

**PRZESŁUCHANIA DO NFM FILHARMONII WROCŁAWSKIEJ
NA STANOWISKO MUZYK SOLISTA:
FLET PICCOLO Z OBOWIĄZKIEM GRANIA GŁOSU FLETU 2, 3 i 4**

Przesłuchania odbędą się **16 listopada 2021 r.** w siedzibie Narodowego Forum Muzyki przy pl. Wolności 1, we Wrocławiu (Sala Kameralna).

Pisemne zgłoszenia, wraz z życiorysem artystycznym na 1 stronę A4, będą przyjmowane do 5 listopada 2021 r. pod adresem:

przesluchania.orkiestra@nfm.wroclaw.pl

W tytule e-maila prosimy o wpisanie: Przesłuchania NFM Filharmonia Wrocławska [flet piccolo].

Program:

I etap

W. A. Mozart – Koncert fletowy G-dur KV 313 lub D-dur KV 314

cz. 1 z kadencją, wykonana na flecie

cz. 2 bez kadencji, wykonana na flecie piccolo

Wybrane przez komisję studia orkiestrowe

II etap

A. Vivaldi – Koncert na flet piccolo C-dur RV 443 | cz. 2

Wybrane przez komisję studia orkiestrowe

Lista wymaganych studiów orkiestrowych:

FLET 1

G. Bizet

I Suita Carmen, Intermezzo

F. Mendelssohn – Bartholdy

Scherzo ze Snu Nocny Letniej

L. Beethoven

Leonore III op. 72b (t.17-24 oraz 328-360)

FLET 2

M. Ravel

Daphnis i Chloé

(od nr 155 do nr 156 oraz od nr 179 do nr 182)

F. Mendelssohn – Bartholdy

IV Symfonia A-dur op. 90 „Włoska”

cz. II (t. 1-35) i cz. IV (t. 1-34)

FLET 3

P. Czajkowski

*Suita do baletu Dziadek do orzechów op. 71a:
Danse des Mirlitons*

PICCOLO

G. Bizet

*II Suita Carmen, Nr 10 La Garde Montante
(do litery B)*

L. van Beethoven

*IX Symfonia d-moll op. 125, cz. IV
(takty 343 – 374)*

Z. Noskowski

Step - poemat symfoniczny (takty 1-23)

W. A. Mozart

*Czarodziejski Flet – opera KV 620: nr 13
aria *Alles fühlt der Liebe Freuden**

G. Rossini

*Uwertura do opery *Semiramida*
(takty 132-145, 329-337)*

D. Szostakowicz

*IX Symfonia Es-dur op. 70: cz. I, cz. II, cz. III i cz. V
VI Symfonia h-moll op. 54: cz. I i cz. II*

P. Czajkowski

IV Symfonia f-moll op. 36: cz. III (od litery E do G)

M. Ravel

Bolero (od cyfry 8 do cyfry 9)

S. Prokofiew

Koncert fortepianowy G-dur: cz. I (do nr 2)

M. Rimski – Korsakow

Porucznik Kize - suita symfoniczna op. 60: cz. IV

Troika (od przedtaktu do nr 51 – do końca)

Szeherazada – suita symfoniczna op. 35, cz. II

(litera N – O), cz. III (litery G-H) i cz. IV (litera U –W)

Uwaga:

W zależności od liczby chętnych NFM zastrzega sobie prawo zaproszenia na przesłuchanie wybranych kandydatów.

Szczegóły harmonogramu przesłuchania, w tym godzina rozpoczęcia egzaminu, zostaną podane po zamknięciu listy zgłoszeń.

Organizator przesłuchań zapewnia akompaniatora, jednak bez możliwości przeprowadzenia wcześniejszej próby.

Pierwszy etap przesłuchania przeprowadzony będzie za kotarą, z zachowaniem anonimowości kandydatów.

Komisja zastrzega sobie prawo do skrócenia wykonania Koncertów solowych.

Na scenie obowiązuje zakaz strojenia instrumentu.

Informujemy również, że wszystkie osoby wchodzące do NFM zobowiązane są do przestrzegania krajowych oraz wewnętrznych przepisów sanitarnych związanych z pandemią COVID-19. Po przybyciu do budynku uczestnicy przesłuchania poproszeni zostaną o poddanie się pomiarowi temperatury oraz o wypełnienie niżej załączonego oświadczenie o stanie zdrowia. Podczas poruszania się po budynku NFM prosimy o zachowanie dystansu oraz o stosowanie maseczek higienicznych.

