

Realizator oświetlenia, specjalista ds. projekcji video

1. Wymagania niezbędne:
 - a. Wykształcenie co najmniej zawodowe/średnie.
 - b. Uprawnienia SEP w zakresie obsługi, konserwacji, montażu urządzeń, instalacji i sieci o napięciu do 1 kV (możliwość wyrobienia we własnym zakresie po pozytywnej decyzji rekrutacyjnej).
 - c. Znajomość urządzeń do realizacji oświetlenia scenicznego – w szczególności: programowanie ruchomych urządzeń oświetlenia scenicznego, konsole oświetleniowe ETC Eos, GrandMA2-3 lub innej z gotowością do szybkiej nauki, protokoły sterowania DMX i sACN.
 - d. Doświadczenie na podobnym stanowisku pracy – wymagana lista wydarzeń, w które kandydat był zaangażowany z podaniem zakresu obowiązków. Mile widziane referencje od poprzednich zleceniodawców.
 - e. Znajomość j. angielskiego w stopniu komunikatywnym.
 - f. Umiejętność pracy zespołowej i inicjatywa, aktywność, odporność na pracę pod presją czasu, umiejętność rozwiązywania problemów, dobra organizacja pracy, elastyczność, punktualność, dokładność oraz kreatywność.
2. Wymagania dodatkowe (mile widziane):
 - a. Znajomość obsługi projektorów kinowych i eventowych, monitorów instalacyjnych.
 - b. Znajomość co najmniej podstawowej obsługi kamer filmowych i reporterskich, umiejętność ich konfiguracji i wpinania w sieć.
 - c. Przynajmniej podstawowa znajomość któregośkolwiek z programów do realizacji projekcji multimedialnych i video takich jak: Resolume Arena, QLab, Premiere Pro/DaVinci Resolve lub inne i gotowość do nauki.
 - d. Przynajmniej podstawowa znajomość urządzeń i elementów systemu przesyłu sygnałów video
3. Zakres wykonywanych zadań na stanowisku:
 - a. Przygotowanie i realizacja oświetlenia oraz projekcji multimedialnych i video na potrzeby prób, koncertów oraz innych wydarzeń organizowanych przez Narodowe Forum Muzyki, jego partnerów, oraz ekip technicznych artystów krajowych i zagranicznych
 - b. Bieżący przegląd i konserwacja, dbałość o sprzęt oświetleniowy, powierzone mienie, narzędzia pracy.
 - c. Pomoc w montażu i transporcie urządzeń.
4. Zainteresowanym osobom oferujemy:
 - a. Zatrudnienie w oparciu o umowę o pracę w pełnym wymiarze czasu pracy.
 - b. Ciekawą, pełną wyzwań pracę.
 - c. Szkolenia specjalistyczne poświadczane certyfikatami i uprawnieniami.
 - d. Możliwość zdobycia cennego doświadczenia w Dziale Produkcji Technicznej dynamicznie rozwijającej się instytucji.
 - e. Dofinansowanie do wypoczynku oraz nauki języków obcych.
 - f. Możliwość przystąpienia do ubezpieczenia medycznego oraz programu MultiSport.
 - g. Udział w współtworzeniu wyjątkowego miejsca – Narodowego Forum Muzyki.
5. Wymagane dokumenty:
 - a. CV
 - b. List motywacyjny
 - c. Inne dodatkowe dokumenty potwierdzające posiadane kwalifikacje lub umiejętności np. referencje

Osoby zainteresowane podjęciem pracy prosimy o przesyłanie wymaganych dokumentów aplikacyjnych na adres: praca@nfm.wroclaw.pl z dopiskiem w tytule wiadomości: „Realizator oświetlenia, specjalista ds. projekcji video” do 10.04.2022

Proces rekrutacyjny będzie odbywał się w oparciu o aplikację.

Do aplikacji prosimy dołączyć oświadczenie: „Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych podanych w dokumentach rekrutacyjnych na potrzeby tej rekrutacji, innych niż wynikające z kodeksu pracy. Ponadto wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych podanych w dokumentach rekrutacyjnych na potrzeby ewentualnych przyszłych procesach rekrutacji, jednak nie dłużej niż przez rok od zakończenia niniejszej rekrutacji.”

Jednocześnie informuje, że skontaktujemy się z wybranymi kandydatami.