

Wrocław, dnia 18.11.2021 r.

**ZAPYTANIE OFERTOWE NA:
„Świadczenie usługi oprowadzania turystów indywidualnych i grup zorganizowanych po
Narodowym Forum Muzyki”**

Narodowe Forum Muzyki im. Witolda Lutosławskiego ogłasza zapytanie ofertowe na podstawie regulaminu udzielania zamówień publicznych (Zarządzenie nr 15 z dnia 21.04.2021 r.) na w/w zadanie.

1. Zamówienie dotyczy wykonania usługi oprowadzania turystów indywidualnych i grup zorganizowanych po NFM oraz sprawowanie nad nimi opieki w trakcie zwiedzania (dalej: oprowadzenie) z zapewnieniem:

- 1) fachowego przedstawienia informacji na temat działalności i oferty artystycznej NFM;
- 2) kreowania pozytywnego wizerunku NFM;
- 3) wspierania strategii promocyjnej NFM, identyfikowania się z wartościami i polityką NFM.

Wymaganie niezbędne:

- Wykształcenie wyższe (lub stopnia średniego) muzyczne, muzykologiczne, lub rozległa wiedza dotycząca muzyki poważnej.
- Bardzo dobra znajomość języka angielskiego – poziom zaawansowany w mowie i piśmie.
- Mile widziana znajomość 2 języka obcego (niemiecki, francuski).
- Umiejętność obsługi komputera (MS Office).
- Min. 3 letnie doświadczenie w zakresie oprowadzania turystów po instytucjach kultury.
- Doskonale umiejętności organizacyjne, komunikacyjne.
- Wysoki poziom kultury osobistej.
- Dyspozycyjność, umiejętność pracy pod presją czasu.
- Samodzielność i umiejętność organizowania własnej pracy.
- Znajomość organizacji pracy w instytucji kultury.
- Znajomość rynku muzycznego (festiwale, firmy nagraniowe, orkiestry, soliści, etc.) w obszarze muzyki poważnej.

Termin obowiązywania umowy: 12 miesięcy od dnia zawarcia umowy.

Kryteria oceny ofert:

Oferty będą oceniane według następującego kryterium:

1. Cena (C) – waga 30 %

Zamawiający dokona oceny ofert przyznając punkty w ramach w/w kryterium, przyjmując zasadę, że 1%=1 pkt.

Punkty za kryterium **Cena (C)** zostaną obliczone wg wzoru:

$C1 = (C_{min} / C_b) \times 30$, gdzie:

C1 – wartość punktowa w kryterium „Cena”

C_{min} – najniższa cena spośród ofert nie odrzuconych

C_b – cena oferty badanej

Końcowy wynik powyższego działania zostanie zaokrąglony do dwóch miejsc po przecinku.

2. Rozmowa weryfikacyjna z osobą wyznaczoną do realizacji zamówienia (R) – waga 70 %

W trakcie rozmowy weryfikacyjnej, która odbędzie się w siedzibie Zamawiającego w wyznaczonym przez niego terminie, Zamawiający oceniać będzie znajomość Wykonawcy w zakresie wskazanym w wymaganiach niezbędnych oraz wydarzeń organizowanych przez NFM.

Przebieg rozmowy weryfikacyjnej - Zamawiający zada wykonawcy 10 pytań dot. wydarzeń organizowanych w Narodowym Forum Muzyki, znajomości historii obiektu, oraz w zakresie wskazanym w wymaganiach niezbędnych.

UWAGA !

M. W. 0
18.11.2021

W przypadku uzyskania przez Wykonawcę oceny punktowej na poziomie 0 punktów w niniejszym kryterium, oferta Wykonawcy podlegać będzie odrzuceniu.

Zamawiający dokona oceny ofert przyznając punkty w ramach w/w kryterium, przyjmując zasadę, że:

- 1) w przypadku gdy Wykonawca nie odpowie na żadne z 10 pytań, lub wykaże się brakiem znajomości wydarzeń organizowanych w Narodowym Forum Muzyki, znajomości historii obiektu, oraz w zakresie wskazanym w wymaganiach niezbędnych - Zamawiający przyzna w niniejszym kryterium **0 punktów**;
- 2) w przypadku gdy Wykonawca odpowie dobrze na 2 pytania, lub wykaże się małą znajomością wydarzeń i podstawowym spełnianiem wymagań niezbędnych – Zamawiający przyzna w niniejszym kryterium **20 punktów**;
- 3) w przypadku gdy Wykonawca odpowie dobrze na 5 pytań, lub wykaże się średnią znajomością wydarzeń i podstawowym spełnianiem wymagań niezbędnych – Zamawiający przyzna w niniejszym kryterium **30 punktów**;
- 4) w przypadku gdy Wykonawca odpowie dobrze na 8 pytań, lub wykaże się dobrą znajomością wydarzeń oraz w zakresie wymagań niezbędnych wykaże się dodatkowymi umiejętnościami (np. znajomość francuskiego, niemieckiego, ponad 3 letnie doświadczenie w koordynacji realizacji wydarzeń artystycznych) – Zamawiający przyzna w niniejszym kryterium **40 punktów**.
- 5) w przypadku gdy Wykonawca odpowie dobrze na wszystkie 10 pytań, lub wykaże się bardzo dobrą znajomością wydarzeń oraz w zakresie wymagań niezbędnych wykaże się dodatkowymi umiejętnościami (np. znajomość francuskiego, niemieckiego, ponad 3 letnie doświadczenie w koordynacji realizacji wydarzeń artystycznych) – Zamawiający przyzna w niniejszym kryterium **70 punktów**.