Zgłaszając swój udział w przesłuchaniach, kandydat wyraża zgodę na przetwarzanie jej/jego danych osobowych podanych w dokumentach rekrutacyjnych na potrzeby tej rekrutacji, innych niż wynikające z kodeksu pracy. Ponadto wyraża zgodę na przetwarzanie jej/jego danych osobowych podanych w dokumentach rekrutacyjnych na potrzeby ewentualnych przyszłych rekrutacji, jednak nie dłużej niż przez rok od zakończenia niniejszej rekrutacji

Zgodnie z ogłoszonymi przez MKiDN wytycznymi dla organizatorów imprez kulturalnych i rozrywkowych w trakcie epidemii wirusa SARS-CoV-2 w Polsce warunkiem przystąpienia do świadczenia pracy/usług na rzecz NFM jest złożenie poniższego oświadczenia.

SARS-CoV-2 – oświadczenie o stanie zdrowia

Oświadczam, że według mojej najlepszej wiedzy w chwili składania niniejszego oświadczenia:

- nie jestem osobą zakażoną SARS-CoV-2,
- nie przebywam na kwarantannie,
- nie jestem objęta/y nadzorem epidemiologicznym,

oraz że:

- w ciągu ostatnich 14 dni nie miałam/em kontaktu z osobą chorą na SARS-CoV-2 lub nosicielem koronawirusa,
- w ciągu ostatnich 14 dni nie przebywałam zagranicą w krajach, w których stwierdzono przypadki zakażenia SARS-CoV-2,
- w ciągu ostatnich 3 dni nie miałam/em podwyższonej temperatury ciała tj. powyżej 37,5 °C.

Jednocześnie oświadczam, że jeżeli do czasu odwołania stanu zagrożenia epidemicznego/epidemii SARS-CoV-2 w okresie obowiązywania umowy zawartej pomiędzy mną a NFM moja sytuacja w opisanym wyżej zakresie ulegnie zmianie, niezwłocznie poinformuję o tym fakcie swojego bezpośredniego przełożonego lub osobę odpowiedzialną za kontakt z NFM w sprawach związanych z realizacją zawartej z NFM umowy.

Przyjmuję do wiadomości, że:

- a. administratorem moich danych osobowych podanych w umowie zawartej z NFM oraz wskazanych w dokumentach związanych z realizacją umowy, w szczególności dokumentach rozliczeniowych, jest Narodowe Forum Muzyki im. Witolda Lutosławskiego, pl. Wolności 1, Wrocław, wpisanej do Rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Gminę Wrocław nr RIK 38/2014, zwana dalej NFM,
- b. IOD NFM jest Piotr Schmidt (iod@nfm.wroclaw.pl),
- c. Dane osobowe przetwarzane będą w celu wykonania przedmiotu niniejszej umowy oraz rozliczenia umowy / art. 6 ust. 1 lit. b RODO oraz art. 9 ust. 2 RODO.
- d. dane osobowe będą udostępniane podmiotom trzecim w szczególności Zakładowi Ubezpieczeń Społecznych i właściwemu Naczelnikowi Urzędu Skarbowego, a także służbom sanitarnym, w szczególności Powiatowemu Inspektorowi Sanitarnemu oraz innym podmiotom, o ile będzie to wynikało z przepisów prawa,
- e. NFM nie zamierza przekazywać danych do państw trzecich,
- f. dane osobowe będą przetwarzane w czasie realizowania przedmiotu umowy oraz po jej zakończeniu – przez czas niezbędny, wynikający z obowiązujących przepisów prawa, w tym prawa podatkowego,
- g. Posiada Pan/Pani prawo żądania od NFM sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania danych osobowych oraz do wniesienia sprzeciwu wobec takiego przetwarzania
- h. Przysługuje Pani/Panu prawo wniesienia pisemnego, żądania zaprzestania przetwarzania danych ze względu na szczególną sytuację, jak również ma Pan/Pani prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych w innych niż podane wyżej celach lub wobec przekazywania ich innemu administratorowi danych,
- i. Ma Pan/Pani prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, którym jest Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych;
- j. dane osobowe nie podlegają zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji, w tym profilowaniu.

.....
data

.....
imię i nazwisko

.....
podpis