

Wrocław, dnia 14.01.2022 r.

ZAPYTANIE OFERTOWE NA:

**„Wykonywanie czynności obsługi technicznej koncertów/wydarzeń organizowanych przez Narodowe Forum Muzyki im. Witolda Lutosławskiego” (OZP.261.ZK2.2022)
(dalej postępowanie)**

1. ZAMAWIAJACY:

Narodowe Forum Muzyki im. Witolda Lutosławskiego – instytucja kultury miasta Wrocławia, współprowadzona przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Gminę Wrocław, Województwo Dolnośląskie, zarejestrowana w Rejestrze Instytucji Kultury Gminy Wrocław pod nr RIK 38/2014, zwana dalej Zamawiającym lub NFM

Prowadzący postępowanie (adres do korespondencji):

Narodowe Forum Muzyki im. Witolda Lutosławskiego
Pl. Wolności 1, 50-071 Wrocław

Dni i godziny pracy prowadzącego postępowanie: od poniedziałku do piątku, w godz.: 8.00 – 16.00

Osobą upoważnioną do kontaktów z Wykonawcami jest: Pan Maciej Komorowski tel. 71 715 98 53 oraz Pan Rafał Kowalczyk tel. 71 715 98 39 w zakresie przedmiotu zamówienia, Pani Ewa Schubert tel. 71 715 97 01 w zakresie procedury.

2. TRYB UDZIELENIA ZAMÓWIENIA:

Postępowanie o udzielenie niniejszego zamówienia publicznego prowadzone jest w trybie zapytania ofertowego na podstawie art. 37a - 37 d ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (t.j. Dz. U. z 2020 r. poz. 194), z wyłączeniem stosowania przepisów Ustawy Prawo zamówień publicznych (Dz. U. 2021 poz 1129) zgodnie z art. 11 ust. 5 pkt 2 tejże Ustawy oraz na podstawie §9 regulaminu udzielania zamówień na dostawy i usługi z zakresu działalności kulturalnej (Zarządzenie Dyrektora NFM nr 16 a dnia 21.04.2021 r.).

3. PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA:

3.1. Zamówienie polega na wykonywaniu czynności:

3.1.1. Część 1 - Obsługa techniczna sceny

Przedmiotem zamówienia jest wykonywanie usług dotyczących obsługi technicznej sceny podczas projektów (koncertów/ wydarzeń) organizowanych przez NFM oraz Partnerów NFM obejmujących w szczególności:

- a) przygotowanie i montaż niezbędnego sprzętu scenicznego, w tym podestów, kratownic, barier, krzeseł i pulpity do przeprowadzenia prób i koncertów;
- b) transport sprzętu i wyposażenia scenicznego, w tym instrumentów, pulpity, krzeseł, narzędzi we wskazane przez Zleceniodawcę miejsce,
- c) bieżący przegląd i konserwacja, dbałość o sprzęt;
- d) pomoc w montażu oświetlenia i nagłośnienia;
- e) dbałość o wizerunek i dobre imię Zleceniodawcy oraz jego współpracowników i partnerów.

3.1.2. Część 2 – Realizacja oświetlenia

Przedmiotem zamówienia jest wykonywanie usług dotyczących realizacji oświetlenia podczas projektów (koncertów/ wydarzeń) organizowanych przez NFM oraz Partnerów NFM obejmujących w szczególności:

- a) przygotowanie oraz montaż sprzętu oświetleniowego niezbędnego do realizacji prób i koncertów,
- b) montaż i demontaż urządzeń oświetleniowych,
- c) bieżące przeglądy i konserwacja sprzętu, kontrola sprawności technicznej,
- d) wykonywanie prac zgodnie z poleceniami Zleceniobiorcy i zasadami BHP,
- e) dbałość o wizerunek i dobre imię Zleceniodawcy oraz jego współpracowników i partnerów.

