:00.**
13. Oferent może wprowadzić zmiany, poprawki, modyfikacje i uzupełnienia do złożonych ofert pod warunkiem, że Organizator otrzyma powiadomienie o wprowadzeniu zmian, poprawek itp. przed upływem terminu do składania ofert.
14. Powiadomienie o wprowadzeniu zmian musi być złożone według takich samych wymagań jak składana oferta, odpowiednio oznakowana z dopiskiem (w temacie wiadomości mailowej lub na kopercie) „ZMIANA”.
15. Oferent ma prawo przed upływem terminu składania ofert wycofać się z postępowania poprzez złożenie powiadomienia (według takich samych zasad jak wprowadzenie zmian i poprawek) z informacją w tytule wiadomości „WYCOFANE”.
16. Oferta złożona po terminie zostanie trwale usunięta z zasobów Zamawiającego po ogłoszeniu wyniku postępowania.
17. Wiadomości oznaczone napisem „WYCOFANE” będą otwierane w pierwszej kolejności i po stwierdzeniu poprawności postępowania Oferenta oraz zgodności ze złożonymi ofertami, wiadomości zawierające oferty wycofane nie będą otwierane.

18. Wiadomości oznaczone dopiskiem „ZMIANA” zostaną otwarte przy otwieraniu oferty Oferenta, który wprowadził zmiany i po stwierdzeniu poprawności procedury dokonywania zmian zostaną dołączone do oferty.
19. Oferta powinna być sporządzona zgodnie z treścią Formularza oferty, stanowiącego Załącznik nr 1.
20. Załączniki do oferty powinny być wypełnione w sposób podany przez Organizatora w zapytaniu lub załącznikach.
21. Wykonawca może złożyć jedną ofertę.

11. MIEJSCE I TERMIN SKŁADANIA I OTWARCIA OFERT

1. **Ofertę należy złożyć w formie pisemnej na adres: Narodowego Forum Muzyki we Wrocławiu, plac Wolności 1, 50-071 Wrocław lub w postaci elektronicznej na adres przetargi@nfm.wroclaw.pl w terminie do 24.08.2021 r. do godz. 12:00.**
2. Organizator uznaje za termin złożenia oferty – termin i godzinę wpływu dokumentacji do Sekretariatu Organizatora lub na skrzynkę e-mail Zamawiającego.
3. Oferta złożona po terminie zostanie trwale usunięta z zasobu Organizatora po ogłoszeniu wyniku postępowania.
4. Otwarcie ofert nastąpi w dniu **24.08.2021 r. godz. 12:15** w Narodowym Forum Muzyki we Wrocławiu, Pl. Wolności 1, 50-071 Wrocław, piętro IV pok. 4.14.
5. Organizator nie przewiduje możliwości uzupełnienia i zmian w ofercie przez Oferenta po terminie ich otwarcia.

12. OPIS SPOSOBU OBLICZENIA CENY

1. Cenę ofertową należy podać w Formularzu oferty (wzór - Załącznik nr 1) w złotych polskich, w wartości netto i brutto, z wyodrębnieniem stawki podatku VAT i z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku (z dokładnością do 1 grosza).
2. Kalkulacja ceny ofertowej musi opierać się o ceny jednostkowe elementów przedmiotu zamówienia wskazanych w formularzu oferty. Wszelkie ewentualne koszty dodatkowe, jakie mogą wystąpić w czasie realizacji dostaw muszą być skalkulowane na etapie składania oferty i dodane do cen jednostkowych wskazanych w formularzu oferty. Cenę ofertową należy podać w Ofercie w złotych polskich, w wartości netto i brutto z wyodrębnieniem podatku VAT, z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku.
3. Organizator nie dopuszcza przedstawiania ceny w kilku wariantach, w zależności od zastosowanych rozwiązań. W przypadku przedstawiania ceny w taki sposób oferta zostanie odrzucona.
4. Określenie stawki podatku VAT jest obowiązkiem Oferenta. Zgodnie z ust. 1 Komunikatu Prezesa Głównego Urzędu Statystycznego z dnia 24 stycznia 2005 r. (Dz. Urz. GUS Nr 1 z 2005 r., poz. 11) w sprawie trybu wydawania opinii interpretacyjnych – „Zasadą jest, że zainteresowany podmiot sam klasyfikuje prowadzoną działalność, swoje produkty (wyroby i usługi), towary, środki trwałe i obiekty budowlane według zasad określonych w poszczególnych klasyfikacjach i nomenklaturach, wprowadzonych rozporządzeniami Rady Ministrów lub stosowanych bezpośrednio na podstawie przepisów Wspólnoty Europejskiej”.

13. INFORMACJE DOTYCZĄCE WALUT OBCYCH, W JAKICH MOGA BYĆ PROWADZONE ROZLICZENIA MIĘDZY ZORGANIZATOREM A OFERENTEM:

Organizator nie dopuszcza w ramach rozliczeń innej waluty niż PLN.

14. PODWYKONAWSTWO:

Organizator dopuszcza realizację umowy z udziałem podwykonawców.

15. WYBÓR OFERTY:

1. Postępowanie uważa się za ważne, jeżeli wpłynie chociaż jedna oferta, przy czym Organizator zastrzega sobie prawo do uznania, że Postępowanie nie dało rezultatu oraz do unieważnienia Postępowania bez podawania przyczyny.
2. Postępowanie uważa się za zakończone wynikiem negatywnym, jeżeli nie wpłynęła żadna oferta, a także jeśli Organizator odrzuci wszystkie oferty.
3. Organizator podejmuje rozstrzygnięcie w oparciu o kryterium określone w pkt 6.
4. Zastrzega się prawo do zmiany zapytania ofertowego, w tym warunków udziału i kryteriów przed otwarciem ofert.
5. Zamawiający zastrzega możliwość wzywania oferentów do uzupełnienia oferty o wymagane dokumenty oraz do żądania wyjaśnień treści oferty.
6. Oferentom przysługuje środek ochrony prawnej w postaci wniesienia w formie pisemnej zastrzeżenia na czynność lub jej zaniechanie Organizatora do Dyrektora Narodowego Forum Muzyki im. Witolda Lutosławskiego – w terminie 2 dni od daty czynności bądź zaniechania czynności przez Organizatora.

Wykaz załączników:

1. Załącznik nr 1 – Opis przedmiotu zamówienia,
2. Załącznik nr 2 – Projektowane postanowienia umowy w sprawie zamówienia publicznego, które zostaną wprowadzone do treści tej umowy,
3. Załącznik nr 3 – Formularz oferty,
4. Załącznik nr 4 – Oświadczenie
5. Załącznik nr 5 – Wykaz autokarów.

Sporządził: Jędrzej Gajowiak

Zatwierdził: Andrzej Kosendiak

D Y R E K T O R

Andrzej Kosendiak

OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA
OZP.261.W63.2021

„Usługi transportu autokarowego w dniach 1-13.09.2021r. na potrzeby Narodowego Forum Muzyki im. Witolda Lutosławskiego”

- 1. Przedmiotem zamówienia są usługi w zakresie organizacji transportu autokarowego w dniach 1-13.09.2021r. na potrzeby Narodowego Forum Muzyki im. Witolda Lutosławskiego według poniższego grafiku przejazdów:**

