

Wrocław, dnia 17.05.2022 r.

**ZAPYTANIE OFERTOWE pn.:**  
**„Najem instrumentów perkusyjnych na potrzeby organizacji wydarzeń festiwalu Musica Polonica Nova 2022 r.”**  
**(OZP.261.WZO32.2022) – (dalej Postępowanie)**

**1. ORGANIZATOR POSTĘPOWANIA:**

Narodowe Forum Muzyki im. Witolda Lutosławskiego – instytucja kultury miasta Wrocławia, współprowadzona przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Gminę Wrocław, Województwo Dolnośląskie, zarejestrowana w Rejestrze Instytucji Kultury Gminy Wrocław pod nr RIK 38/2014, zwany dalej Organizatorem lub odpowiednio Zamawiającym lub NFM

**Prowadzący postępowanie** (adres do korespondencji):

Narodowe Forum Muzyki im. Witolda Lutosławskiego  
Pl. Wolności 1, 50-071 Wrocław

Dni i godziny pracy prowadzącego postępowanie: od poniedziałku do piątku, w godz.: 8.00 – 16.00

Osobą upoważnioną do kontaktów z Wykonawcami jest: **Pan Marcin Piłat tel. 71 715 97 27** w zakresie przedmiotu zamówienia, **Pan Jędrzej Gajowiak tel. 71 715 98 84** w zakresie procedury.

**2. TRYB UDZIELENIA ZAMÓWIENIA:**

Postępowanie o udzielenie niniejszego zamówienia publicznego prowadzone jest w trybie zapytania ofertowego na podstawie przepisów ustawy Kodeks Cywilny (tj. Dz.U. 2020 poz. 1740) z wyłączeniem stosowania przepisów Ustawy Prawo zamówień publicznych (tj. Dz.U. 2021 poz. 1129 z późn. zm.).

**3. PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA:**

1. Przedmiotem zamówienia najem wraz z dostawą i opieką techniczną instrumentów muzycznych wymienionych w załączniku nr 3 do zapytania ofertowego.
2. Wynajem na dni 26 - 29.05.2022 r. na potrzeby wydarzeń festiwalu Musica Polonica Nova organizowanego w Narodowym Forum Muzyki we Wrocławiu.

**4. WARUNKI UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU:**

Zamawiający nie stawia szczególnych wymagań w zakresie spełniania warunków udziału w postępowaniu. Wykonawca spełni warunek udziału w postępowaniu poprzez złożenie oświadczenia według wzoru zawartego w Załączniku nr 2 do Zapytania.

**5. OŚWIADCZENIA ORAZ DOKUMENTY POTWIERDZAJĄCE SPEŁNIENIE WARUNKÓW UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU, WYMAGAŃ ZAMAWIAJĄCEGO ORAZ BRAK PODSTAW WYKLUCZENIA**

Dla udokumentowania spełnienia wymaganych warunków udziału w postępowaniu oraz braku podstaw wykluczenia, do oferty Oferent dołącza następujące dokumenty:

**- w formie oryginału:**

oświadczenie na wzorze Załącznik nr 1;

**- w formie oryginału lub kopii poświadczonej „za zgodność z oryginałem” przez Oferenta:** aktualny odpis z właściwego rejestru albo aktualne zaświadczenie o wpisie do ewidencji działalności gospodarczej, jeżeli odrębne przepisy wymagają wpisu do rejestru lub zgłoszenia do ewidencji działalności gospodarczej, wystawiony nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania ofert.

**6. KRYTERIA, ICH ZNACZENIE I SPOSÓB OCENY OFERT**

Oferty będą oceniane według następującego kryterium (dla każdego z zadań/ części z osobna):

Kryterium:

1. **Cena (C) – waga 100 %**



Organizator dokona oceny ofert przyznając punkty w ramach w/w kryterium, przyjmując zasadę, że 1%=1 pkt.

Punkty za kryterium **Cena (C)** zostaną obliczone wg wzoru:

$C1 = (C_{min} / C_b) \times 100$ , gdzie:

C1 – wartość punktowa w kryterium „Cena”

C<sub>min</sub> – najniższa cena spośród ofert nie odrzuconych

C<sub>b</sub> – cena oferty badanej

Końcowy wynik powyższego działania zostanie zaokrąglony do dwóch miejsc po przecinku. Jako najkorzystniejsza wybrana zostanie oferta, która uzyska łącznie najwyższą liczbę punktów.