3.1.3. Część 3 – Realizacja nagłośnienia

Przedmiotem zamówienia jest wykonywanie usług dotyczących realizacji nagłośnienia podczas projektów (koncertów/ wydarzeń) organizowanych przez NFM oraz Partnerów NFM obejmujących w szczególności:

- a) przygotowanie oraz montaż sprzętu nagłośnieniowego niezbędnego do realizacji prób i koncertów,
- b) montaż i demontaż urządzeń nagłaśniających,
- c) bieżące przeglądy i konserwacja sprzętu, kontrola sprawności technicznej,
- d) wykonywanie prac zgodnie z poleceniami Zleceniobiorcy i zasadami BHP,
- e) dbałość o wizerunek i dobre imię Zleceniodawcy oraz jego współpracowników i partnerów.

3.2. Termin obowiązywania umowy (dla wszystkich trzech części): **od dnia 01.02.2022 r. do dnia 31.10.2022 r.**

3.3. **Maksymalna liczba godzin** świadczenia czynności obsługi technicznej koncertów/wydarzeń na każdego wyłonionego w niniejszym postępowaniu Wykonawcę. Przez cały okres obowiązywania umowy **wynosi 1000 godzin (słownie: jeden tysiąc godzin)**, przy czym świadczenie usług realizowane będzie sukcesywnie zgodnie z zapotrzebowaniem Zamawiającego w oparciu o szczegółowy Harmonogram realizacji czynności uzgodniony między Stronami, podlegający aktualizacji na warunkach określonych w projekcie umowy stanowiącym Załącznik nr 3 do niniejszego Zapytania.

3.4. Wspólny Słownik Zamówień (CPV): 343990, 343912, 352116

3.5. Zamawiający, w zależności od zapotrzebowania, przewiduje możliwość udzielenia zamówień polegających na wydłużeniu okresu obowiązywania każdej umowy zawartej w wyniku niniejszego postępowania o czas nie dłuższy niż 3 miesiące bez zwiększania ilości godzin i/lub przy jednoczesnym zwiększeniu ilości godzin świadczenia usług o **nie więcej niż 300 godzin (słownie: trzysta godzin) w ramach tej umowy**, na warunkach określonych w opisie przedmiotu zamówienia dla zamówienia w podstawowym zakresie, według cen jednostkowych zawartych w ofercie Wykonawcy złożonej w niniejszym postępowaniu.

3.6. Przewidywana maksymalna liczba wyłonionych w ramach niniejszego postępowania Wykonawców – **10 osób**, z których każda zrealizuje maksymalnie liczbę godzin wykonywania usług określoną w pkt. 3.3 i pkt. 3.5:

- a) Obsługa techniczna sceny – 3 osoby
- b) Realizacja oświetlenia – 3 osoby
- c) Realizacja nagłośnienia – 4 osoby

3.7. Zamawiający ogranicza ilość części, na które Wykonawca może złożyć ofertę do jednej części – tj. Zamawiający nie dopuszcza możliwości złożenia przez Wykonawcę więcej niż jednej oferty na przedmiotowe zamówienie.

4. WARUNKI UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU:

Zamawiający wymaga, aby Wykonawca wykazał, że osoba wykonująca czynności obsługi technicznej koncertów/wydarzeń (dot. wszystkich części niniejszego zapytania ofertowego):

1. Posiada doświadczenie w realizacji przedmiotu zamówienia określone w pkt. 3.1.1, 3.1.2, 3.1.3 niniejszego zapytania ofertowego, tj. wykonywał wymagane czynności na rzecz instytucji kultury (jednej lub kilku) przez okres **minimum łącznie 3 miesięcy**.
2. Nie została skazana prawomocnym wyrokiem za przestępstwo składania fałszywych zeznań, przekupstwa, przeciwko mieniu, przeciwko wiarygodności dokumentów, przeciwko obrotowi pieniędzmi i papierami wartościowymi, przeciwko obrotowi gospodarczemu, przeciwko systemowi bankowemu, karnoskarbowe albo inne związane z wykonywaniem działalności gospodarczej lub popełnione w celu osiągnięcia korzyści majątkowych.
3. Stan jej zdrowia pozwala na wykonywanie pracy na stanowisku obsługi technicznej koncertów/wydarzeń.