Wybrane zostaną 3 oferty z największą ilością punktów (w kolejności).

Oferte należy złożyć w postaci elektronicznej na adres: przetargi@nfm.wroclaw.pl lub pisemnie na adres siedziby NFM (pl. Wolności 1, 50-071 Wrocław) w kopercie w terminie do 26.11.2021 r. do godz. 10:00.

Kontakt

Pan Jędrzej Gajowiak (w zakresie procedury - 728 447 044).

Pani Małgorzata Woźnicka (w zakresie merytorycznym - malgorzata.woznicka@nfm.wroclaw.pl).

Istotne postanowienia umowy:

1. Umowa zostanie zawarta zgodnie z postanowieniami Kodeksu Cywilnego.
2. Zleceniobiorca będzie wykonywać zlecenie, w dniach i godzinach ustalonych przez Strony w trybie roboczym.
3. Zleceniobiorca ponosi odpowiedzialność za szkody wyrządzone w mieniu NFM powstałe z winy Zleceniobiorcy i zobowiązany jest do ich naprawienia na zasadach ogólnych wynikających z ustawy - Kodeks cywilny.

Wykaz załączników:

1. Załącznik nr 1 – Formularz ofertowy,
2. Załącznik nr 2 – Oświadczenie Wykonawcy,
3. Załącznik nr 3- Projekt umowy.

Sporządził: Jędrzej Gajowiak

Zatwierdził: Andrzej Kosendiak

D Y R E K T O R

Andrzej Kosendiak

Imię i nazwisko:
 Adres:
 Numer telefonu:
 Adres mailowy:

OFERTA

Nawiązując do zapytania ofertowego pn.: „Świadczenie usługi oprowadzania turystów indywidualnych i grup zorganizowanych po Narodowym Forum Muzyki” (OZP.261.W85.2021) oferuję następującą cenę:

1. Oferuję realizację przedmiotu zamówienia zgodnie z Opisem przedmiotu zamówienia zawartym w zapytaniu ofertowym za cenę całkowitą brutto słownie:..... zł brutto
 w tym:

L.p.	Przedmiot zamówienia	Cena jednostkowa brutto za usługę
A	B	C
1	60 minutowe oprowadzenie zrealizowane w języku polskim	
2	90 minutowe oprowadzanie zrealizowane w języku polskim	
3	60 minutowe oprowadzenie zrealizowane w języku obcym	
RAZEM		

2. Oświadczam, że:

- wykonam przedmiot zamówienia siłami własnymi,
- jestem/nie jestem² płatnikiem podatku VAT od towarów i usług; numer NIP:.....
- jestem/nie jestem² zarejestrowany w Krajowym Rejestrze Urzędowym Podmiotów Gospodarczych; numer identyfikacji REGON
- na potwierdzenie posiadanych kwalifikacji dołączam do oferty cv.**
- Oświadczam, że wypełniłem obowiązki informacyjne przewidziane w art. 13 lub art. 14 RODO¹ wobec osób fizycznych, od których dane osobowe bezpośrednio lub pośrednio pozyskałem w celu ubiegania się o udzielenie zamówienia publicznego w niniejszym postępowaniu.²

.....
 Data, miejscowość i podpis osoby upoważnionej

¹ rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1).

² w przypadku gdy wykonawca nie przekazuje danych osobowych innych niż bezpośrednio jego dotyczących lub zachodzi wyłączenie stosowania obowiązku informacyjnego, stosownie do art. 13 ust. 4 lub art. 14 ust. 5 RODO treści oświadczenia wykonawca nie składa (usunięcie treści oświadczenia np. przez jego wykreślenie).

Nazwa i adres Wykonawcy

Dotyczy: **OZP.261.W85.2021**

OŚWIADCZENIE WYKONAWCY

Oświadczam, że:

- a) posiadam niezbędną wiedzę i doświadczenie do wykonania zamówienia
- b) znajduję się w sytuacji ekonomicznej i finansowej zapewniającej wykonanie zamówienia;
- c) nie zostałem/am skazana prawomocnym wyrokiem za przestępstwo składania fałszywych zeznań, przekupstwa, przeciwko mieniu, przeciwko wiarygodności dokumentów, przeciwko obrotowi pieniędzmi i papierami wartościowymi, przeciwko obrotowi gospodarczemu, przeciwko systemowi bankowemu, karnoskarbowe albo inne związane z wykonywaniem działalności gospodarczej lub popełnione w celu osiągnięcia korzyści majątkowych;
- d) stan mojego zdrowia pozwala na wykonywanie pracy, będącej przedmiotem postępowania.

Prawdziwość powyższych danych potwierdzam własnoręcznym podpisem świadomy odpowiedzialności karnej z art. 297 kodeksu karnego.

* niepotrzebne skreślić

.....
Data, miejscowość i podpis osoby upoważnionej