Projekt	data	godzina	trasa	autokar	uwagi
<i>W blasku Haydna</i>	1.09.2021 (środa)	podstawienie autokaru ok. 22.40	Lotnisko Wrocław → Hotel Wrocław (Scandic?)	autokar 30 os.	
<i>Werther</i>	3.09.2021 (piątek)	ok. g. 12:00 powrót ok. 21.30	NFM → Hotel Wrocław /Muzeum Architektury → Nowogrodzic- Hotel Wrocław → NFM	autokar 50 z WC	
<i>Caribbean Concert Spirituel</i>	4.09.2021 (sobota)	godz. 12.30	Lotnisko Wrocław → Hotel Wrocław (Scandic?)	bus 19	
<i>Poza ciszą</i>	4.09.2021 (sobota)	wyjazd 13.15 powrót ok. 20.30	NFM → Hotel Wrocław → Legnica → Hotel Wrocław → NFM	bus 19	
<i>La Serenissima</i>	5.09.2021 (niedziela)	godzina do ustalenia w trybie roboczym	Lotnisko Wrocław → hotel Marriott → hotel Scandic	autokar 50 z WC	
<i>Źródła śpiewu</i>	5.09.2021 (niedziela)	wyjazd 12.10 (podstawienie 30 minut przed)	Warszawa Hotel Gromada → Wrocław Hotel (Scandic?)	bus 19	
<i>La Serenissima</i>	6.09.2021 (poniedziałek)	ok. g. 12.00 do potwierdzenia w trybie roboczym	Hotel Wrocław (Scandic?) → kościół pw. Św. Marii Magdaleny	autokar 50 z WC	
<i>Sublimacja brzmienia</i>	6.09.2021 (poniedziałek)	g. 15.30	Hotel Novotel Wrocław → NFM	bus 19	
<i>Źródła śpiewu</i>	6.09.2021 (poniedziałek)	wyjazd 14.30 (przyjazd 15.30) powrót 21:00	NFM → Hotel Wrocław → Syców → Hotel Wrocław → NFM	autokar 30 z WC	
<i>Caribbean Concert Spirituel</i>	6.09.2021 (poniedziałek)	wyjazd 11:00-14:00, powrót 21:00-22:00	NFM → hotel Wrocław → Bolesławiec → hotel Wrocław → NFM	autokar 30 z WC	
<i>W blasku Haydna</i>	6.09.2021 (poniedziałek)	ok. g. 10.00-10.30	Hotel Wrocław (Scandic?) → Lotnisko Wrocław	autokar 30 os. z WC	
<i>La Serenissima</i>	6.09.2021 (poniedziałek)	ok. g. 21.00 do potwierdzenia w trybie roboczym	kościół pw. Św. Marii Magdaleny → Hotel Wrocław (Scandic?)	autokar 50 z WC	

<i>Sublimacja brzmienia</i>	6.09.2021 (poniedziałek)	22.00	NFM → Hotel Novotel Wrocław	bus 19	
<i>Gran Partita</i>	7.09.2021 (wtorek)	ok. g. 10.00	Lotnisko Wrocław → Hotel Wrocław (Scandic?)	bus 19	
<i>Sublimacja brzmienia</i>	7.09.2021 (wtorek)	13.30	Hotel Novotel Wrocław → NFM	bus 19	
<i>Źródła śpiewu</i>	7.09.2021 (wtorek)	wyjazd 14.30 powrót 21:30	NFM → Hotel Wrocław → Bardo → Hotel Wrocław → NFM	autokar 30 z WC	
<i>Gran Partita</i>	7.09.2021 (wtorek)	ok. g. 17.00	Hotel Wrocław (Scandic?) → NFM	bus 19	
<i>Gran Partita</i>	7.09.2021 (wtorek)	ok. g. 21.00	NFM → Hotel Wrocław (Scandic?)	bus 19	
<i>Sublimacja brzmienia</i>	7.09.2021 (wtorek)	22.00	NFM → Hotel Novotel Wrocław	bus 19	
<i>La Serenissima</i>	7.09.2021 (wtorek)	do ustalenia w trybie roboczym	Hotel Wrocław (Scandic) → Hotel Marriott Wrocław → Lotnisko Wrocław	autokar 50 z WC	
<i>Gran Partita</i>	8.09.2021 (środa)	godziny poranne (do ustalenia w trybie roboczym)	Hotel Wrocław (Scandic?) → NFM	bus 19	
<i>Gran Partita</i>	8.09.2021 (środa)	wyjazd 12:00-14:00 powrót: ok.20.30	NFM → Szczawno → Hotel Wrocław (Scandic?) → NFM	autokar 30 z WC	
<i>Źródła śpiewu</i>	8.09.2021 (środa)	wyjazd 13.00 powrót 21:30	NFM → Hotel Wrocław → Krotoszyn → Hotel Wrocław → NFM	autokar 30 z WC	
<i>Sublimacja brzmienia</i>	8.09.2021 (środa)	14.30	Hotel Wrocław Novotel → kościół św. Krzyża	bus 19	
<i>Sublimacja brzmienia</i>	8.09.2021 (środa)	21.00	kościół św. Krzyża → hotel Wrocław Novotel	bus 19	
<i>Sublimacja brzmienia</i>	9.09.2021 (czwartek)	wyjazd ok. 12:00- 14:00, powrót 21:00- 22:00	NFM → Hotel Wrocław Novotel → Strzegom → Hotel Novotel Wrocław → NFM	autokar 30 z WC	
<i>Źródła śpiewu</i>	9.09.2021 (czwartek)	wyjazd 14.30 (przyjazd 16.30) powrót 21:00	NFM → Hotel Wrocław → Głogów → Hotel Wrocław → NFM	autokar 30 z WC	
<i>Trwanie</i>	9.09.2021 (czwartek)	wyjazd 12:00- 14:00, powrót 21:00-22:00	NFM → Hotel Wrocław → Nysa → Hotel Wrocław → NFM	autokar 30 z WC	
<i>Energie połączone</i>	9.09.2021 (czwartek)	do ustalenia w trybie roboczym	Hotel Wrocław (Scandic?) → NFM	bus 19	
<i>Energie połączone</i>	9.09.2021 (czwartek)	do ustalenia w trybie roboczym	NFM → Hotel Wrocław (Scandic?)	bus 19	
<i>La Giuditta</i>	10.09.2021 (piątek)	wyjazd 12:00- 14:00, powrót 21:00-22:00	NFM → Hotel Wrocław → Bielawa → Hotel Wrocław → NFM	autokar 50 z WC	

<i>Trwanie</i>	10.09.2021 (piątek)	wyjazd 12:00-14:00, powrót 21:00-22:00	NFM → Hotel Wrocław → Kłodzko → Hotel Wrocław → NFM	autokar 30 z WC	
<i>Źródła śpiewu</i>	10.09.2021 (piątek)	wyjazd 14:00 (przyjazd 15.00) powrót 21:00	NFM → Hotel Wrocław → Środa Śląska Hotel Wrocław → NFM	autokar 30 z WC	
<i>Gran Partita</i>	10.09.2021 (piątek)	ok. 5.00 (do potwierdzenia)	Hotel Wrocław (Scandic?) → Lotnisko Wrocław	bus 19	
<i>Epoka romantyczna</i>	11.09.2021 (sobota)	ok. g. 12.45	Lotnisko Wrocław → hotel Marriott	autokar 50 z WC	
<i>La Giuditta</i>	11.09.2021 (sobota)	wyjazd 12:00-14:00, powrót 21:00-22:10	NFM → Hotel Wrocław → Oleśnica → Hotel Wrocław → NFM	autokar 50 z WC	
<i>Źródła śpiewu</i>	11.09.2021 (sobota)	na lotnisku Warszawa Okęcie artyści muszą być o 13.20	Wrocław Hotel (Scandic?) → lotnisko Warszawa Okęcie	bus 20/autokar 30 z WC	15 os. + bagaże (walizki)
<i>Epoka romantyczna</i>	13.09.2021 (poniedziałek)	g. 10.30	Hotel Marriott → Lotnisko Wrocław	autokar 50 z WC	

Adresy:

- Wrocław, NFM, Plac Wolności 1, 50-071 Wrocław
- Port Lotniczy Wrocław, ul. Graniczna 190, 54-530 Wrocław
- Muzeum Architektury, ul. Bernardyńska 5, Wrocław
- Nowogrodzic, Centrum Sztuki Muza ul. Lubańska 42 a, 59-730 Nowogrodzic
- Legnica, Akademia Rycerska, Sala Królewska, ul. Chojnowska 2, Legnica
- Warszawa Hotel Gromada, plac Powstańców Warszawy 2, 00-030 Warszawa
- Kościół św. Marii Magdaleny, Katedra Kościoła Polskokatolickiego, ul. Szewska 10 Wrocław
- Syców, Kościół Św. Piotra i Pawła, Wałowa 6, 56-500 Syców
- Bolesławiec, Bazylika Wniebowzięcia NMP i św. Mikołaja, Kościelna 3, 59-700 Bolesławiec
- Bardo, Bazylika Mniejsza Nawiedzenia Najświętszej Maryi Panny, plac Wolności 5, 57-256 Bardo
- Szczawno, Teatr Zdrojowy im. H. Wieniawskiego, Tadeusza Kościuszki 19, 58-310 Szczawno-Zdrój
- Krotoszyn, Kościół Św. Jana Chrzciciela, ul. Farna 10, 63-700 Krotoszyn
- Kolegiata Świętego Krzyża i św. Bartłomieja, plac Kościelny 1, Wrocław
- Strzegom, Strzegom Bazylika Świętych Apostołów Piotra i Pawła, Jana Pawła II 10, 58-150 Strzegom
- Głogów, Kolegiata Wniebowzięcia NMP, plac Kolegiacki 10, 67-200 Głogów
- Nysa, Kościół Św. Piotra i Pawła, Bracka 12, 48-300 Nysa
- Bielawa, Kościół pw Wniebowzięcia NMP, ul. Wyszyńskiego 1, Bielawa
- Kłodzko, Kościół Wniebowzięcia Najświętszej Marii Panny, plac Kościelny 9, 57-300 Kłodzko
- Środa Śląska, Kościół św. Andrzeja Apostoła, Kolejowa 2, 55-300 Środa Śląska
- Oleśnica, Bazylika Mniejsza św. Jana Apostoła i Ewangelisty, Łużycka 4, 56-409 Oleśnica
- Kościół św. Stanisława, Doroty i Waława, Plac Wolności 3, Wrocław
- Lotnisko Chopina (Okęcie), ul. Żwirki i Wigury 1, 00-001 Warszawa

Miejsca oznaczone jako „Hotel Wrocław” będą określone nie później niż na 2 dni przed rozpoczęciem festiwalu.

Hotele zostaną wskazane z grupy poniższych hoteli:

- Hotel Scandic ul. Piłsudskiego 49-57, 50-032 Wrocław (1,5 km od NFM)
- Hotel Novotel Centrum, ul. Powstańców Śląskich 7, 53-332 Wrocław (1,5 km od NFM)
- Kamienica pod Aniołami, ul. Kazimierza Wielkiego 31-33, 50-077 Wrocław (ok. 500 m od NFM)
- Hotel Campanile Wrocław Centrum, ul. Ślężna 26, 53-302 Wrocław (ok. 3 km od NFM)
- Hotel Marriott, plac Wolności 10, 50-071 Wrocław (obok NFM)
- Hotel Monopol, ul. Heleny Modrzejewskiej 2, 50-071 Wrocław (ok. 500 m od NFM)

2. Wymagania dotyczące autokarów, busów i kierowców

- 2.1. Usługa transportu zostanie zrealizowana autokarem lub busem o minimalnej liczbie miejsc siedzących wskazanej w tabeli w kolumnach „liczba przewożonych osób” (z uwzględnieniem aktualnych przepisów dot. zasad i ograniczeń związanych z przewozem osób środkami transportu zbiorowego uregulowanymi przepisami dot. zagrożenia epidemiologicznego lub stanu epidemii).
- 2.2. Autokar musi być wyposażony w:
 - a) sprawną klimatyzację,
 - b) pasy bezpieczeństwa,
 - c) działający telewizor z DVD i wejściem USB, gotowy do użycia,
 - d) sprawny i gotowy do użycia mikrofon i głośniki,
 - e) sprawną toaletę, przygotowaną do użycia, na bieżąco opróżnianą.
- 2.3. Autokar musi posiadać luki bagażowe nad siedzeniami, do których zmieszczą się futerały na instrumenty (skrzypce- standardowe wymiary 80x14x28cm oraz altówki 82x15x32cm).
- 2.4. Bus musi być wyposażony w:
 - a) sprawną klimatyzację,
 - b) pasy bezpieczeństwa,
- 2.5. Pojazdy nie mogą być wyprodukowane wcześniej niż w 2012 roku.
- 2.6. Przed realizacją wyjazdu, pojazd musi być wysprzątnięty i przewietrzony
- 2.7. Pojazd zostanie podstawiony na miejsce wyjazdu 30 minut przed planowaną godziną wyjazdu.
- 2.8. Wykonawca zapewnia dobry stan techniczny pojazdu do realizacji zadania.
- 2.9. Wykonawca zapewnia na swój koszt całodobowy serwis techniczny dla pojazdu realizującego trasę.
- 2.10. Wykonawca zapewnia własnym staraniem i na swój koszt pojazd zastępczy, spełniający warunki niniejszej specyfikacji, w przypadku wystąpienia w trakcie wykonywania usług zdarzeń uniemożliwiających ich kontynuację dotychczasowym środkiem transportu. Transport zastępczy musi umożliwić realizację trasy zgodnie z pkt.1 oraz w takim czasie, jaki jest właściwy dla realizacji tras o których mowa w pkt.1.
- 2.11. Zamawiający zastrzega sobie prawo wezwania odpowiednich służb, celem sprawdzenia stanu technicznego oferowanych pojazdów.
- 2.12. Kierowcy muszą posiadać urządzenie do nawigacji GPS oraz być zaznajomieni wcześniej z planowaną trasą.
- 2.13. Wykonawca oświadcza ponadto, iż dysponuje wykwalifikowanymi kierowcami i kierowcy ci posiadają wymagane prawem i aktualne uprawnienia niezbędne do wykonania przedmiotu umowy.
- 2.14. **Wykonawca zobowiązany jest zapewnić odpowiednią liczbę kierowców pozwalającą na realizację transportu autokarowego zgodnie z harmonogramem przejazdów wskazanym w niniejszym załączniku i zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa, bez konieczności dokonywania postoju i przerw w trasie.**

- 2.15. W przypadku wprowadzenia ograniczeń dotyczących zmniejszenia maksymalnej dopuszczalnej liczby pasażerów w transporcie zbiorowym w związku z wystąpieniem okoliczności – stanowiącej konsekwencję (bezpośrednią lub pośrednią) panującego na terenie kraju stanu epidemiologicznego związanego z pandemią koronawirusa COVID-19, Wykonawca zobowiązany będzie zapewnić dodatkowy pojazd/y, spełniające warunki niniejszej specyfikacji, w celu umożliwienia realizacji trasy zgodnie z pkt.1 oraz w takim czasie, jaki jest właściwy dla realizacji tras o których mowa w pkt.1.
- 2.16. Koszty związane z opłatami za autostrady, parkingi, przeprawy promowe, przejazdy przez tunele i mosty, oraz inne opłaty drogowe, których uregulowanie wymaga cel podróży, ponosi Wykonawca.
- 2.17. NFM nie zapewnia diet i wyżywienia dla kierowców.

3. Potwierdzenie transportu autokarowego

- 3.1. Dokładne godziny wyjazdów i ewentualne ich zmiany zostaną potwierdzone najpóźniej na 1 dzień przed wyjazdem.
- 3.2. **Najpóźniej na 2 dni przed rozpoczęciem świadczenia usługi Wykonawca prześle osobie koordynującej wskazanej w umowie przez NFM dane techniczne autokaru którym będzie realizowana trasa (marka, rok produkcji, liczba miejsc siedzących, numery rejestracyjne), nazwisko oraz numer telefonu do kierowcy.**
4. Zamawiający nie wymaga zatrudnienia przez wykonawcę lub podwykonawcę na umowę o pracę osób wykonujących wskazane przez zamawiającego czynności w zakresie realizacji zamówienia, gdyż wykonanie tych czynności nie polega na wykonywaniu pracy w sposób określony w art. 22 §1 ustawy z dn. 26 czerwca 1974 r. Kodeks Pracy (t.j. Dz.U. 2020 poz. 1320).