5. OŚWIADCZENIA ORAZ DOKUMENTY POTWIERDZAJĄCE SPEŁNIENIE WARUNKÓW UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU, WYMAGAŃ ZAMAWIAJĄCEGO ORAZ BRAK PODSTAW WYKLUCZENIA

Dla udokumentowania spełnienia wymaganych warunków udziału w postępowaniu oraz braku podstaw wykluczenia, do oferty Wykonawca dołącza:

- a) *CV*
- b) *Oświadczenie o spełnianiu warunków* udziału w postępowaniu według wzoru zawartego w **Załączniku nr 2** do niniejszego zapytania oraz
- c) *Wykaz usług* według wzoru zawartego w **Załączniku nr 3** do niniejszego zapytania.

5.1. w przypadku, gdy realizacja przedmiotu zamówienia wykazana w Załączniku nr 3 w celu udokumentowania spełnienia warunków udziału w postępowaniu nastąpiła na rzecz Zamawiającego, **Zamawiający nie wymaga dołączenia do formularza wykazu usług** dokumentów potwierdzających spełnienie wymaganych warunków udziału w postępowaniu (np. kopii umowy o pracę, umowy cywilnoprawnej, referencji, cv, itp.)

5.2. w przypadku, gdy realizacja przedmiotu zamówienia wykazana w Załączniku nr 3 w celu udokumentowania spełnienia warunków udziału w postępowaniu nastąpiła na rzecz podmiotu/ów innych niż Zamawiający, Zamawiający **wymaga dołączenia do formularza wykazu usług** dokumentów potwierdzających spełnienie wymaganych warunków udziału w postępowaniu (np. kopii umowy o pracę, umowy cywilnoprawnej, referencji, cv, itp.)

6. KRYTERIUM, JEGO ZNACZENIE I SPOSÓB OCENY OFERT

6.1. Oferty będą oceniane według następujących kryteriów:

- Cena (C) – 55%
- Doświadczenie osoby wyznaczonej do realizacji zamówienia (D) – 20%
- Rozmowa weryfikacyjna z osobą wyznaczoną do realizacji zamówienia (R) – 25%

Zamawiający dokona oceny ofert przyznając punkty w ramach w/w kryteriów, przyjmując zasadę, że 1%=1 pkt.

6.2. Opis kryteriów:

6.2.1. Punkty za kryterium **Cena (C)** zostaną obliczone wg wzoru:

$C1 = (C_{min} / C_b) \times 55$, gdzie:

C1 – wartość punktowa w kryterium „Cena”

C_{min} – najniższa cena spośród ofert nie odrzuconych

C_b – cena oferty badanej

Końcowy wynik powyższego działania zostanie zaokrąglony do dwóch miejsc po przecinku.

6.2.2 Punkty za kryterium **Doświadczenie osoby wyznaczonej do realizacji zamówienia (D)** wykonawca otrzyma:

Za okres dłuższy niż 3 miesiące i krótszy niż 5 miesięcy – 0 punktów

Za okres równy lub dłuższy niż 5 miesięcy oraz krótszy niż 12 miesięcy – 5 punktów

Za okres równy lub dłuższy niż 12 miesięcy oraz krótszy niż 18 miesięcy – 10 punktów

Za okres równy lub dłuższy niż 18 miesięcy – 20 punktów

W przypadku posiadania doświadczenia w zakresie przedmiotu zamówienia krótszego niż 3 miesiące Zamawiający odrzuci ofertę z uwagi na jej niezgodność z zapytaniem.

6.2.3 **Rozmowa weryfikacyjna z osobą wyznaczoną do realizacji zamówienia (R)**

W trakcie rozmowy weryfikacyjnej, która odbędzie się w siedzibie Zamawiającego w wyznaczonym przez niego terminie, Zamawiający oceniać będzie znajomość oraz umiejętność przygotowania i montażu sprzętu charakterystycznego dla każdej części przedmiotu zamówienia. Przebieg rozmowy weryfikacyjnej - Zamawiający przedstawi Wykonawcy trzy przykłady wydarzeń kulturalnych, a zadaniem Wykonawcy będzie zaproponowanie minimalnego zestawu sprzętowego, który jest niezbędny do ich realizacji.

