

Violino I

Second Tableau VARIATION D'APOLLON

KUBA

20 M.M. ♩ = 66 toutes les $\frac{1}{2}$ seront égales (♩ = $\frac{1}{2}$)

Solo

f *p* *mf* *p* *sub. p*

tr *trm*

2 1 2 V *3 V B* *3 2 1* *3 2 1* *3 2 1*

poco rall. tempo

21 L'istesso tempo, sur la touche = 66

2 Soli *P* *leggiero - espress.*

P *leggiero - espress.*

(vibrez) (vibrez)

2 1 1 *2 2 1 0* *2 2 1 0*

22 touche

mf *vibrato* *p*

mf

1 2 *3*

allargando - a tempo

23

molto *meno mosso* *senza rit.*

2 *3* *16* *2* *8* *2* *8* *2* *8* *2* *8* *2* *8*

2 *3* *16* *2* *8* *2* *8* *2* *8* *2* *8* *2* *8*

2

START

KOANGOLA 1

Violine I

forte
Zurück
V...

Tempo I
Solo

p *mf espr.*

haltend und gesanglich

molto *mf espr.* *accel.* *poco rit.*

Allmählich fließender

p

p espr. *sfz* *sfz*

END

Wieder zurückhaltend und gesanglich

mf espress. *poco rit.*

Im Fluß, doch wiegend und r...

accel. espr. *p* *ppp*

hig, ohne Eile

pp *poco rit.*

26 *a. tempo* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco*

p *arco* *pizz.* *arco* *p*

Steigernd

p *arco* *mp*

27 Immer vorwärts!

fpp *mp*

START

KORNOOLA 2

Violine I

poco a poco rit.

Tempo I Allmählich bewegter werdend

sempre accel.

Sehr bewegt **END** *poco rit.*

Etw. einhaltend Vorwärts! (*accel.*)

poco a poco rit. a tempo (*bewegt*) *rit. (ca. espr.)*

Fließendes Hauptzeitmaß **29** Viol. II

Solo *pp non espress.* *morendo* *Wieder etwas rascher*

Vla. *pizz. rit. - sul G calando a tempo* *mf espress.* *pp*

PRELUDE AND FUGUE

SET 12

FOR 18-PART STRING ORCHESTRA

VIOLIN I (1st. Desk)

PRELUDE

Benjamin Britten

START

8

Vln. I

START
Vivace, scherzando

II

senza sordino

1 *sff* *sff* *sff* *sff* *sff*

ff *sff* 2 4 *mf*

cresc.

cresc.

ff (marc.)

Deciso (poco sosten.)

sul III, II

ff (sempre)

41 *Poco riten.* *(rall.)*

sf sf sf dim.

46 **4** *A tempo*

p dolce

52 *Poco sostenuto*

espressivo

58 **5** *A tempo* *poco accel.* *poco gliss.* *solo*

ppp dolce sf dolce sf

poco sosten. a tempo

END (plaintif)

64 *1. col legno battuto*
2. & 3. pizz., sul pont.

ppp pp

68 *1. & 2. col legno battuto*
gli altri pizz., sul pont. **6**

(p) molto cresc. (ff)

BERG 1

6

1. Gg.

116

H⁺ zus.
col legno geschlagen

arco gewöhnl.
125

get.
a 2

133 H⁺ f
8

get.
a 2

142 H⁺ martell.
7

153 zus.

START

2 f

A-Saite D-Saite

162 gliss f
ff 2

171

mf

2-1 1-1