Projekt umowy

zawarta we Wrocławiu, w dniu, której stronami są:

Narodowe Forum Muzyki im. Witolda Lutosławskiego z siedzibą we Wrocławiu, pl. Wolności 1, 50-071 Wrocław – instytucja kultury miasta Wrocławia, współprowadzona przez Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu, Gminę Wrocław, Województwo Dolnośląskie, zarejestrowana w Rejestrze Instytucji Kultury Gminy Wrocław pod nr RIK 38/2014, posiadająca numer REGON: 022414470, NIP 897-179-86-77, którą reprezentuje

Andrzej Kosendiak – Dyrektor,
zwany dalej: **NFM** lub **Zamawiającym**,

oraz

.....

zwana dalej: **Wykonawcą**,
zwanych dalej łącznie: **Stronami**,

Niniejsza umowa zostaje zawarta w wyniku przeprowadzonego postępowania w trybie zapytania ofertowego pn.: „**Usługi transportu autokarowego w dniach 1-13.09.2021r. na potrzeby Narodowego Forum Muzyki im. Witolda Lutosławskiego**” o numerze OZP.261.W63.2021 zamówienia zgodnie Regulaminem udzielania zamówień publicznych (Zarządzenie nr 15 z dnia 21.04.2021 r.) z wyłączeniem stosowania ustawy Prawo Zamówień Publicznych z dn. 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych (Dz.U.2021 r. poz. 1129) o następującej treści:

§ 1

1. Przedmiotem zamówienia są usługi w zakresie organizacji transportu autokarowego muzyków w dniach 1-13.09.2021r., według przebiegu trasy opisanej szczegółowo w Opisie Przedmiotu Zamówienia – załącznik nr 2 do umowy.
2. Wykonawca jest zobowiązany do wykonania umowy zgodnie z wytycznymi i zaleceniami NFM lub osób przez niego wskazanych oraz zgodnie z najlepszą wiedzą fachową i najwyższą starannością wymaganą dla tego typu realizacji.
3. Zamawiający zastrzega sobie prawo do rezygnacji z usługi w przypadku, gdy rezygnacja będzie spowodowana działaniem siły wyższej, w szczególności wprowadzeniem określonych ograniczeń, nakazów i zakazów w związku z wystąpieniem stanu epidemii na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej lub wytycznych/zaleceń Głównego Inspektora Sanitarnego. Wykonawcy w takich przypadkach nie przysługuje prawo do roszczeń z tytułu braku realizacji usługi.
4. W przypadku wprowadzenia ograniczeń dotyczących zmniejszenia maksymalnej dopuszczalnej liczby pasażerów w transporcie zbiorowym w związku z wystąpieniem okoliczności – stanowiącej konsekwencję (bezpośrednią lub pośrednią) panującego na terenie kraju stanu epidemiologicznego związanego z pandemią koronawirusa COVID-19, Wykonawca zobowiązany będzie zapewnić dodatkowy pojazd/y, spełniający/e warunki szczegółowo opisane w Załączniku nr 2 do umowy, w celu umożliwienia terminowej realizacji usługi zgodnie z postanowieniami niniejszej umowy.

§ 2

1. Wykonawca oświadcza, iż do realizacji przedmiotu umowy zostaną użyte autokary o liczbie miejsc siedzących oraz parametrach opisanych w Opisie Przedmiotu Zamówienia.
2. Wykonawca zobowiązany jest zapewnić odpowiednią liczbę kierowców, pozwalającą na realizację transportu autokarowego zgodnie z harmonogramem przejazdów wskazanym w załączniku nr 2

do umowy i zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa, bez konieczności dokonywania postoju i przerw w trasie.

3. Wykonawca zobowiązany jest zastosować się do wskazania Zamawiającego odnośnie miejsca zatrzymania autokaru w celu odbycia krótkich przerw w czasie danego przejazdu.
4. Wykonawca oświadcza, że przejazd zostanie zrealizowany możliwie najszybszą drogą, chyba że Zamawiający wyraźnie wskaże Wykonawcy realizację przejazdu określoną drogą.
5. Wykonawca musi posiadać licencję oraz ubezpieczenie pojazdów, niezbędne do realizowania przewozów krajowych, zgodnie z ustawą z dnia 6 września 2001 r. o transporcie drogowym.
6. Wykonawca ma prawo do wykorzystania przy realizacji umowy autokarów innych niż wskazane w ofercie, pod warunkiem, iż będą one posiadały co najmniej równorzędne parametry.
7. Zamawiający zastrzega możliwość zmiany godzin przejazdów w trybie roboczym.

§ 3

1. Wykonawca oświadcza, że autokar którym będzie realizowana trasa będzie ubezpieczony (ubezpieczenie OC, NNW) przez cały okres trwania usługi.
2. Wykonawca oświadcza, że jest dodatkowo ubezpieczony na czas realizacji zamówienia od odpowiedzialności cywilnej z tytułu prowadzonej działalności gospodarczej na kwotę nie mniejszą niż 200.000,00 PLN (dwieście tysięcy złotych) i przedstawił przed podpisaniem umowy polisę lub inny dokument potwierdzający posiadane ubezpieczenie. Zakres ubezpieczenia z tytułu prowadzonej działalności gospodarczej powinien obejmować oprócz ubezpieczenia osób także ubezpieczenie bagażu przewożonego przez Zamawiającego. Zakres takiego ubezpieczenia powinien obejmować co najmniej: szkody w ubezpieczonym mieniu, powstałe wskutek wypadku środka transportu, a także powstałe wskutek rabunku, kradzieży z włamaniem lub kradzieży, w tym kradzieży środka transportu wraz z ładunkiem. Zakresem ubezpieczenia objęte będą również szkody powstałe na skutek zaślabnięcia kierowcy podczas jazdy.

§ 4

1. W przypadku niepodstawienia autokarów na czas i w wyznaczonym miejscu lub podstawienie autokarów niespełniających wymogów określonych w Opisie Przedmiotu Zamówienia (Załącznik nr 2) NFM ma prawo zlecić realizację przejazdu firmie zewnętrznej, a kosztami obciążyć Wykonawcę.
2. W przypadku niewykonania usługi przez Wykonawcę z jego winy lub opóźnienia w wykonaniu usługi przez Wykonawcę, zobowiązany jest on zapłacić NFM kwotę w wysokości poniesionej przez NFM szkody (w tym także utraconych korzyści) wynikającej z braku możliwości realizacji zaplanowanego przedsięwzięcia (m.in.: koszty odwołania koncertu, honoraria artystów, straty wizerunkowe, itp.).
3. Strony ustalają, że w razie nienależytego wykonania lub niewykonania przez Wykonawcę usług będących przedmiotem umowy Wykonawca zapłaci na rzecz NFM karę umową w wysokości 5% wynagrodzenia netto, określonego w § 5 ust. 1, za każde stwierdzone naruszenie.
4. Wykonawca zapłaci na rzecz NFM karę umowną w wysokości 30% wynagrodzenia netto za dany przejazd, określonego w § 5 ust. 1, jeśli Wykonawca nie przygotował w autokarach wskazanych w OPZ (Załącznik nr 2) toalet lub zapewnił toalety niesprawne. Toalety muszą być na bieżąco opróżniane i dostępne podczas całej trasy.
5. W wypadku odstąpienia od umowy przez NFM z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy, Wykonawca zapłaci NFM karę umowną w kwocie stanowiącej 40% wynagrodzenia netto, określonego w § 5 ust. 1.
6. W wypadku odstąpienia od umowy przez Wykonawcę z przyczyn leżących po stronie NFM, NFM zapłaci Wykonawcy karę umowną w kwocie stanowiącej 40% wynagrodzenia netto, określonego w § 5 ust. 1.
7. Kary umowne podlegają sumowaniu, przy czym suma naliczonych kar nie może przekroczyć 50% wynagrodzenia netto, określonego w § 5 ust. 1.

8. W przypadku naliczenia kary umownej, kwota naliczonej kary będzie płatna w terminie 14 dni od daty otrzymania przez Stronę wezwania do zapłaty sporządzonego przez Stronę uprawnioną do naliczenia kary umownej.
9. NFM ma prawo potrącić z należności Wykonawcy wskazanej na fakturze kwotę naliczonych kar umownych, na co Wykonawca wyraża zgodę.
10. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność za zaginięcie instrumentów, sprzętu oraz ubrań scenicznych, za całkowite lub częściowe ich uszkodzenie, które nastąpiło w czasie między spakowaniem sprzętu do autokaru, a wypakowaniem z autokaru, wynikłe z winy Wykonawcy. Wykonawca w takich przypadkach zobowiązany jest do naprawienia szkody powstałej w mieniu przewożonym (instrumenty, sprzęt) w pełnym zakresie.
11. W przypadku, gdy poniesiona przez NFM, szkoda będzie wyższa niż kwota należnych NFM kar umownych, NFM zastrzega sobie prawo dochodzenia odszkodowania na zasadach ogólnych wynikających z Kodeksu Cywilnego.
12. Żadna ze Stron nie ponosi odpowiedzialności za opóźnienie lub niewykonanie umowy w takim zakresie, w jakim byłoby to spowodowane przyczynami siły wyższej, w tym oddziaływaniem sił przyrody (powódź, trzęsienie ziemi, wyładowania atmosferyczne itp.) strajkami, rozruchami, działaniami wojennymi. Żadna ze stron nie ponosi także odpowiedzialności z tytułu szkód spowodowanych działaniami osób trzecich, na których działanie nie miała wpływu, i nie mogła im zapobiec przy zachowaniu należytej staranności. NFM nie ponosi odpowiedzialności za odwołanie danej trasy z przyczyn niezależnych od NFM, w szczególności odwołania koncertu z powodów niezależnych od NFM, choroba artystów itp.