Zamawiający dokona oceny ofert przyznając punkty w ramach w/w kryterium, przyjmując zasadę, że:

- 1) w przypadku gdy Wykonawca nie zna sprzętów i nie potrafi zaproponować minimalnego zestawienia niezbędnego do realizacji wydarzeń - Zamawiający przyzna w niniejszym kryterium **0 punktów**;
- 2) w przypadku gdy Wykonawca zna sprzęt, jednak zaproponowane zestawienie w nikłym stopniu zapewnia realizację wskazanych wydarzeń oraz Wykonawca nie jest w stanie zaproponować uczestnikowi innego rozwiązania – Zamawiający przyzna w niniejszym kryterium **10 punktów**;
- 3) w przypadku gdy Wykonawca zna sprzęt oraz zaproponowane rozwiązanie w pełnym stopniu zapewnia realizację wskazanego wydarzenia oraz – Zamawiający przyzna w niniejszym kryterium **25 punktów**;

UWAGA!

W przypadku uzyskania przez Wykonawcę oceny punktowej na poziomie 0 punktów w niniejszym kryterium, oferta Wykonawcy podlegać będzie odrzuceniu.

Wybrane zostaną oferty z największą ilością punktów (w kolejności).

7. INFORMACJA O SPOSOBIE POROZUMIEWANIA SIĘ ZAMAWIAJĄCEGO Z WYKONAWCAMI ORAZ PRZEKAZYWANIA OŚWIADCZEŃ LUB DOKUMENTÓW

- 8.1. Postępowanie, którego dotyczy niniejszy dokument, oznaczone jest symbolem **OZP.261.ZK2.2022** Wykonawcy proszeni są o powoływanie się na ten symbol we wszystkich kontaktach z Zamawiającym. Osobą upoważnioną do kontaktów z Wykonawcami są **Pan Rafał Kowalczyk tel. 71 715 98 39 oraz Pan Maciej Komorowski tel. 71 715 98 53** w zakresie przedmiotu zamówienia, **Pani Ewa Schubert tel. 71 715 97 01** w zakresie procedury.
- 8.2. Postępowanie prowadzone jest z zachowaniem komunikacji z Wykonawcami w formie elektronicznej.
Przekazywanie oświadczeń, wniosków, zawiadomień oraz oferty wraz ze wszystkimi załącznikami odbywa się w formie elektronicznej w **formacie danych: .pdf**. Zamawiający dopuszcza format **.doc i .docx – wyłącznie w trybie do odczytu**. Zamawiający dopuszcza formę pisemną ofert.
- 8.3. Porozumiewanie się z Zamawiającym musi być potwierdzone w taki sposób, aby dwie strony posiadały wiedzę nt. przekazywanych informacji. Jeżeli Zamawiający lub Wykonawcy przekazują ofertę, oświadczenia, wnioski, zawiadomienia oraz informacje drogą elektroniczną, każda ze stron na żądanie drugiej niezwłocznie potwierdza fakt ich otrzymania. Wykonawca może zwrócić się drogą elektroniczną na adres Zamawiającego wskazany w przedmiotowej dokumentacji, z prośbą o udzielenie wyjaśnień związanych z treścią zapytania. Odpowiedzi wraz z treścią zapytania, lecz bez ujawnienia jego źródła, Zamawiający prześle niezwłocznie wszystkim Wykonawcom, którzy je zadali oraz zamieści je na stronie internetowej www.nfm.wroclaw.pl w miejscu zamieszczenia ogłoszenia o udzielanym zamówieniu, w przypadku, gdy prośba o udzielenie wyjaśnień wpłynęła do Zamawiającego nie później niż na 2 dni przed wyznaczonym terminem składania ofert. W przypadku gdy prośba o udzielenie wyjaśnień wpłynęła do Zamawiającego później niż na 2 dni przed wyznaczonym terminem składania ofert, Zamawiający jest uprawniony do pozostawienia jej bez rozpoznania.
W uzasadnionych przypadkach Zamawiający może przed upływem terminu składania ofert zmienić lub odwołać treść ogłoszenia. Dokonaną zmianę Zamawiający zamieści na stronie internetowej www.nfm.wroclaw.pl
- 8.4. Zamawiający dopuszcza możliwość złożenia oferty w formie pisemnej, które należy składać w terminie do określonym w pkt 11 niniejszego zapytania, w siedzibie Zamawiającego tj. przy pl. Wolności 1 we Wrocławiu, wejście od ul. Krupniczej.

