

Wrocław, dnia 21.09.2021 r.

**ZAPYTANIE OFERTOWE NA:**

**„Wykonywanie funkcji menedżera zespołu Narodowego Forum Muzyki – Lutosławski Quartet”**

Narodowe Forum Muzyki im. Witolda Lutosławskiego ogłasza zapytanie ofertowe na podstawie regulaminu udzielania zamówień publicznych (Zarządzenie nr 15 z dnia 21.04.2021 r.) na w/w zadanie.

**Zakres zadań:**

Do obowiązków menadżera Lutosławski Quartet należy całość spraw związanych z działalnością zespołu m.in: pozyskanie od szefa artystycznego propozycji programowych i ich przedstawienie (wraz z budżetem projektów) do akceptacji Dyrektora oraz nadzór i przeprowadzenie wszystkich działań związanych z działalnością.

**W szczególności:**

- przygotowanie wraz z Kierownikiem działu promocji i działu sprzedaży planu promocji zespołu (w tym reklama i wydawnictwa) prowadzącej do pozyskania jak największego grona melomanów (stałe monitorowanie sprzedaży biletów, przedstawianie propozycji mających na celu zwiększenie sprzedaży, prowadzenie i bieżące uaktualnianie strony internetowej zespołu, odpowiedzialność za treść wydawnictw oraz przekazywanie informacji dotyczących wszystkich działań zespołu firmowanego nazwą: Lutosławski Quartet do wiadomości działu promocji (Zleceniodawcy) monitorowanie i dopilnowanie realizacji zaplanowanych zadań;
- organizacja całości spraw związanych z realizacją techniczną koncertów (każdorazowe szczegółowe rozplanowanie pracy zespołu i przekazanie informacji do działu technicznego oraz realizacja hoteli, zaplanowanie przejazdów (zgłoszenie zapotrzebowania na transport do właściwej osoby), zarezerwowanie i dopilnowanie przygotowania Sali koncertowej oraz niezbędnego sprzętu w porozumieniu z obsługą techniczną; planowanie zapotrzebowania na zakup towarów i usług związanych z działalnością zespołu w uzgodnieniu ze specjalistą ds. zamówień publicznych;
- kontrola kosztów;
- budżetowanie działalności zespołu oraz rozliczanie działań na podstawie zaakceptowanego przez Dyrektora planu finansowego; w tym kontrola poszczególnych kosztów działalności.
- współpraca z działem sponsoringu przy pozyskiwaniu środków na działalność zespołu.

**Wymaganie niezbędne:**

- Wykształcenie wyższe (lub stopnia średniego) muzyczne, muzykologiczne, lub rozległa wiedza dotycząca muzyki poważnej.
- Bardzo dobra znajomość języka angielskiego – poziom zaawansowany w mowie i piśmie.
- Miłe widziana znajomość 2 języka obcego (niemiecki, francuski).
- Umiejętność obsługi komputera (MS Office).
- Min. 3 letnie doświadczenie w koordynacji realizacji wydarzeń artystycznych.
- Doskonałe umiejętności organizacyjne, komunikacyjne, oraz umiejętność prowadzenia negocjacji.
- Wysoki poziom kultury osobistej.
- Dyspozycyjność, umiejętność pracy pod presją czasu.
- Samodzielność i umiejętność organizowania własnej pracy.
- Znajomość organizacji pracy w instytucji kultury.
- Znajomość rynku muzycznego (festiwale, firmy nagraniowe, orkiestry, soliści, etc.) w obszarze muzyki poważnej.
- Znajomość dotychczasowego dorobku zespołu Lutosławski Quartet.
- Prezentacja strategii prowadzenia działalności zespołu i jego rozwoju.

**Termin obowiązywania umowy:**

Najwcześniej od dnia **01.10.2021 do 30.09.2022 r.**

**Kryteria oceny ofert:**

Oferty będą oceniane według następującego kryterium:

Kryterium:

**1. Cena (C) – waga 30 %**

Zamawiający dokona oceny ofert przyznając punkty w ramach w/w kryterium, przyjmując zasadę, że 1%=1 pkt.