§ 5

1. Wynagrodzenie za realizację przedmiotu umowy Strony określają na kwotę **zł netto** (słownie: złotych netto i 00/100) + należny podatek VAT łącznie **zł brutto** (słownie: złotych brutto i 00/100).

Projekt	data	godzina	trasa	autokar	uwagi
<i>W blasku Haydna</i>	1.09.2021 (środa)	podstawienie autokaru ok. 22.40	Lotnisko Wrocław → Hotel Wrocław (Scandic?)	autokar 30 os.	
<i>Werther</i>	3.09.2021 (piątek)	ok. g. 12:00 powrót ok. 21.30	NFM → Hotel Wrocław /Muzeum Architektury → Nowogrodzic- Hotel Wrocław → NFM	autokar 50 z WC	
<i>Caribbean Concert Spirituel</i>	4.09.2021 (sobota)	godz. 12.30	Lotnisko Wrocław → Hotel Wrocław (Scandic?)	bus 19	
<i>Poza ciszą</i>	4.09.2021 (sobota)	wyjazd 13.15 powrót ok. 20.30	NFM → Hotel Wrocław → Legnica → Hotel Wrocław → NFM	bus 19	
<i>La Serenissima</i>	5.09.2021 (niedziela)	godzina do ustalenia w trybie roboczym	Lotnisko Wrocław → hotel Marriott → hotel Scandic	autokar 50 z WC	
<i>Źródła śpiewu</i>	5.09.2021 (niedziela)	wyjazd 12.10 (podstawienie 30 minut przed)	Warszawa Hotel Gromada → Wrocław Hotel (Scandic?)	bus 19	
<i>La Serenissima</i>	6.09.2021 (poniedziałek)	ok. g. 12.00 do potwierdzenia w trybie roboczym	Hotel Wrocław (Scandic?) → kościół pw. Św. Marii Magdaleny	autokar 50 z WC	

<i>Sublimacja brzmienia</i>	6.09.2021 (poniedziałek)	g. 15.30	Hotel Novotel Wrocław → NFM	bus 19	
<i>Źródła śpiewu</i>	6.09.2021 (poniedziałek)	wyjazd 14.30 (przyjazd 15.30) powrót 21:00	NFM → Hotel Wrocław → Syców → Hotel Wrocław → NFM	autokar 30 z WC	
<i>Caribbean Concert Spirituel</i>	6.09.2021 (poniedziałek)	wyjazd 11:00- 14:00, powrót 21:00-22:00	NFM → hotel Wrocław → Bolesławiec → hotel Wrocław → NFM	autokar 30 z WC	
<i>W blasku Haydna</i>	6.09.2021 (poniedziałek)	ok. g. 10.00-10.30	Hotel Wrocław (Scandic?) → Lotnisko Wrocław	autokar 30 os. z WC	
<i>La Serenissima</i>	6.09.2021 (poniedziałek)	ok. g. 21.00 do potwierdzenia w trybie roboczym	kościół pw. Św. Marii Magdaleny → Hotel Wrocław (Scandic?)	autokar 50 z WC	
<i>Sublimacja brzmienia</i>	6.09.2021 (poniedziałek)	22.00	NFM → Hotel Novotel Wrocław	bus 19	
<i>Gran Partita</i>	7.09.2021 (wtorek)	ok. g. 10.00	Lotnisko Wrocław → Hotel Wrocław (Scandic?)	bus 19	
<i>Sublimacja brzmienia</i>	7.09.2021 (wtorek)	13.30	Hotel Novotel Wrocław → NFM	bus 19	
<i>Źródła śpiewu</i>	7.09.2021 (wtorek)	wyjazd 14.30 powrót 21:30	NFM → Hotel Wrocław → Bardo → Hotel Wrocław → NFM	autokar 30 z WC	
<i>Gran Partita</i>	7.09.2021 (wtorek)	ok. g. 17.00	Hotel Wrocław (Scandic?) → NFM	bus 19	
<i>Gran Partita</i>	7.09.2021 (wtorek)	ok. g. 21.00	NFM → Hotel Wrocław (Scandic?)	bus 19	
<i>Sublimacja brzmienia</i>	7.09.2021 (wtorek)	22.00	NFM → Hotel Novotel Wrocław	bus 19	
<i>La Serenissima</i>	7.09.2021 (wtorek)	do ustalenia w trybie roboczym	Hotel Wrocław (Scandic) → Hotel Marriott Wrocław → Lotnisko Wrocław	autokar 50 z WC	
<i>Gran Partita</i>	8.09.2021 (środa)	godziny poranne (do ustalenia w trybie roboczym)	Hotel Wrocław (Scandic?) → NFM	bus 19	
<i>Gran Partita</i>	8.09.2021 (środa)	wyjazd 12:00-14:00 powrót: ok.20.30	NFM → Szczawno → Hotel Wrocław (Scandic?) → NFM	autokar 30 z WC	
<i>Źródła śpiewu</i>	8.09.2021 (środa)	wyjazd 13.00 powrót 21:30	NFM → Hotel Wrocław → Krotoszyn → Hotel Wrocław → NFM	autokar 30 z WC	
<i>Sublimacja brzmienia</i>	8.09.2021 (środa)	14.30	Hotel Wrocław Novotel → kościół św. Krzyża	bus 19	
<i>Sublimacja brzmienia</i>	8.09.2021 (środa)	21.00	kościół św. Krzyża → hotel Wrocław Novotel	bus 19	
<i>Sublimacja brzmienia</i>	9.09.2021 (czwartek)	wyjazd ok. 12:00- 14:00, powrót 21:00- 22:00	NFM → Hotel Wrocław Novotel → Strzegom → Hotel Novotel Wrocław → NFM	autokar 30 z WC	

<i>Źródła śpiewu</i>	9.09.2021 (czwartek)	wyjazd 14.30 (przyjazd 16.30) powrót 21:00	NFM → Hotel Wrocław → Głogów → Hotel Wrocław → NFM	autokar 30 z WC	
<i>Trwanie</i>	9.09.2021 (czwartek)	wyjazd 12:00- 14:00, powrót 21:00-22:00	NFM → Hotel Wrocław → Nysa → Hotel Wrocław → NFM	autokar 30 z WC	
<i>Energie połączone</i>	9.09.2021 (czwartek)	do ustalenia w trybie roboczym	Hotel Wrocław (Scandic?) → NFM	bus 19	
<i>Energie połączone</i>	9.09.2021 (czwartek)	do ustalenia w trybie roboczym	NFM → Hotel Wrocław (Scandic?)	bus 19	
<i>La Giuditta</i>	10.09.2021 (piątek)	wyjazd 12:00- 14:00, powrót 21:00-22:00	NFM → Hotel Wrocław → Bielawa → Hotel Wrocław → NFM	autokar 50 z WC	
<i>Trwanie</i>	10.09.2021 (piątek)	wyjazd 12:00- 14:00, powrót 21:00-22:00	NFM → Hotel Wrocław → Kłodzko → Hotel Wrocław → NFM	autokar 30 z WC	
<i>Źródła śpiewu</i>	10.09.2021 (piątek)	wyjazd 14:00 (przyjazd 15.00) powrót 21:00	NFM → Hotel Wrocław → Środa Śląska Hotel Wrocław → NFM	autokar 30 z WC	
<i>Gran Partita</i>	10.09.2021 (piątek)	ok. 5.00 (do potwierdzenia)	Hotel Wrocław (Scandic?) → Lotnisko Wrocław	bus 19	
<i>Epoka romantyczna</i>	11.09.2021 (sobota)	ok. g. 12.45	Lotnisko Wrocław → hotel Marriott	autokar 50 z WC	
<i>La Giuditta</i>	11.09.2021 (sobota)	wyjazd 12:00- 14:00, powrót 21:00-22:10	NFM → Hotel Wrocław → Oleśnica → Hotel Wrocław → NFM	autokar 50 z WC	
<i>Źródła śpiewu</i>	11.09.2021 (sobota)	na lotnisku Warszawa Okęcie artyści muszą być o 13.20	Wrocław Hotel (Scandic?) → lotnisko Warszawa Okęcie	bus 20/autokar 30 z WC	15 os. + bagaże (walizki)
<i>Epoka romantyczna</i>	13.09.2021 (poniedziałek)	g. 10.30	Hotel Marriott → Lotnisko Wrocław	autokar 50 z WC	