UWAGA!

Jeżeli oferta Wykonawcy nie będzie oznaczona w wymagany sposób, Zamawiający nie ponosi żadnej odpowiedzialności za nieterminowe wpłynięcie oferty. Zamawiający nie ponosi odpowiedzialności za nieterminowe złożenie oferty w szczególności w sytuacji, gdy oferta nie zostanie dostarczona w wymaganym terminie do wskazanego miejsca. Oferta złożona z uchybieniem terminowi wskazanemu w pkt. 11 nie będzie rozpatrywana.

9. TERMIN ZWIĄZANIA OFERTA

1. Termin związania ofertą wynosi **30 dni**.
2. Bieg terminu rozpoczyna się wraz z upływem terminu składania ofert.
3. Wykonawca samodzielnie lub na wniosek Zamawiającego może przedłużyć termin związania ofertą, z tym, że Zamawiający może tylko raz, co najmniej na 3 dni przed upływem terminu związania ofertą, zwrócić się do Wykonawców o wyrażenie zgody na przedłużenie tego terminu o oznaczony okres, nie dłuższy jednak niż 60 dni.

4. Wykonawca, który nie zgodzi się na przedłużenie okresu związania z ofertą – zostanie wykluczony z prowadzonego postępowania.

10. OPIS SPOSOBU PRZYGOTOWANIA OFERT

1. Wykonawcy przygotowują i przedstawiają swoje oferty zgodnie z wymaganiami określonymi w treści niniejszego zapytania.
2. Oferta musi zawierać dokumenty wskazane w pkt 5 Warunków udziału niniejszego Zapytania.
3. Oferta powinna być sporządzona w języku polskim w sposób czytelny (dokumenty i oświadczenia sporządzone w języku obcym, muszą być złożone wraz z tłumaczeniem na język polski poświadczane przez Oferenta).
4. Oferta nie powinna zawierać żadnych nieczytelnych lub nieautoryzowanych poprawek i skreśleń. Ewentualne poprawki lub korekty błędów należy nanieść czytelnie oraz datować i zaopatrzyć podpisem co najmniej jednej z osób podpisujących ofertę.
5. **Oferta (oraz załączniki do niej) musi być podpisana (własnoręczny podpis) przez Wykonawcę lub przez osobę upoważnioną do składania oświadczeń woli w jego imieniu.**
6. W przypadku gdy ofertę podpisuje Pełnomocnik – stosowne pełnomocnictwo powinno być załączone do oferty.
7. Koszty przygotowania oferty ponosi Wykonawca.
8. Oferty nie spełniające wszystkich wymogów wymienionych w niniejszym zapytaniu będą odrzucone.
9. **Wykonawca powinien przesłać ofertę podpisaną zgodnie z pkt 5 w postaci elektronicznej w formacie danych: .pdf (skan dokumentu) na adres przetargi@nfm.wroclaw.pl, bądź w postaci papierowej na adres siedziby Zamawiającego (NFM, pl. Wolności 1, 50-071 Wrocław). Zamawiający dopuszcza również format .doc i .docx – wyłącznie w trybie do odczytu.**
10. W tytule wiadomości należy podać następującą informację: „Oferta - Wykonywanie czynności obsługi technicznej koncertów/wydarzeń organizowanych przez Narodowe Forum Muzyki im. Witolda Lutosławskiego (FZK.261.ZK1.2022)”
11. Wykonawca może wprowadzić zmiany, poprawki, modyfikacje i uzupełnienia do złożonych ofert pod warunkiem, że Zamawiający otrzyma powiadomienie o wprowadzeniu zmian, poprawek itp. przed upływem terminu do składania ofert.
12. Powiadomienie o wprowadzeniu zmian musi być złożone według takich samych wymagań jak składana oferta, odpowiednio oznakowana z dopiskiem „ZMIANA”.
13. Wykonawca ma prawo przed upływem terminu składania ofert wycofać się z postępowania poprzez złożenie powiadomienia (według takich samych zasad jak wprowadzenie zmian i poprawek) z informacją w tytule wiadomości „WYCOFANE”.
14. Oferta złożona po terminie zostanie trwale usunięta z zasobów Zamawiającego po ogłoszeniu wyniku postępowania.
15. Oferta powinna być sporządzona zgodnie z treścią Formularza oferty, stanowiącego Załącznik nr 1
16. Załączniki do oferty powinny być wypełnione w sposób podany przez Organizatora w ogłoszeniu lub załącznikach.

