

**DYREKTOR NARODOWEGO FORUM MUZYKI
ANDRZEJ KOSENDIAK
ORAZ
DYREKTOR ARTYSTYCZNY NFM ORKIESTRY LEOPOLDINUM
JOSEPH SWENSEN
OGŁASZAJĄ PRZESŁUCHANIE NA STANOWISKO II KONCERTMISTRZA ORKIESTRY**

Przesłuchanie odbędzie się **19 kwietnia 2022 r.** o godz. 14:00 w Sali Czerwonej w siedzibie Narodowego Forum Muzyki przy pl. Wolności 1 we Wrocławiu.

Zgłoszenie (list intencyjny oraz życiorys artystyczny) będą przyjmowane w terminie do 5.04.2021 r. pod adresem mailowym: agata.adamczyk@nfm.wroclaw.pl

W tytule e-maila prosimy o wpisanie:
przesłuchanie, NFM Orkiestra Leopoldinum, II koncertmistrz

Program:

I etap

W.A. Mozart III Koncert skrzypcowy G-dur KV 216 (I część z kadencją oraz II część)
lub

W.A. Mozart IV Koncert skrzypcowy D-dur KV 218 (I część z kadencją oraz II część)
lub

W.A. Mozart V Koncert skrzypcowy A-dur KV 219 (I część z kadencją oraz II część)

oraz

J.S. Bach: Sonaty lub Partity na skrzypce solo – dwie kontrastujące części lub *Chaconne* z *II Partity d-moll* na skrzypce solo BWV 1004

II etap

Koncert skrzypcowy z epoki romantyzmu lub XX wieku, cz. I
(od L. van Beethovena po D. Szostakowicza)

F. Mendelssohn Bartholdy Oktet Es-dur op. 20, cz. I

(kandydat prowadzi próbę przez 15–20 minut jako lider z członkami zespołu)

Partie orkiestrowe

wybrane fragmenty zaznaczono w materiale nutowym dostępnym online w formacie pdf)

- I. **Strawiński** *Apollon musagète*, solo z *Variation d'Appollon*
- G. **Bacewicz** *Koncert na orkiestrę smyczkową*, cz. I
- A. **Berg** *Suita liryczna*, *Presto delirando*
- K. **Szymanowski** *Kwartet na orkiestrę* w oprac. R. Tognettiego, cz. II
- B. **Britten** – solo z *Preludium i fugi* na orkiestrę smyczkową op. 29
- E.W. **Korngold** *Sekstet D-dur* op. 10, *Intermezzo*
- E. **Grieg** *Suita w dawnym stylu „Z czasów Holberga”* op. 40, solo z *Rigaudon*

Ważne: kandydat może być poproszony o zagranie partii orkiestrowych w każdym etapie.

Organizator zapewnia akompaniatora wyłącznie w dniu egzaminu.

Szczegóły harmonogramu przesłuchania zostaną przekazane kandydatom po zamknięciu listy.

W zależności od liczby chętnych NFM zastrzega sobie prawo zaproszenia na przesłuchanie tylko wybranych kandydatów.

Oferujemy:

- pracę w profesjonalnym zespole pod dyktando światowej sławy artysty – Josepha Swensena
- współpracę z wybitnymi dyrygentami i solistami
- możliwość uczestniczenia w wielu ciekawych projektach, festiwalach, prawykonaniach
- możliwość rozwoju zawodowego poprzez wykonywanie różnorodnego repertuaru muzyki kameralnej (od baroku po dzieła współczesne)
- komfortowe warunki pracy w nowoczesnym gmachu Narodowego Forum Muzyki położonym w samym sercu Wrocławia

Klauzula RODO:

- 1) administratorem danych osobowych Kandydata, podanych w dokumentach rekrutacyjnych, jest: Narodowe Forum Muzyki im. Witolda Lutosławskiego, pl. Wolności 1, Wrocław, wpisanej do Rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Gminę Wrocław nr RIK 38/2014, zwana dalej NFM;
- 2) NFM wyznaczyło IOD, można się z nim skontaktować pod adresem e-mail: iod@nfm.wroclaw.pl,
- 3) Dane osobowe Zleceniobiorcy przetwarzane będą w przeprowadzenia procesu rekrutacyjnego oraz zawarcia ewentualnej umowy, art. 6 ust. 1 lit. c RODO (Rozporządzenie 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. dotyczące ochrony danych osobowych),
- 4) dane osobowe Zleceniobiorcy będą udostępniane podmiotom trzecim o ile będzie to wynikało z przepisów prawa,
- 5) NFM nie zamierza przekazywać danych Kandydata do państw spoza Europejskiego Obszaru Gospodarczego (EOG),

- 6) dane osobowe Zleceniobiorcy będą przetwarzane w czasie rekrutacji oraz po jej zakończeniu – przez czas niezbędny, wynikający z obowiązujących przepisów prawa, jednak nie dłużej niż przez 3 miesiące od zakończenia rekrutacji,
- 7) Kandydat posiada prawo żądania od NFM sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania danych osobowych oraz do wniesienia sprzeciwu wobec takiego przetwarzania,
- 8) Kandydatowi przysługuje prawo wniesienia pisemnego, umotywowanego żądania zaprzestania przetwarzania danych ze względu na jego szczególną sytuację, jak również ma prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych w innych, niż podane wyżej celach lub wobec przekazywania ich innemu administratorowi danych,
- 9) Kandydat ma prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, którym jest Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych;
- 10) dane osobowe Kandydata nie podlegają zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji, w tym profilowaniu.