Adresy:

- Wrocław, NFM, Plac Wolności 1, 50-071 Wrocław
- Port Lotniczy Wrocław, ul. Graniczna 190, 54-530 Wrocław
- Muzeum Architektury, ul. Bernardyńska 5, Wrocław
- Nowogrodzic, Centrum Sztuki Muza ul. Lubańska 42 a, 59-730 Nowogrodzic
- Legnica, Akademia Rycerska, Sala Królewska, ul. Chojnowska 2, Legnica
- Warszawa Hotel Gromada, plac Powstańców Warszawy 2, 00-030 Warszawa
- Kościół św. Marii Magdaleny, Katedra Kościoła Polskokatolickiego, ul. Szewska 10 Wrocław
- Syców, Kościół Św. Piotra i Pawła, Wałowa 6, 56-500 Syców
- Bolesławiec, Bazylika Wniebowzięcia NMP i św. Mikołaja, Kościelna 3, 59-700 Bolesławiec
- Bardo, Bazylika Mniejsza Nawiedzenia Najświętszej Maryi Panny, plac Wolności 5, 57-256 Bardo
- Szczawno, Teatr Zdrojowy im. H. Wieniawskiego, Tadeusza Kościuszki 19, 58-310 Szczawno-Zdrój
- Krotoszyn, Kościół Św. Jana Chrzyciela, ul. Farna 10, 63-700 Krotoszyn
- Kolegiata Świętego Krzyża i św. Bartłomieja, plac Kościelny 1, Wrocław

- Strzegom, Strzegom Bazylika Świętych Apostołów Piotra i Pawła, Jana Pawła II 10, 58-150 Strzegom
- Głogów, Kolegiata Wniebowzięcia NMP, plac Kolegiacki 10, 67-200 Głogów
- Nysa, Kościół Św. Piotra i Pawła, Bracka 12, 48-300 Nysa
- Bielawa, Kościół pw Wniebowzięcia NMP, ul. Wyszyńskiego 1, Bielawa
- Kłodzko, Kościół Wniebowzięcia Najświętszej Marii Panny, plac Kościelny 9, 57-300 Kłodzko
- Środa Śląska, Kościół św. Andrzeja Apostoła, Kolejowa 2, 55-300 Środa Śląska
- Oleśnica, Bazylika Mniejsza św. Jana Apostoła i Ewangelisty, Łużycka 4, 56-409 Oleśnica
- Kościół św. Stanisława, Doroty i Wacława, Plac Wolności 3, Wrocław
- Lotnisko Chopina (Okęcie), ul. Żwirki i Wigury 1, 00-001 Warszawa

Miejsca oznaczone jako „Hotel Wrocław” będą określone bliżej festiwalu.

Hotele zostaną wskazane z grupy poniższych hoteli:

- Hotel Scandic ul. Piłsudskiego 49-57, 50-032 Wrocław (1,5 km od NFM)
- Hotel Novotel Centrum, ul. Powstańców Śląskich 7, 53-332 Wrocław (1,5 km od NFM)
- Kamienica pod Aniołami, ul. Kazimierza Wielkiego 31-33, 50-077 Wrocław (ok. 500 m od NFM)
- Hotel Campanile Wrocław Centrum, ul. Ślężna 26, 53-302 Wrocław (ok. 3 km od NFM)
- Hotel Marriott, plac Wolności 10, 50-071 Wrocław (obok NFM)
- Hotel Monopol, ul. Heleny Modrzejewskiej 2, 50-071 Wrocław (ok. 500 m od NFM)

2. NFM ma prawo zwiększenia zakresu umowy maksymalnie do 30% wartości wynagrodzenia brutto wskazanego w ust. 1 w sytuacji zaistnienia okoliczności, których nie można było wcześniej przewidzieć, a mających wpływ na wartość zamówienia (np. zmiana trasy spowodowana czynnikami, których nie można było przewidzieć, a mającymi wpływ na wartość zamówienia, dodatkowy przejazd). Wynagrodzenie to zostanie obliczone:
 - a. według stawki za 1 km, zgodnie z Ofertą Wykonawcy stanowiącą załącznik nr 1 do umowy oraz liczby przejechanych kilometrów w związku z wystąpieniem okoliczności wskazanych w zdaniu poprzedzającym, w przypadku tras niewymienionych w Opisie Przedmiotu Zamówienia stanowiącego załącznik nr 2 do umowy;
 - b. według stawki ryczałtowej, zgodnie z Ofertą Wykonawcy stanowiącą załącznik nr 1 do umowy, w przypadku gdy zmiana zakresu umowy, o której mowa w niniejszym ustępie, dotyczy konieczności realizacji dodatkowych przejazdów w ramach zwiększonego zakresu umowy na trasach wymienionych w Opisie Przedmiotu Zamówienia stanowiącego załącznik nr 2 do umowy.
3. NFM ma prawo (bez ponoszenia jakichkolwiek konsekwencji finansowych) do odwołania do 30% zakresu umowy. Odwołanie danego przejazdu może nastąpić najpóźniej na 1 dzień przed planowanym wyjazdem. W przypadku odwołania przejazdu w terminie krótszym niż 1 dzień, NFM zapłaci Wykonawcy karę w wysokości 5 % wynagrodzenia netto wynikającego z oferty, stanowiącej załącznik nr 2, za dany, odwołany przejazd.
4. **W przypadku zaistnienia sytuacji, o której mowa w §1 ust. 4, wynagrodzenie za realizację przedmiotu umowy, o którym mowa w ust. 1, ulega zwiększeniu o odpowiednią wartość wynagrodzenia za daną trasę , na której Wykonawca zapewnił dodatkowy pojazd, zgodnie z tabelą , o której mowa w ust. 1.**
5. **Maksymalna wartość zamówienia wynosi zł netto (słownie: złotych netto i 00/100) + należny podatek VAT łącznie zł brutto (słownie: złotych brutto i 00/100).**
6. Wynagrodzenie za realizację przedmiotu umowy płatne będzie w całości ze środków publicznych, po prawidłowej realizacji umowy w zakresie o którym mowa w par. 1 ust. 1, przelewem na rachunek

bankowy Wykonawcy wskazany na fakturze, w terminie 30 dni od dnia otrzymania przez NFM prawidłowo wystawionej faktury. Za dzień zapłaty uznaje się dzień obciążenia rachunku bankowego NFM.

7. Podstawą wystawienia faktury przez Wykonawcę będzie pisemne potwierdzenie, podpisane przez upoważnionego pracownika NFM, prawidłowego wykonania przedmiotu umowy (Załącznik nr 3 - Protokół Zdawczo-Odbiorczy).
8. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1, wyczerpuje wszelkie roszczenia Wykonawcy względem NFM.

§ 6

Strony zgodnie ustanawiają jako przedstawicieli Stron do kontaktów dla realizacji postanowień umowy:

1. Zamawiający: Żaneta Kicińska, tel. 661 539 946
mail: zaneta.kicinska@nfm.wroclaw.pl
2. Wykonawca:

§ 7

1. Zmiany umowy wymagają zachowania formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. Wykonawca może powierzyć wykonanie zamówienia podwykonawcy, za pisemną zgodą NFM.
3. W przypadku naruszenia przez Wykonawcę postanowień ust. 2 NFM przysługuje prawo odstąpienia od umowy w terminie 7 dni od powzięcia wiadomości o okolicznościach uzasadniających odstąpienie.
4. Umowę sporządzono w 3 jednobrzmiących egzemplarzach, 2 dla NFM i 1 dla Wykonawcy.
5. W sprawach nieuregulowanych umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego a także inne przepisy szczególne.
6. Spory mogące wyniknąć na tle umowy poddane będą rozstrzygnięciu przez sąd powszechny właściwy dla NFM.