11. MIEJSCE I TERMIN SKŁADANIA I OTWARCIA OFERT

1. **Ofertę należy złożyć w formie elektronicznej na adres: przetargi@nfm.wroclaw.pl lub pisemnej na adres siedziby NFM w terminie do 24.01.2022 r. do godz. 10:00.**
2. Zamawiający uznaje za termin złożenia oferty – termin i godzinę wpływu na serwer pocztowy Zamawiającego lub do sekretariatu NFM.
3. Oferta złożona po terminie zostanie trwale usunięta z zasobu Zamawiającego po ogłoszeniu wyniku postępowania.

4. Otwarcie ofert nastąpi w dniu **24.01.2022 r. godz. 10:15** w Narodowym Forum Muzyki we Wrocławiu, Pl. Wolności 1, 50-071 Wrocław, piętro IV pok.4.14.
5. Zamawiający nie przewiduje możliwości uzupełnienia i zmian w ofercie przez Wykonawcę po terminie ich otwarcia.

12. OPIS SPOSOBU OBLICZENIA CENY

1. Cenę ofertową (brutto) należy podać w Formularzu oferty (wzór - **Załącznik nr 1**) w złotych polskich, (z dokładnością do 1 grosza).
2. Cenę ofertową należy podać w Ofercie w złotych polskich, w wartości brutto z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku.
3. Zamawiający nie dopuszcza przedstawiania ceny w kilku wariantach, w zależności od zastosowanych rozwiązań. W przypadku przedstawiania ceny w taki sposób oferta zostanie odrzucona.

13. INFORMACJE DOTYCZĄCE WALUT OBCYCH, W JAKICH MOGĄ BYĆ PROWADZONE ROZLICZENIA MIĘDZY ZAMAWIAJĄCYM A WYKONAWCĄ:

Zamawiający nie dopuszcza w ramach rozliczeń innej waluty niż PLN.

14. PODWYKONAWSTWO:

Zamawiający nie dopuszcza realizacji umowy z udziałem podwykonawców. Zamawiający wymaga osobistej realizacji przedmiotu zamówienia przez Wykonawcę, z którym zawarta zostanie umowa w sprawie realizacji zamówienia publicznego.

15. WYBÓR OFERTY:

1. Postępowanie uważa się za ważne, jeżeli wpłynie chociaż 1 (słownie: jedna) oferta.
2. Postępowanie uważa się za zakończone wynikiem negatywnym, jeżeli nie wpłynęła żadna oferta, a także jeśli Zamawiający odrzuci wszystkie oferty.
3. Komisja przetargowa podejmuje rozstrzygnięcie w oparciu o kryteria określone w pkt 6.
4. Zastrzega się prawo do zmiany treści niniejszego zapytania, w tym warunków udziału i kryteriów przed terminem składania ofert.
5. Zamawiający zastrzega sobie możliwość wzywania Wykonawców do uzupełnienia oferty o wymagane dokumenty oraz do żądania wyjaśnień treści oferty.
6. W przypadku gdy złożone przez Wykonawcę dokumenty budzą wskazane przez Zamawiającego wątpliwości, Zamawiający zastrzega sobie prawo do żądania od Wykonawcy wyjaśnień w terminie wskazanym przez Zamawiającego i/lub żądania od Wykonawcy przedłożenia danego dokumentu w formie i terminie wskazanym przez Zamawiającego.
7. Wykonawcom przysługuje pisemnie wniesienie zastrzeżenia na czynność lub jej zaniechanie do Dyrektora Narodowego Forum Muzyki im. Witolda Lutosławskiego.