## **7. WYMAGANIA DOTYCZĄCE WADIUM**

Zamawiający nie wymaga wniesienia wadium.

## **8. INFORMACJA O SPOSOBIE POROZUMIEWANIA SIĘ ORGANIZATORA Z WYKONAWCAMI ORAZ PRZEKAZYWANIA OŚWIADCZEŃ LUB DOKUMENTÓW**

Postępowanie, którego dotyczy niniejszy dokument, oznaczone jest symbolem OZP.261.WZO32.2022. Oferenci proszeni są o powoływanie się na ten symbol we wszystkich kontaktach z Organizatorem. Osobą upoważnioną do kontaktów z Wykonawcami jest **Pan Marcin Pilat tel. 71 715 97 27** w zakresie przedmiotu zamówienia, **Pan Jędrzej Gajowiak tel. 71 715 98 84** w zakresie procedury. Postępowanie prowadzone jest z zachowaniem komunikacji z Wykonawcami **w formie pisemnej oraz elektronicznej**. Przekazywanie oświadczeń, wniosków, zawiadomień oraz oferty wraz ze wszystkimi załącznikami odbywa się w formie pisemnej bądź elektronicznej.

Porozumiewanie się z Organizatorem musi być potwierdzone w taki sposób, aby dwie strony posiadały wiedzę nt. przekazywanych informacji. Jeżeli Organizator lub Oferenci przekazują informacje drogą elektroniczną, każda ze stron na żądanie drugiej niezwłocznie potwierdza fakt ich otrzymania. Wykonawca może zwrócić się drogą elektroniczną na adres Organizatora wskazany w przedmiotowej dokumentacji, z prośbą o udzielenie wyjaśnień związanych z treścią zapytania. Odpowiedzi wraz z treścią zapytania, lecz bez ujawnienia jego źródła, Organizator prześle niezwłocznie wszystkim Wykonawcom, którzy je zadali, w przypadku gdy prośba o udzielenie wyjaśnień wpłynęła do Organizatora nie później niż na 2 dni przed wyznaczonym terminem składania ofert. W przypadku gdy prośba o udzielenie wyjaśnień wpłynęła do Organizatora później niż na 2 dni przed wyznaczonym terminem składania ofert, Organizator jest uprawniony do pozostawienia jej bez rozpoznania.

W uzasadnionych przypadkach Organizator może przed upływem terminu składania ofert zmienić lub odwołać treść zapytania ofertowego. Dokonaną zmianę Organizator prześle Wykonawcom do których wysłał zapytanie ofertowe.

## **9. TERMIN ZWIĄZANIA OFERTĄ**

1. Termin związania ofertą wynosi **30 dni**.
2. Bieg terminu rozpoczyna się wraz z upływem terminu składania ofert.
3. Wykonawca samodzielnie lub na wniosek Organizatora może przedłużyć termin związania ofertą, z tym że Organizator może tylko raz, co najmniej na 3 dni przed upływem terminu związania ofertą, zwrócić się do Wykonawców o wyrażenie zgody na przedłużenie tego terminu o oznaczony okres, nie dłuższy jednak niż 60 dni.
4. Organizator, który nie zgodzi się na przedłużenie okresu związania z ofertą – zostanie wykluczony z prowadzonego postępowania.

## **10. OPIS SPOSOBU PRZYGOTOWANIA OFERT**

1. Wykonawcy przygotują i przedstawią swoje oferty zgodnie z wymaganiami zapytania ofertowego.
2. Oferta musi zawierać dokumenty wskazane w pkt 5 zapytania ofertowego.