§ 8

1. NFM niniejszym informuje, a Wykonawca przyjmuje do wiadomości, że:
 - 1) administratorem danych osobowych Wykonawcy, podanych w komparcji niniejszej umowy oraz wskazanych w dokumentach związanych z realizacją niniejszej umowy, w szczególności dokumentach rozliczeniowych, jest Narodowe Forum Muzyki im. Witolda Lutosławskiego, pl. Wolności 1, 50-071 Wrocław, wpisane do Rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Gminę Wrocław nr RIK 38/2014, zwana dalej NFM; NFM prowadzi operacje przetwarzania danych osobowych Wykonawcy,
 - 2) NFM wyznaczyło IOD, można się z nim skontaktować pod adresem email: iod@nfm.wroclaw.pl,
 - 3) Dane osobowe Wykonawcy przetwarzane będą w celu wykonania przedmiotu niniejszej umowy oraz rozliczenia umowy / art. 6 ust. 1 lit. c RODO.
 - 4) dane osobowe Wykonawcy będą udostępniane podmiotom trzecim w szczególności Zakładowi Ubezpieczeń Społecznych i właściwemu Naczelnikowi Urzędu Skarbowego oraz innym podmiotom o ile będzie to wynikało z przepisów prawa,
 - 5) NFM nie zamierza przekazywać danych Wykonawcy do państw trzecich,
 - 6) dane osobowe Wykonawcy będą przetwarzane w czasie realizowania przedmiotu niniejszej umowy oraz po jej zakończeniu – przez czas niezbędny, wynikający z obowiązujących przepisów prawa, w tym prawa podatkowego,
 - 7) Wykonawca posiada prawo żądania od NFM sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania danych osobowych oraz do wniesienia sprzeciwu wobec takiego przetwarzania
 - 8) Wykonawcy przysługuje prawo wniesienia pisemnego, żądania zaprzestania przetwarzania danych ze względu na szczególną sytuację Wykonawcy, jak również Wykonawca ma prawo

- wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych w innych niż podane wyżej celach lub wobec przekazywania ich innemu administratorowi danych,
- 9) Wykonawca ma prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, którym jest Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych;
 - 10) Dane osobowe Wykonawcy nie podlegają zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji, w tym profilowaniu.

Zamawiający

Wykonawca

Załączniki do umowy:

Załącznik nr 1 – Oferta

Załącznik nr 2 – Opis Przedmiotu Zamówienia

Załącznik nr 3 – Protokół Zdawczo-Odbiorczy

PROTOKÓŁ ZDAWCZO - ODBIORCZY

sporządzony w dniur. we Wrocławiu, w sprawie odbioru przedmiotu umowy nr z dnia r. której stronami są:

1) **Narodowe Forum Muzyki im. Witolda Lutosławskiego z siedzibą we Wrocławiu, Plac Wolności 1, 50-071 Wrocław**, zwaną w niniejszym protokole: Zamawiającym,

oraz

2), zwane w niniejszym protokole: Wykonawcą.

I. Przedmiot umowy podlegający odbiorowi:

.....

II. Przedstawiciel Zamawiającego uczestniczący w odbiorze:

.....

III. Przedstawiciel Wykonawcy wydający przedmiot umowy:

.....

IV. Ustalenia Przedstawiciela Zamawiającego dotyczące odbioru przedmiotu umowy¹:

1) wymieniony w pkt I przedmiot umowy został wykonany zgodnie z umową,

2) zastrzeżenia dotyczące odbioru przedmiotu umowy:

.....

/wskazanie dlaczego zakres prac jest niezgodny z umową; wskazanie jaka jest jakość wykonanego przedmiotu umowy (dobra/zła); wskazanie ewentualnych uchybień co do terminu wykonania przedmiotu umowy; w przypadku nie odebrania przedmiotu umowy z powodu usterek - wskazanie terminu następnego odbioru/

V. Mając na uwadze ustalenia dokonane ad. IV Zamawiający **dokonuje / nie dokonuje**¹ odbioru przedmiotu umowy.

VI. Na tym protokół odbioru zakończono i podpisano.

Zamawiający

Wykonawca

¹ niepotrzebne skreślić

Załącznik nr 3 do zapytania

Nazwa i adres Oferenta / pieczęć firmowa
--

Adres do korespondencji, nr telefonu:

.....

 Tel.....
 e-mail.....

Oferta

Nawiązując do zapytania ofertowego pn.: „Usługi transportu autokarowego w dniach 1-13.09.2021r. na potrzeby Narodowego Forum Muzyki im. Witolda Lutosławskiego” (OZP.261.W63.2021), oferuję następującą cenę:

1. Oferuję realizację przedmiotu zamówienia zgodnie z Opiszem przedmiotu zamówienia zawartym w zapytaniu ofertowym za cenę całkowitą:

- a) Cena netto: zł
 b) kwota podatku VAT%: zł
 c) Cena brutto: zł
 d) słownie:..... zł brutto

w tym:

Projekt	data	godzina	trasa	autokar	Wartość netto za przejazd	Wartość brutto
<i>W blasku Haydna</i>	1.09.2021 (środa)	podstawienie autokaru ok. 22.40	Lotnisko Wrocław → Hotel Wrocław (Scandic?)	autokar 30 os.		
<i>Werther</i>	3.09.2021 (piątek)	ok. g. 12:00 powrót ok. 21.30	NFM → Hotel Wrocław /Muzeum Architektury → Nowogrodzic-Hotel Wrocław → NFM	autokar 50 z WC		
<i>Caribbean Concert Spirituel</i>	4.09.2021 (sobota)	godz. 12.30	Lotnisko Wrocław → Hotel Wrocław (Scandic?)	bus 19		
<i>Pozaciszą</i>	4.09.2021 (sobota)	wyjazd 13.15 powrót ok. 20.30	NFM → Hotel Wrocław → Legnica → Hotel Wrocław → NFM	bus 19		
<i>La Serenissima</i>	5.09.2021 (niedziela)	godzina do ustalenia w trybie roboczym	Lotnisko Wrocław → hotel Marriott → hotel Scandic	autokar 50 z WC		
<i>Źródła śpiewu</i>	5.09.2021 (niedziela)	wyjazd 12.10 (podstawienie 30	Warszawa Hotel Gromada → Wrocław Hotel (Scandic?)	bus 19		

		minut przed)				
La Serenissima	6.09.2021 (poniedziałek)	ok. g. 12.00 do potwierdzenia w trybie roboczym	Hotel Wrocław (Scandic?) → kościół pw. Św. Marii Magdaleny	autokar 50 z WC		
Sublimacja brzmienia	6.09.2021 (poniedziałek)	g. 15.30	Hotel Novotel Wrocław → NFM	bus 19		
Źródła śpiewu	6.09.2021 (poniedziałek)	wyjazd 14.30 (przyjazd 15.30) powrót 21:00	NFM → Hotel Wrocław → Syców → Hotel Wrocław → NFM	autokar 30 z WC		
Caribbean Concert Spirituel	6.09.2021 (poniedziałek)	wyjazd 11:00-14:00, powrót 21:00-22:00	NFM → hotel Wrocław → Bolesławiec → hotel Wrocław → NFM	autokar 30 z WC		
W blasku Haydna	6.09.2021 (poniedziałek)	ok. g. 10.00-10.30	Hotel Wrocław (Scandic?) → Lotnisko Wrocław	autokar 30 os. z WC		
La Serenissima	6.09.2021 (poniedziałek)	ok. g. 21.00 do potwierdzenia w trybie roboczym	kościół pw. Św. Marii Magdaleny → Hotel Wrocław (Scandic?)	autokar 50 z WC		
Sublimacja brzmienia	6.09.2021 (poniedziałek)	22.00	NFM → Hotel Novotel Wrocław	bus 19		
Gran Partita	7.09.2021 (wtorek)	ok. g. 10.00	Lotnisko Wrocław → Hotel Wrocław (Scandic?)	bus 19		
Sublimacja brzmienia	7.09.2021 (wtorek)	13.30	Hotel Novotel Wrocław → NFM	bus 19		
Źródła śpiewu	7.09.2021 (wtorek)	wyjazd 14.30 powrót 21:30	NFM → Hotel Wrocław → Bardo → Hotel Wrocław → NFM	autokar 30 z WC		
Gran Partita	7.09.2021 (wtorek)	ok. g. 17.00	Hotel Wrocław (Scandic?) → NFM	bus 19		
Gran Partita	7.09.2021 (wtorek)	ok. g. 21.00	NFM → Hotel Wrocław (Scandic?)	bus 19		
Sublimacja	7.09.2021 (wtorek)	22.00	NFM → Hotel Novotel Wrocław	bus 19		