Punkty za kryterium **Cena (C)** zostaną obliczone wg wzoru:

$C1 = (C_{min} / C_b) \times 30$ , gdzie:

C1 – wartość punktowa w kryterium „Cena”

C<sub>min</sub> – najniższa cena spośród ofert nie odrzuconych

C<sub>b</sub> – cena oferty badanej

Końcowy wynik powyższego działania zostanie zaokrąglony do dwóch miejsc po przecinku.

**2. Rozmowa weryfikacyjna z osobą wyznaczoną do realizacji zamówienia (R) – waga 70 %**

W trakcie rozmowy weryfikacyjnej, która odbędzie się w siedzibie Zamawiającego w wyznaczonym przez niego terminie, Zamawiający oceniać będzie znajomość Wykonawcy w zakresie wskazanym w wymaganiach niezbędnych oraz wydarzeń organizowanych przez NFM.

Przebieg rozmowy weryfikacyjnej - Zamawiający zada wykonawcy 10 pytań dot. wydarzeń organizowanych w Narodowym Forum Muzyki, w szczególności związanych z zespołem Lutosławski Quartet oraz w zakresie wskazanym w wymaganiach niezbędnych.

**UWAGA!**

W przypadku uzyskania przez Wykonawcę oceny punktowej na poziomie 0 punktów w niniejszym kryterium, oferta Wykonawcy podlegać będzie odrzuceniu.

Zamawiający dokona oceny ofert przyznając punkty w ramach w/w kryterium, przyjmując zasadę, że:

- 1) w przypadku gdy Wykonawca nie odpowie na żadne z 10 pytań, lub wykaże się brakiem znajomości wydarzeń i nie spełnieniem wymagań niezbędnych - Zamawiający przyzna w niniejszym kryterium **0 punktów**;
- 2) w przypadku gdy Wykonawca odpowie dobrze na 2 pytania, lub wykaże się małą znajomością wydarzeń i podstawowym spełnieniem wymagań niezbędnych – Zamawiający przyzna w niniejszym kryterium **20 punktów**;
- 3) w przypadku gdy Wykonawca odpowie dobrze na 5 pytań, lub wykaże się średnią znajomością wydarzeń i podstawowym spełnieniem wymagań niezbędnych – Zamawiający przyzna w niniejszym kryterium **30 punktów**;
- 4) w przypadku gdy Wykonawca odpowie dobrze na 8 pytań, lub wykaże się dobrą znajomością wydarzeń oraz w zakresie wymagań niezbędnych wykaże się dodatkowymi umiejętnościami (np. znajomość francuskiego, niemieckiego, ponad 3 letnie doświadczenie w koordynacji realizacji wydarzeń artystycznych) – Zamawiający przyzna w niniejszym kryterium **40 punktów**.
- 5) w przypadku gdy Wykonawca odpowie dobrze na wszystkie 10 pytań, lub wykaże się bardzo dobrą znajomością wydarzeń oraz w zakresie wymagań niezbędnych wykaże się dodatkowymi umiejętnościami (np. znajomość francuskiego, niemieckiego, ponad 3 letnie doświadczenie w koordynacji realizacji wydarzeń artystycznych) – Zamawiający przyzna w niniejszym kryterium **70 punktów**.

Wybrana zostanie oferta z największą ilością punktów.

**Ofertę należy złożyć w postaci elektronicznej na adres: [przetargi@nfm.wroclaw.pl](mailto:przetargi@nfm.wroclaw.pl) lub pisemnej na adres siedziby NFM (pl. Wolności 1, 50-071 Wrocław) w kopercie w terminie do 27.09.2021 r. do godz. 10:00.**

Kontakt

Pan Jędrzej Gajowiak (w zakresie procedury - 728 447 044).

Pani Olga Szęszół (w zakresie merytorycznym - olga.szeszol@nfm.wroclaw.pl).