3. Oferta powinna być sporządzona w języku polskim w sposób czytelny (dokumenty i oświadczenia sporządzone w języku obcym, muszą być złożone wraz z tłumaczeniem na język polski poświadczony przez Wykonawcę).
4. Oferta nie powinna zawierać żadnych nieczytelnych lub nieautoryzowanych poprawek i skreśleń. Ewentualne poprawki lub korekty błędów należy nanieść czytelnie oraz datować i zaopatrzyć podpisem co najmniej jednej z osób podpisujących ofertę.
5. **Zamawiający zaleca, aby wykonawca żądał potwierdzenia otrzymania oferty składanej drogą elektroniczną.**
6. Składane dokumenty, w tym wszelkie zaświadczenia muszą być załączone do oferty w formie oryginałów lub jako kopie poświadczony „za zgodność z oryginałem” przez Wykonawcę lub osobę przez niego upoważnioną.
7. **Oferta (oraz załączniki do niej) musi być podpisana przy użyciu podpisu elektronicznego: kwalifikowanym podpisem elektronicznym, lub podpisem osobistym lub zaufanym przez Wykonawcę w przypadku składania ofert drogą elektroniczną lub własnoręcznym podpisem i pieczęcią w przypadku ofert pisemnych, zgodnie z zasadami reprezentacji określonymi w dokumencie rejestrowym Wykonawcę lub przez osobę upoważnioną do składania oświadczeń woli w jego imieniu, a w przypadku Wykonawców ubiegających się wspólnie o udzielenie zamówienia przez ustanowionego Pełnomocnika.**
8. W przypadku gdy ofertę podpisuje Pełnomocnik – stosowne pełnomocnictwo powinno być załączone do oferty w formie oryginału lub kopii poświadczony za zgodność z oryginałem przez mocodawcę albo notariusza.
9. Koszty przygotowania oferty ponosi Wykonawca.
10. Oferty nie spełniające wszystkich wymogów wymienionych w niniejszym zapytaniu będą odrzucone.
11. **Wykonawca powinien przesłać ofertę w formie pisemnej w zaklejonej kopercie na adres Narodowego Forum Muzyki we Wrocławiu, plac Wolności 1, 50-071 Wrocław lub w postaci elektronicznej na adres mailowy: przetargi@nfm.wroclaw.pl.**
12. **Koperta zawierająca ofertę winna być opatrzona dopiskiem:**

**Oferta na przetarg:**

**„Najem instrumentów perkusyjnych na potrzeby organizacji wydarzeń festiwalu Musica Polonica Nova 2022 r.”**

**OZP.261.WZO32.2022 Nie otwierać przed 20.05.2022 r. godz.: 11:00.**

13. Wykonawca może wprowadzić zmiany, poprawki, modyfikacje i uzupełnienia do złożonych ofert pod warunkiem, że Organizator otrzyma powiadomienie o wprowadzeniu zmian, poprawek itp. przed upływem terminu do składania ofert.
14. Powiadomienie o wprowadzeniu zmian musi być złożone według takich samych wymagań jak składana oferta, odpowiednio oznakowana z dopiskiem (w temacie wiadomości mailowej lub na kopercie) „ZMIANA”.
15. Wykonawca ma prawo przed upływem terminu składania ofert wycofać się z postępowania poprzez złożenie powiadomienia (według takich samych zasad jak wprowadzenie zmian i poprawek) z informacją w tytule wiadomości „WYCOFANE”.
16. Oferta złożona po terminie zostanie trwale usunięta z zasobów Zamawiającego po ogłoszeniu wyniku postępowania.
17. Wiadomości oznaczone napisem „WYCOFANE” będą otwierane w pierwszej kolejności i po stwierdzeniu poprawności postępowania Wykonawcę oraz zgodności ze złożonymi ofertami, wiadomości zawierające oferty wycofane nie będą otwierane.
18. Wiadomości oznaczone dopiskiem „ZMIANA” zostaną otwarte przy otwieraniu oferty Wykonawcę, który wprowadził zmiany i po stwierdzeniu poprawności procedury dokonywania zmian zostaną dołączone do oferty.
19. Oferta powinna być sporządzona zgodnie z treścią Formularza oferty, stanowiącego Załącznik nr 1.
20. Załączniki do oferty powinny być wypełnione w sposób podany przez Organizatora w zapytaniu lub załącznikach.
21. Wykonawca może złożyć jedną ofertę.