Wykaz załączników:

1. Załącznik nr 1 – Formularz ofertowy
2. Załącznik nr 2 – Oświadczenie Wykonawcy.

Sporządziła: Ewa Schubert

Zatwierdził: Andrzej Kosendiak

D Y R E K T O R

Andrzej Kosendiak

Nazwa i adres Wykonawcy

Adres do korespondencji, nr telefonu i mail:

.....

 tel
 e-mail

OFERTA

Nawiązując do zapytania ofertowego pn.: „Wykonywanie czynności obsługi technicznej koncertów/wydarzeń organizowanych przez Narodowe Forum Muzyki im. Witolda Lutosławskiego” (OZP.261.ZK2.2022)

oferuję następującą cenę:

1. Oferuję realizację przedmiotu zamówienia zgodnie z Opisem przedmiotu zamówienia zawartym w zapytaniu ofertowym za cenę całkowitą brutto słownie:..... zł brutto, w tym:

L.p.	Część zamówienia	Szacunkowa ilość godzin	Cena jednostkowa brutto za godzinę	Wartość zamówienia brutto [kol. CxD]
A	B	C	D	E
1	Część 1 – obsługa techniczna sceny*	1000		
2	Część 2 – realizacja oświetlenia*	1000		
3	Część 3 – realizacja nagłośnienia*	1000		

*niepotrzebne skreślić

Zamawiający informuje o maksymalnej stawce, którą zamierza przeznaczyć na realizację zamówienia:

- obsługa techniczna sceny – 30,00 zł brutto/h

- realizacja oświetlenia/realizacja nagłośnienia – 35,00 zł brutto/h

2. Doświadczenie osoby wyznaczonej do realizacji zamówienia - (słownie:) miesięcy.

3. Oświadczam, że:

- a) wykonam przedmiot zamówienia siłami własnymi,
- b) jestem/nie jestem² płatnikiem podatku VAT od towarów i usług; numer NIP:.....
- c) jestem/nie jestem² zarejestrowany w Krajowym Rejestrze Urzędowym Podmiotów Gospodarczych; numer identyfikacji REGON
- d) na potwierdzenie posiadanego doświadczenia dołączam do ofert CV.

- e) Oświadczam, że wypełniłem obowiązki informacyjne przewidziane w art. 13 lub art. 14 RODO ¹⁾ wobec osób fizycznych, od których dane osobowe bezpośrednio lub pośrednio pozyskałem w celu ubiegania się o udzielenie zamówienia publicznego w niniejszym postępowaniu. ²⁾

.....
Data, miejscowość i podpis osoby upoważnionej

¹ rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1).

² w przypadku gdy wykonawca nie przekazuje danych osobowych innych niż bezpośrednio jego dotyczących lub zachodzi wyłączenie stosowania obowiązku informacyjnego, stosownie do art. 13 ust. 4 lub art. 14 ust. 5 RODO treści oświadczenia wykonawca nie składa (usunięcie treści oświadczenia np. przez jego wykreślenie).

Nazwa i adres Wykonawcy

Dotyczy: **OZP.261.ZK2.2022**

OŚWIADCZENIE WYKONAWCY

Oświadczam, że:

- a) posiadam niezbędną wiedzę i doświadczenie do wykonania zamówienia
- b) znajduję się w sytuacji ekonomicznej i finansowej zapewniającej wykonanie zamówienia;
- c) nie zostałem/am skazana prawomocnym wyrokiem za przestępstwo składania fałszywych zeznań, przekupstwa, przeciwko mieniu, przeciwko wiarygodności dokumentów, przeciwko obrotowi pieniędzmi i papierami wartościowymi, przeciwko obrotowi gospodarczemu, przeciwko systemowi bankowemu, karnoskarbowe albo inne związane z wykonywaniem działalności gospodarczej lub popełnione w celu osiągnięcia korzyści majątkowych;
- d) stan mojego zdrowia pozwala na wykonywanie pracy, będącej przedmiotem postępowania,
- e) posiadam co najmniej 3 miesięczne doświadczenie w realizacji przedmiotu zamówienia o podobnym charakterze na rzecz instytucji kultury.

Prawdziwość powyższych danych potwierdzam własnoręcznym podpisem świadomy odpowiedzialności karnej z art. 297 kodeksu karnego.