<i>brzmienia</i>						
<i>La Serenissima</i>	7.09.2021 (wtorek)	do ustalenia w trybie roboczym	Hotel Wrocław (Scandic) → Hotel Marriott Wrocław → Lotnisko Wrocław	autokar 50 z WC		
<i>Gran Partita</i>	8.09.2021 (środa)	godziny poranne (do ustalenia w trybie roboczym)	Hotel Wrocław (Scandic?) → NFM	bus 19		
<i>Gran Partita</i>	8.09.2021 (środa)	wyjazd 12:00-14:00 powrót: ok.20.30	NFM → Szczawno → Hotel Wrocław (Scandic?) → NFM	autokar 30 z WC		
<i>Źródła śpiewu</i>	8.09.2021 (środa)	wyjazd 13.00 powrót 21:30	NFM → Hotel Wrocław → Krotoszyn → Hotel Wrocław → NFM	autokar 30 z WC		
<i>Sublimacja brzmienia</i>	8.09.2021 (środa)	14.30	Hotel Wrocław Novotel → kościół św. Krzyża	bus 19		
<i>Sublimacja brzmienia</i>	8.09.2021 (środa)	21.00	kościół św. Krzyża → hotel Wrocław Novotel	bus 19		
<i>Sublimacja brzmienia</i>	9.09.2021 (czwartek)	wyjazd ok. 12:00-14:00, powrót 21:00-22:00	NFM → Hotel Wrocław Novotel → Strzegom → Hotel Novotel Wrocław → NFM	autokar 30 z WC		
<i>Źródła śpiewu</i>	9.09.2021 (czwartek)	wyjazd 14.30 (przyjazd 16.30) powrót 21:00	NFM → Hotel Wrocław → Głogów → Hotel Wrocław → NFM	autokar 30 z WC		
<i>Trwanie</i>	9.09.2021 (czwartek)	wyjazd 12:00-14:00, powrót 21:00-22:00	NFM → Hotel Wrocław → Nysa → Hotel Wrocław → NFM	autokar 30 z WC		
<i>Energie połączone</i>	9.09.2021 (czwartek)	do ustalenia w trybie roboczym	Hotel Wrocław (Scandic?) → NFM	bus 19		
<i>Energie połączone</i>	9.09.2021 (czwartek)	do ustalenia w trybie roboczym	NFM → Hotel Wrocław (Scandic?)	bus 19		

<i>La Giuditta</i>	10.09.2021 1 (piątek)	wyjazd 12:00- 14:00, powrót 21:00- 22:00	NFM → Hotel Wrocław → Bielawa → Hotel Wrocław → NFM	autokar 50 z WC		
<i>Trwanie</i>	10.09.2021 1 (piątek)	wyjazd 12:00- 14:00, powrót 21:00- 22:00	NFM → Hotel Wrocław → Kłodzko → Hotel Wrocław → NFM	autokar 30 z WC		
<i>Źródła śpiewu</i>	10.09.2021 1 (piątek)	wyjazd 14:00 (przyjazd 15.00) powrót 21:00	NFM → Hotel Wrocław → Środa Śląska Hotel Wrocław → NFM	autokar 30 z WC		
<i>Gran Partita</i>	10.09.2021 1 (piątek)	ok. 5.00 (do potwierdze nia)	Hotel Wrocław (Scandic?) → Lotnisko Wrocław	bus 19		
<i>Epoka romantyczna</i>	11.09.2021 1 (sobota)	ok. g. 12.45	Lotnisko Wrocław → hotel Marriott	autokar 50 z WC		
<i>La Giuditta</i>	11.09.2021 1 (sobota)	wyjazd 12:00- 14:00, powrót 21:00- 22:10	NFM → Hotel Wrocław → Oleśnica → Hotel Wrocław → NFM	autokar 50 z WC		
<i>Źródła śpiewu</i>	11.09.2021 1 (sobota)	na lotnisku Warszawa Okęcie artyści muszą być o 13.20	Wrocław Hotel (Scandic?) → lotnisko Warszawa Okęcie	bus 20/autok ar 30 z WC		
<i>Epoka romantyczna</i>	13.09.2021 1 (poniedziałek)	g. 10.30	Hotel Marriott → Lotnisko Wrocław	autokar 50 z WC		
RAZEM						

2. Ponadto informuję, iż cena za 1 km na terenie Polski:

Cena nettosłownie.....

Wartość oraz stawka podatku VAT.....

Cena brutto.....słownie.....

3. Oświadczam, że:

- a) przedmiot zamówienia wykonam w terminie określonym w niniejszym zapytaniu.
- b) wykonam przedmiot zamówienia siłami własnymi/część prac zamierzam powierzyć

podwykonawcom^{**}, w tym nazwa i adres podwykonawców oraz zakres prac powierzonych podwykonawcom to*:

- c) jestem/nie jestem^{**} płatnikiem podatku VAT od towarów i usług; numer NIP:.....
- d) jestem/nie jestem^{**} zarejestrowany w Krajowym Rejestrze Urzędowym Podmiotów Gospodarczych; numer identyfikacji REGON
- e) zobowiązuję się, w przypadku wybrania mojej oferty, do zawarcia umowy w wyznaczonym przez Zamawiającego miejscu i terminie.
- f) oświadczam, że wypełniłem obowiązki informacyjne przewidziane w art. 13 lub art. 14 RODO¹⁾ wobec osób fizycznych, od których dane osobowe bezpośrednio lub pośrednio pozyskałem w celu ubiegania się o udzielenie zamówienia publicznego w niniejszym postępowaniu²⁾

* Podać zakres prac powierzanych podwykonawcom oraz nazwy i adresy podwykonawców

** Niewłaściwe skreślić

.....
Data, podpis osoby upoważnionej

¹ rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1).

² w przypadku gdy wykonawca nie przekazuje danych osobowych innych niż bezpośrednio jego dotyczących lub zachodzi wyłączenie stosowania obowiązku informacyjnego, stosownie do art. 13 ust. 4 lub art. 14 ust. 5 RODO treści oświadczenia wykonawca nie składa (usunięcie treści oświadczenia np. przez jego wykreślenie).

Nazwa i adres Oferenta / pieczęć firmowa
--

Dotyczy: **OZP.261.W63.2021**

OŚWIADCZENIE OFERENTA

Oświadczam, że:

- a) posiadam uprawnienia do wykonywania określonej działalności lub czynności, jeżeli ustawy nakładają obowiązek posiadania takich uprawnień;
- b) posiadam niezbędną wiedzę i doświadczenie oraz dysponuję potencjałem technicznym i osobami zdolnymi do wykonania zamówienia
- c) znajduję się w sytuacji ekonomicznej i finansowej zapewniającej wykonanie zamówienia;

Prawdziwość powyższych danych potwierdzam własnoręcznym podpisem świadomy odpowiedzialności karnej z art. 297 kodeksu karnego.

* niepotrzebne skreślić

.....
Data, podpis osoby upoważnionej

WYKAZ POJAZDÓW

Biorąc udział w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego pn. „Usługi transportu autokarowego w dniach 1-13.09.2021r. na potrzeby Narodowego Forum Muzyki im. Witolda Lutosławskiego” (OZP.261.W63.2021), oświadczamy, że dysponujemy wskazanymi niżej środkami transportu:

Lp.	Marka pojazdu i rodzaj napędu	Liczba miejsc	Rok produkcji	Nr rejestracyjny pojazdu	Podstawa dysponowania
1					
2					

Prawdziwość powyższych danych potwierdzam własnoręcznym podpisem świadom odpowiedzialności karnej z art. 297 kodeksu karnego.

Upelnomocniony przedstawiciel Wykonawcy:

.....
Data, podpis osoby upoważnionej