## **11. MIEJSCE I TERMIN SKŁADANIA I OTWARCIA OFERT**

1. **Ofertę należy złożyć w formie pisemnej na adres: Narodowego Forum Muzyki we Wrocławiu, plac Wolności 1, 50-071 Wrocław lub w postaci elektronicznej na adres przetargi@nfm.wroclaw.pl w terminie do 20.05.2022 r. godz.: 11:00.**
2. Organizator uznaje za termin złożenia oferty – termin i godzinę wpływu dokumentacji do Sekretariatu Organizatora lub na skrzynkę e-mail Zamawiającego.
3. Oferta złożona po terminie zostanie trwale usunięta z zasobu Organizatora po ogłoszeniu wyniku postępowania.
4. Otwarcie ofert nastąpi w dniu **20.05.2022 r. godz.: 11:15** w Narodowym Forum Muzyki we Wrocławiu, Pl. Wolności 1, 50-071 Wrocław, piętro IV pok. 4.14.
5. Organizator nie przewiduje możliwości uzupełnienia i zmian w ofercie przez Wykonawcę po terminie ich otwarcia.

## **12. OPIS SPOSOBU OBLICZENIA CENY**

1. Cenę oferty należy podać w Formularzu Oferty zgodnie ze wzorem stanowiącym Załącznik nr 1 do zapytania ofertowego.
2. W formularzu wyceny (stanowiącym załącznik do oferty) Wykonawca zobowiązany jest do podania cen jednostkowych.
3. **Na podstawie kwot zawartych w formularzu wyceny Zamawiający będzie się rozliczał z Wykonawcą.**
4. Cena przedstawiona w formularzu będzie podana w wymiarze netto oraz z podatkiem VAT, wyliczonym przez Wykonawcę zgodnie z obowiązującymi przepisami na dzień składania ofert i zgodnie z przepisami ustawy z dnia 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług (tj. Dz. U. z 2017 r. poz. 1221 z późn. zm.) oraz ustawy z dnia 6 grudnia 2008 r. o podatku akcyzowym (tj. Dz. U. z 2017 r. poz. 43 z późn. zm.).
5. **UWAGA:** Określenie stawki podatku VAT jest obowiązkiem Wykonawcy. Zgodnie z ust. 1 Komunikatu Prezesa Głównego Urzędu Statystycznego z dnia 24 stycznia 2005 r. (Dz. Urz. GUS Nr 1 z 2005 r., poz. 11) w sprawie trybu wydawania opinii interpretacyjnych – „Zasadą jest, że zainteresowany podmiot sam klasyfikuje prowadzoną działalność, swoje produkty (wyroby i usługi), towary, środki trwałe i obiekty budowlane według zasad określonych w poszczególnych klasyfikacjach i nomenklaturach, wprowadzonych rozporządzeniami Rady Ministrów lub stosowanych bezpośrednio na podstawie przepisów Wspólnoty Europejskiej”.
6. Cena ofertowa powinna być podana z dokładnością do 1 grosza, tj. do dwóch miejsc po przecinku. Elementy ceny ofertowej wyrażone w wartościach procentowych oraz wartościach liczbowych powinny także być podane z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku.
7. Zamawiający nie dopuszcza przedstawienia ceny w kilku wariantach, w zależności od zastosowanych rozwiązań. W przypadku przedstawienia ceny w taki sposób oferta zostanie odrzucona.

## **13. INFORMACJE DOTYCZĄCE WALUT OBCYCH, W JAKICH MOGĄ BYĆ PROWADZONE ROZLICZENIA MIĘDZY ZORGANIZATOREM A WYKONAWCAEM:**

Organizator nie dopuszcza w ramach rozliczeń innej waluty niż PLN.

## **14. PODWYKONAWSTWO:**

Organizator dopuszcza realizację umowy z udziałem podwykonawców.