Istotne postanowienia umowy:

1. Umowa zostanie zawarta zgodnie z postanowieniami Kodeksu Cywilnego.
2. Zleceniobiorca będzie wykonywać zlecenie, w dniach i godzinach ustalonych przez Strony w trybie roboczym.
3. Zleceniobiorca ponosi odpowiedzialność za szkody wyrządzone w mieniu NFM powstałe z winy Zleceniobiorcy i zobowiązany jest do ich naprawienia na zasadach ogólnych wynikających z ustawy - Kodeks cywilny.

Wykaz załączników:

1. Załącznik nr 1 – Formularz ofertowy
2. Załącznik nr 2 – Oświadczenie Wykonawcy.

Sporządził: Jędrzej Gajowiak

Zatwierdził: Andrzej Kosendiak

D Y R E K T O R  
*Andrzej Kosendiak*

Imię i nazwisko: .....  
 Adres: .....  
 Numer telefonu: .....  
 Adres mailowy: .....

## OFERTA

Nawiązując do zapytania ofertowego pn.: „Wykonywanie funkcji menedżera zespołu Narodowego Forum Muzyki – Lutosławski Quartet ” (OZP.261.W68.2021) oferuję następującą cenę:

1. Oferuję realizację przedmiotu zamówienia zgodnie z Opisem przedmiotu zamówienia zawartym w zapytaniu ofertowym za cenę całkowitą ..... brutto słownie:..... zł brutto  
 w tym:

L.p.	Przedmiot zamówienia	Ilość miesięcy	Cena jednostkowa brutto za miesiąc usługi	Wartość zamówienia brutto [kol. CxD]
A	B	C	D	E
1	Wykonywanie funkcji menedżera zespołu Narodowego Forum Muzyki – Lutosławski Quartet	12		

## 2. Oświadczam, że:

- wykonam przedmiot zamówienia siłami własnymi,
- jestem/nie jestem<sup>2</sup> płatnikiem podatku VAT od towarów i usług; numer NIP:.....
- jestem/nie jestem<sup>2</sup> zarejestrowany w Krajowym Rejestrze Urzędowym Podmiotów Gospodarczych; numer identyfikacji REGON .....
- na potwierdzenie posiadanych kwalifikacji dołączam do oferty cv.**
- Oświadczam, że wypełniłem obowiązki informacyjne przewidziane w art. 13 lub art. 14 RODO<sup>1</sup> wobec osób fizycznych, od których dane osobowe bezpośrednio lub pośrednio pozyskałem w celu ubiegania się o udzielenie zamówienia publicznego w niniejszym postępowaniu.<sup>2</sup>

.....  
 Data, miejscowość i podpis osoby upoważnionej

<sup>1</sup> rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1).

<sup>2</sup> w przypadku gdy wykonawca nie przekazuje danych osobowych innych niż bezpośrednio jego dotyczących lub zachodzi wyłączenie stosowania obowiązku informacyjnego, stosownie do art. 13 ust. 4 lub art. 14 ust. 5 RODO treści oświadczenia wykonawca nie składa (usunięcie treści oświadczenia np. przez jego wykreślenie).

Nazwa i adres Wykonawcy
-------------------------

Dotyczy: **OZP.261.W68.2021**

### OŚWIADCZENIE WYKONAWCY

Oświadczam, że:

- a) posiadam niezbędną wiedzę i doświadczenie do wykonania zamówienia
- b) znajduję się w sytuacji ekonomicznej i finansowej zapewniającej wykonanie zamówienia;
- c) nie zostałem/am skazana prawomocnym wyrokiem za przestępstwo składania fałszywych zeznań, przekupstwa, przeciwko mieniu, przeciwko wiarygodności dokumentów, przeciwko obrotowi pieniędzmi i papierami wartościowymi, przeciwko obrotowi gospodarczemu, przeciwko systemowi bankowemu, karnoskarbowe albo inne związane z wykonywaniem działalności gospodarczej lub popełnione w celu osiągnięcia korzyści majątkowych;
- d) stan mojego zdrowia pozwala na wykonywanie pracy, będącej przedmiotem postępowania.

Prawdziwość powyższych danych potwierdzam własnoręcznym podpisem świadomy odpowiedzialności karnej z art. 297 kodeksu karnego.

\* niepotrzebne skreślić

.....  
Data, miejscowość i podpis osoby upoważnionej