

Praca

WYPEŁNIJ FORMULARZ APLIKACYJNY

Zachęcamy do udziału w naborze na stanowiska **Artysta Chóru NFM o specjalności SOPRAN, BAS** (umowa na etat) **TENOR** (umowa na zastępstwo). Oferujemy pracę na pełen etat w młodym, ambitnym zespole, odnoszącym sukcesy na arenie międzynarodowej.

Zakres zadań:

- Udział w próbach i koncertach, zgodnie z harmonogramem pracy
- Biegłe opanowanie powierzonych partii wokalnych w wyznaczonym terminie
- Wykonywanie powierzonych partii solowych
- Okresowa weryfikacja znajomości wskazanej partii wokalne
- Okresowa weryfikacja umiejętności wokalnych

Wymagania niezbędne:

- Wysoki poziom umiejętności wokalnych
- Biegłe czytanie nut
- Wykształcenie muzyczne
 - Umiejętność pracy w zespole
 - Lojalność i zaangażowanie oraz wysoki poziom kultury osobistej
 - Dyspozycyjność
 - Znajomość języka polskiego i angielskiego w stopniu komunikatywnym

Wymagania mile widziane:

- Doświadczenie w pracy w zawodowym zespole wokalnym
- Znajomość literatury chóralnej
- Znajomość organizacji pracy w instytucji kultury

Zainteresowanym osobom oferujemy:

- udział w realizacji prestiżowych projektów artystycznych, niejednokrotnie o międzynarodowej renomie udział w współtworzeniu unikalnego miejsca – Narodowego Forum Muzyki
- ambitną, satysfakcjonującą i pełną wyzwań pracę
- niezbędne narzędzia pracy
- stabilne zatrudnienie

Wymagane dokumenty:

I ETAP

1. przygotowanie nagrania video: utwór dowolny
2. [wypełnienie formularza aplikacyjnego](#)

Kandydaci zakwalifikowani do kolejnego etapu zostaną poinformowani do 24 października 2021

II ETAP

Przesłuchania we Wrocławiu, 27 października 2021

Program przesłuchań:

1. Barokowa lub klasyczna aria koloraturowa
2. Dowolny utwór w kontrastującym z arią charakterze
3. Śpiew *á vista*
4. . J.S. Bach kantata *Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen* BWV 12, pierwszy chór *Lento* (takty 17-109) – do wykonania w sekcji
5. W. A. Mozart *Kyrie z Requiem d-moll* KV 626 – do wykonania w kwartecie

Organizator zapewnia akompaniatora na czas przesłuchania. Wybrany repertuar powinien być zgodny z rodzajem głosu, do którego składana jest aplikacja.

Na II etap przesłuchań będą zapraszani wyłącznie kandydaci, którzy: spełnili wymagania niezbędne określone w ogłoszeniu o naborze oraz złożyli najciekawsze oferty.