## **15. WYBÓR OFERTY:**

1. Postępowanie uważa się za ważne, jeżeli wpłynie chociaż jedna oferta, przy czym Organizator zastrzega sobie prawo do uznania, że Postępowanie nie dało rezultatu oraz do unieważnienia Postępowania bez podawania przyczyny.
2. Postępowanie uważa się za zakończone wynikiem negatywnym, jeżeli nie wpłynęła żadna oferta, a także jeśli Organizator odrzuci wszystkie oferty.
3. Organizator podejmuje rozstrzygnięcie w oparciu o kryteria określone w pkt 6.
4. Zastrzega się prawo do zmiany zapytania ofertowego, w tym warunków udziału i kryteriów przed otwarciem ofert.

5. Zamawiający zastrzega możliwość wzywania Wykonawców do uzupełnienia oferty o wymagane dokumenty oraz do żądania wyjaśnień treści oferty.
6. Wykonawcom przysługuje środek ochrony prawnej w postaci wniesienia w formie pisemnej zastrzeżenia na czynność lub jej zaniechanie Organizatora do Dyrektora Narodowego Forum Muzyki im. Witolda Lutosławskiego – w terminie 2 dni od daty czynności bądź zaniechania czynności przez Organizatora.

**Wykaz załączników:**

1. Załącznik nr 1 – Formularz ofertowy,
2. Załącznik nr 2 - Projektowane postanowienia umowy,
3. Załącznik nr 3 – Opis przedmiotu zamówienia.

Sporządził: Jędrzej Gajowiak

Zatwierdził: Andrzej Kosendiak

DYREKTOR  
*Andrzej Kosendiak*





## Załącznik nr 1 do zapytania ofertowego

Nazwa i adres Oferenta / pieczęć firmowa
------------------------------------------

Adres do korespondencji, nr telefonu:

.....  
.....  
.....  
Tel.....  
e-mail.....

### Oferta

Nawiązując do zapytania ofertowego pn.: „Najem instrumentów perkusyjnych na potrzeby organizacji wydarzeń festiwalu Musica Polonica Nova 2022 r.” (OZP.261.WZO32.2022), oferuję następującą cenę:

#### 1. Oferuję realizację przedmiotu zamówienia zgodnie z Opisem przedmiotu zamówienia za cenę całkowitą:

- a) Cena netto: ..... zł
- b) Kwota podatku VAT .....%: ..... zł
- c) Cena brutto: ..... zł
- d) Słownie:..... zł brutto

#### 2. Oświadczam, że:

- a) akceptuję Projekt umowy stanowiący Załącznik nr 2 do zapytania, w tym warunki i termin płatności w nim określone, zapoznałem się z treścią zapytania, nie wnoszę do niego zastrzeżeń, w pełni akceptuję jej warunki oraz zdobyłem konieczne informacje do przygotowania oferty,
- b) jestem/nie jestem\* płatnikiem podatku VAT od towarów i usług; numer NIP:.....,
- c) jestem/nie jestem\* zarejestrowany w Krajowym Rejestrze Urzędowym Podmiotów Gospodarczych; numer identyfikacji REGON .....,
- d) wykonam przedmiot zamówienia siłami własnymi / część prac zamierzam powierzyć podwykonawcom (podać nazwę) ....., w tym zakres prac powierzonych podwykonawcom to: .....,
- e) posiadam uprawnienia do wykonywania określonej działalności lub czynności, jeżeli ustawy nakładają obowiązek posiadania takich uprawnień;
- f) posiadam niezbędną wiedzę i doświadczenie oraz dysponuję potencjałem technicznym i osobami zdolnymi do wykonania zamówienia zgodnie z treścią zapytania;
- g) znajduję się w sytuacji ekonomicznej i finansowej zapewniającej wykonanie zamówienia;
- h) jestem/nie jestem mikro/małym/ średnim przedsiębiorcą\*

\* (Zgodnie z ustawą z dnia 6 marca 2018r. Prawo przedsiębiorców (Dz.U. 2021 poz. 162) za:

- 1) Mikro przedsiębiorcę uważa się : przedsiębiorcę, który w co najmniej jednym z dwóch ostatnich lat obrotowych: zatrudniał średniorocznie mniej niż 10 pracowników oraz osiągnął roczny obrót netto ze sprzedaży towarów, wyrobów i usług oraz operacji finansowych nieprzekraczający równowartości w złotych 2 mln euro lub sumy aktywów tego bilansu sporządzonego na koniec jednego z tych lat nie przekroczyły równowartości w złotych 2 mln euro,
- 2) Małego przedsiębiorcę uważa się: przedsiębiorcę, który w co najmniej jednym z dwóch ostatnich lat obrotowych: zatrudniał średniorocznie mniej niż 50 pracowników oraz osiągnął roczny obrót netto ze sprzedaży towarów, wyrobów i usług oraz operacji finansowych nieprzekraczający równowartości w złotych 10 milionów euro, lub sumy aktywów jego bilansu sporządzonego na koniec jednego z tych lat nie przekroczyły równowartości w złotych 10 milionów euro,
- 3) Średniego przedsiębiorcę uważa się: przedsiębiorcę, który w co najmniej jednym z dwóch ostatnich lat obrotowych: zatrudniał średniorocznie mniej niż 250 pracowników oraz osiągnął roczny obrót netto ze sprzedaży towarów, wyrobów

*i usług oraz operacji finansowych nieprzekraczający równowartości w złotych 50 milionów euro, lub sumy aktywów jego bilansu sporządzonego na koniec jednego z tych lat nie przekroczyły równowartości w złotych 43 milionów euro.*

- i) Oświadczam, że wypełniłem obowiązki informacyjne przewidziane w art. 13 lub art. 14 RODO<sup>1)</sup> wobec osób fizycznych, od których dane osobowe bezpośrednio lub pośrednio pozyskałem w celu ubiegania się o udzielenie zamówienia publicznego w niniejszym postępowaniu <sup>2)</sup>

\* Niewłaściwe skreślić.

.....  
Data, miejscowość i podpis osoby upoważnione

---

<sup>1)</sup> rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1).

<sup>2)</sup> W przypadku, gdy wykonawca nie przekazuje danych osobowych innych niż bezpośrednio jego dotyczących lub zachodzi wyłączenie stosowania obowiązku informacyjnego, stosownie do art. 13 ust. 4 lub art. 14 ust. 5 RODO treści oświadczenia wykonawca nie składa (usunięcie treści oświadczenia np. przez jego wykreślenie).

## Załącznik nr 2 do zapytania ofertowego

### Projektowane postanowienia umowy

zawarta we Wrocławiu dnia ..... (dalej: „Umowa”), której stronami są:

**Narodowe Forum Muzyki im. Witolda Lutosławskiego** z siedzibą we Wrocławiu, Plac Wolności 1, 50-071 Wrocław – instytucja kultury miasta Wrocławia, współprowadzona przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Gminę Wrocław, Województwo Dolnośląskie, zarejestrowana w Rejestrze Instytucji Kultury Gminy Wrocław pod nr RIK 38/2014, posiadająca numer REGON: 022414470, NIP: 897-179-86-77, którą reprezentuje : **Olga Kończak - Zastępca Dyrektora ds. Organizacyjnych**

zwana w dalszej części Umowy **Najemcą** lub odpowiednio **NFM**

oraz

.....

W dalszej części Umowy zwany jako: **Wynajmujący**

zwanych dalej łącznie: **Stronami**,

o następującej treści:

Niniejsza umowa zostaje zawarta w wyniku przeprowadzonego postępowania w trybie zapytania ofertowego

pn.: „Najem instrumentów perkusyjnych na potrzeby organizacji wydarzeń festiwalu *Musica Polonica Nova*” o numerze OZP.261.WZO32.2022 zgodnie Regulaminem udzielania zamówień publicznych (Zarządzenie nr 15 z dnia 21.04.2021 r.) z wyłączeniem stosowania ustawy Prawo Zamówień Publicznych z dn. 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych (Dz.U. 2021 poz. 1129 z późn. zm.) o następującej treści:

#### § 1

1. Wynajmujący oddaje Najemcy w najem **sprzęt muzyczny**:
  - a. Bongos set
  - b. Snare Drum 14’’
  - c. 5 szt - temple blocks
  - d. 5 szt. - Concert Toms
  - e. 2 szt. - Tam-Tam
  - f. 8 szt. - Suspended Cymbals
  - g. 3 szt. - Woodblock Black Swamp
  - h. 1 szt. - Crotales regular stand Sabian
  - i. 5 Opera gong Kolberg
  - j. Flexatones
  - k. 3 szt. - Triangle
  - l. Claves
  - m. Concert Bass Drum
  - n. Marimba 5 Oktaw
  - o. 5 szt. - Cymbal stand
  - p. Hardware set
  - q. 2 szt. - Thai Gong octave Great