* niepotrzebne skreślić

.....
Data, miejscowość i podpis osoby upoważnionej

Nazwa i adres Wykonawcy

Nawiązując do zapytania ofertowego pn.: „Wykonywanie czynności obsługi technicznej koncertów/wydarzeń organizowanych przez Narodowe Forum Muzyki im. Witolda Lutosławskiego” (OZP.261.ZK2.2022), załączam:

WYKAZ ZREALIZOWANYCH USŁUG

Część 1 - Obsługa techniczna sceny*

Przedmiotem zamówienia jest wykonywanie usług dotyczących obsługi technicznej sceny podczas projektów (koncertów/ wydarzeń) organizowanych przez NFM oraz Partnerów NFM obejmujących w szczególności:

- f) przygotowanie i montaż niezbędnego sprzętu scenicznego, w tym podestów, kratownic, barier, krzeseł i pulpitów do przeprowadzenia prób i koncertów;
- g) transport sprzętu i wyposażenia scenicznego, w tym instrumentów, pulpitów, krzeseł, narzędzi we wskazane przez Zleceniodawcę miejsce,
- h) bieżący przegląd i konserwacja, dbałość o sprzęt;
- i) pomoc w montażu oświetlenia i nagłośnienia;
- j) dbałość o wizerunek i dobre imię Zleceniodawcy oraz jego współpracowników i partnerów.

Lp.	Nazwa stanowiska	Nazwa i adres Zamawiającego oraz miejsce realizacji zamówienia	Termin realizacji od – do (dzień/mc/rok)
1	2	3	4

Część 2 – Realizacja oświetlenia*

Przedmiotem zamówienia jest wykonywanie usług dotyczących realizacji oświetlenia podczas projektów (koncertów/ wydarzeń) organizowanych przez NFM oraz Partnerów NFM obejmujących w szczególności:

- f) przygotowanie oraz montaż sprzętu oświetleniowego niezbędnego do realizacji prób i koncertów,
- g) montaż i demontaż urządzeń oświetleniowych,
- h) bieżące przeglądy i konserwacja sprzętu, kontrola sprawności technicznej,

- i) wykonywanie prac zgodnie z poleceniami Zleceniobiorcy i zasadami BHP,
- j) dbałość o wizerunek i dobre imię Zleceniodawcy oraz jego współpracowników i partnerów.

Lp.	Nazwa stanowiska	Nazwa i adres Zamawiającego oraz miejsce realizacji zamówienia	Termin realizacji od – do (dzień/mc/rok)
1	2	3	4

Część 3 – Realizacja nagłośnienia*

Przedmiotem zamówienia jest wykonywanie usług dotyczących realizacji nagłośnienia podczas projektów (koncertów/ wydarzeń) organizowanych przez NFM oraz Partnerów NFM obejmujących w szczególności:

- f) przygotowanie oraz montaż sprzętu nagłośnieniowego niezbędnego do realizacji prób i koncertów,
- g) montaż i demontaż urządzeń nagłaśniających,
- h) bieżące przeglądy i konserwacja sprzętu, kontrola sprawności technicznej,
- i) wykonywanie prac zgodnie z poleceniami Zleceniobiorcy i zasadami BHP,
- j) dbałość o wizerunek i dobre imię Zleceniodawcy oraz jego współpracowników i partnerów.

Lp.	Nazwa stanowiska	Nazwa i adres Zamawiającego oraz miejsce realizacji zamówienia	Termin realizacji od – do (dzień/mc/rok)
1	2	3	4

Do wykazu należy dołączyć dowody określające czy te usługi zostały wykonane lub są wykonywane należycie, przy czym dowodami, o których mowa, są referencje bądź inne dokumenty wystawione przez podmiot, na rzecz którego usługi były wykonywane, a jeżeli wykonawca z przyczyn niezależnych od niego nie jest w stanie uzyskać tych dokumentów – oświadczenie wykonawcy (Zgodnie z pkt. 5, ppkt. 5.1, 5.2 niniejszego zapytania ofertowego)

.....
Data, miejscowość i podpis osoby upoważnionej

*niepotrzebne skreślić