- r. 2 szt. - Thai Gong octave Small
- s. Thai Gong octave 1
- t. 4 szt. - Percussion trap table
- u. Foot pedal bass drum
- v. Gran Casa
- w. Crotales low octave

zwany dalej: **Przedmiotem najmu**, na potrzeby wydarzenia:

**Festiwal Musica Polonica Nova** odbywającego się w dniach 25-29.05.2022r.

2. Przekazanie i odbiór przedmiotu najmu nastąpi na podstawie protokołu zdawczo – odbiorczego.
3. W ramach umowy Wynajmujący zapewni transport Przedmiotu najmu oraz obsługę techniczną, w dniach i godzinach ustalonych pomiędzy Stronami w trybie roboczym.
4. Umowa zostaje zawarta na czas określony: 26-29.05.2022r.
5. Zwrot Przedmiotu najmu nastąpi w dniu **29.05.2022r.** w godzinach ustalonych pomiędzy Stronami w trybie roboczym.
6. Po zakończeniu najmu, Najemca zwróci Przedmiot najmu w stanie niepogorszonym; jednakże nie ponosi odpowiedzialności za zużycie Przedmiotu najmu będące następstwem prawidłowego używania. Ewentualne szkody zostaną wykazane w protokole szkód podpisanym przez przedstawicieli obu Stron.
7. Strony wyznaczają następujące osoby do podpisania protokołu zdawczo – odbiorczego w ramach realizacji umowy:
  - a. ze strony **NFM**: Marcin Piłat i/lub Żaneta Kicińska
  - b. ze strony **Wykonawcy**: .....

## § 2

1. **NFM** zobowiązuje się do wypłaty czynszu najmu w wysokości ..... **zł netto (słownie: ..... i 00/100 groszy netto)**, powiększoną o stawkę VAT 23%, to jest ..... **złotych brutto (słownie: ..... złotych i 00/100 groszy brutto)**, po zakończeniu najmu, w terminie 30 dni od dnia przekazania do NFM prawidłowo wystawionej faktury.
2. Płatność dokonana zostanie przelewem na rachunek bankowy Wynajmującego wskazany na fakturze.
3. Wynajmujący wystawi fakturę zgodnie z następującymi danymi:

**NARODOWE FORUM MUZYKI im. Witolda Lutosławskiego**  
**50-071 Wrocław, Plac Wolności 1, NIP: 897-179-86-77**

### § 3

1. Najemca niniejszym informuje, a Wynajmujący przyjmuje do wiadomości, że:
  - a. administratorem danych osobowych Wynajmującego, podanych w komparycji niniejszej umowy oraz wskazanych w dokumentach związanych z realizacją niniejszej umowy, w szczególności dokumentach rozliczeniowych, jest Najemca: Narodowe Forum Muzyki im. Witolda Lutosławskiego, pl. Wolności 1, Wrocław, wpisanej do Rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Gminę Wrocław nr RIK 38/2014, zwana dalej NFM; NFM prowadzi operacje przetwarzania danych osobowych Wynajmującego,
  - b. NFM wyznaczyło IOD, można się z nim skontaktować za pośrednictwem adresu email: [iod@nfm.wroclaw.pl](mailto:iod@nfm.wroclaw.pl),
  - c. Dane osobowe Wynajmującego przetwarzane będą w celu wykonania przedmiotu niniejszej umowy oraz rozliczenia umowy / art. 6 ust. 1 lit. b i c RODO,
  - d. dane osobowe Wynajmującego będą udostępniane podmiotom trzecim w szczególności Zakładowi Ubezpieczeń Społecznych i właściwemu Naczelnikowi Urzędu Skarbowego oraz innym podmiotom o ile będzie to wynikało z przepisów prawa,
  - e. NFM nie zamierza przekazywać danych Wynajmującego do państw trzecich,
  - f. dane osobowe Wynajmującego będą przetwarzane w czasie realizowania przedmiotu niniejszej umowy oraz po jej zakończeniu – przez czas niezbędny, wynikający z obowiązujących przepisów prawa, w tym prawa podatkowego,
  - g. Wynajmujący posiada prawo żądania od NFM sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania danych osobowych oraz do wniesienia sprzeciwu wobec takiego przetwarzania
  - h. Wynajmującemu przysługuje prawo wniesienia pisemnego, żądania zaprzestania przetwarzania danych ze względu na szczególną sytuację Wynajmującego, jak również Najemca ma prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych w innych niż podane wyżej celach lub wobec przekazywania ich innemu administratorowi danych,
  - i. Wynajmujący ma prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, którym jest Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych;
  - j. dane osobowe Wynajmującego nie podlegają zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji, w tym profilowaniu.

#### § 4

1. W sprawach nieuregulowanych umową, zastosowane znajdują odpowiednie przepisy kodeksu cywilnego.
2. Zmiany umowy wymagają zachowania formy pisemnej, zastrzeżonej pod rygorem nieważności.
3. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.
4. Ewentualne spory mogące wynikać na tle umowy poddane będą ostatecznemu rozstrzygnięciu przez sąd właściwy dla NFM.

.....  
NFM

.....  
Wynajmujący



**PROTOKÓŁ ZDAWCZO-ODBIORCZY  
DO UMOWY NFM**

Sporządzony we Wrocławiu w dniu ..... w sprawie przyjęcia i odbioru sprzętu muzycznego, zawarty pomiędzy:

..... którą reprezentuje: .....

zwanym dalej jako **Wynajmujący**

oraz

**Narodowym Forum Muzyki im. Witolda Lutosławskiego**, z siedzibą we Wrocławiu,

Plac Wolności 1, 50-071 Wrocław, zwanym dalej jako: **Najemca**

1. **Wynajmujący** przekazuje, a **Najemca** przyjmuje do używania w dniu:..... **Przedmiot najmu wskazany w umowie** na potrzeby festiwalu *Musica Polonica Nova*.
2. **Najemca** potwierdza, że został poinformowany o sposobie korzystania z przekazanego mu sprzętu, w tym o zasadach bezpieczeństwa.
3. **Najemca** oświadcza, że zapoznał się z instrukcją obsługi oraz zasadami postępowania z ww. sprzętem i zobowiązuje się ich przestrzegać.
4. Niniejszy protokół sporządzony jest w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach – po jednym dla każdej ze stron.
5. Podpisując niniejszy protokół, każda ze stron oświadcza, że zapoznała się z jego treścią oraz nie wnosi żadnych zastrzeżeń do stanu urządzenia.

**WYNAJMUJĄCY**

**NAJEMCA**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

---

Potwierdza się zwrot sprzętu w dniu ..... i nie wnosi się żadnych zastrzeżeń do stanu sprzętu,

**WYNAJMUJĄCY**

**NAJEMCA**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Opis Przedmiotu Zamówienia**

*Najem instrumentów perkusyjnych na potrzeby organizacji wydarzeń festiwalu Musica Polonica Nova 2022 r.*

**Sprzęt muzyczny – profesjonalne instrumenty perkusyjne klasy mistrzowskiej:**

- Bongos set
- Snare Drum 14’’
- 5 szt - temple blocks
- 5 szt. - Concert Toms
- 2 szt. - Tam-Tam
- 8 szt. - Suspended Cymbals
- 3 szt. - Woodblock Black Swamp
- 1 szt. - Crotales regular stand Sabian
- 5 Opera gong Kolberg
- Flexatones
- 3 szt. - Triangle
- Claves
- Concert Bass Drum
- Marimba 5 Oktaw
- 5 szt. - Cymbal stand
- Hardware set
- 2 szt. - Thai Gong octave Great
- 2 szt. - Thai Gong octave Small
- Thai Gong octave 1
- 4 szt. - Percussion trap table
- Foot pedal bass drum
- Gran Casa
- Crotales low octave

Wynajem na dni: 26 – 29.05.2022 r. wraz z dostawą oraz opieką techniczną.