

Koordynator Zespołu ds. oświetlenia i projekcji video

Wymagania:

- Wykształcenie minimum średnie;
- doświadczenie w pracy na podobnym, koordynacyjnym stanowisku, preferowane w obszarze instytucji kultury, branży eventowej i/lub festiwalu muzycznych, teatralnych bądź pokrewnych;
- dobra znajomość urządzeń do realizacji oświetlenia scenicznego, w szczególności: programowanie ruchomych urządzeń oświetlenia scenicznego, konsole oświetleniowe ETC Eos i GrandMA2-3, protokoły sterowania DMX i sACNU;
- znajomość urządzeń i elementów systemu przesyłu sygnałów video, takich jak: miksery wizyjne Tricaster, konwertery, extendery, standardy HDMI, Coaxial, Ethernet, systemu Digital Signage;
- umiejętność czytania, analizy, tworzenia riderów technicznych, w szczególności light plotów, proponowanie odpowiednich urządzeń lub ich zamienników, niezbędnych do realizacji wydarzeń;
- uprawnienia SEP w zakresie obsługi, konserwacji, montażu urządzeń, instalacji i sieci o napięciu do 1 kV (możliwość wyrobienia we własnym zakresie po pozytywnej decyzji rekrutacyjnej);
- znajomość podstawowych zagadnień prawa pracy z zakresu planowania i rozliczania czasu pracy oraz przepisów bhp;
- dobra znajomość j. angielskiego w mowie i piśmie;
- umiejętność pracy zespołowej, inicjatywa, empatia, aktywność, odporność na trudne sytuacje zawodowe (praca pod presją czasu), umiejętność rozwiązywania problemów, dobra organizacja pracy, elastyczność, punktualność, dokładność oraz kreatywność.

Dodatkowo mile widziane:

- Znajomość obsługi projektorów kinowych i konferencyjnych, monitorów instalacyjnych.

Zakres obowiązków:

- Koordynowanie pracy zespołu ds. oświetlenia i projekcji video, w tym m.in.: opracowywanie planów pracy zespołu ds. oświetlenia i projekcji video, rozliczanie pracy zespołu, zgodnie z obowiązującymi przepisami kodeksu pracy;
- udzielanie podległym pracownikom informacji i wytycznych w zakresie realizacji przydzielonych zadań oraz nadzorowanie właściwego i terminowego wykonania przez pracowników obowiązków służbowych;
- organizowanie oraz nadzorowanie przygotowania niezbędnego sprzętu do realizacji wydarzeń;
- planowanie i realizacja zakupów sprzętu oraz kontrola bieżących wydatków zespołu;
- opracowywanie wkładu merytorycznego do dokumentacji przetargowej;
- przygotowywanie dokumentów związanych z zajmowanym stanowiskiem oraz przydzielonymi zadaniami;
- obsługa techniczna wydarzeń w zakresie oświetlenia i projekcji video;
- bieżące przeglądy, konserwacja oraz kontrola sprawności technicznej sprzętu;
- współpraca z innymi działami i zespołami Narodowego Forum Muzyki oraz podmiotami zewnętrznymi.

Oferujemy:

- Zatrudnienie w oparciu o umowę o pracę w pełnym wymiarze czasu pracy;
- ciekawą, pełną wyzwania pracę w środowisku kulturalnym;
- szkolenia specjalistyczne poświadczane certyfikatami i uprawnieniami;
- możliwość zdobycia cennego doświadczenia w Dziale produkcji technicznej, w dynamicznie rozwijającej się instytucji;

- dofinansowanie do wypoczynku oraz nauki języków obcych;
- możliwość przystąpienia do ubezpieczenia medycznego oraz programu MultiSport;
- udział w współtworzeniu wyjątkowego miejsca – Narodowego Forum Muzyki;

Wymagane dokumenty:

- CV
- List motywacyjny
- Inne dodatkowe dokumenty potwierdzające posiadane kwalifikacje lub umiejętności np. referencje

Osoby zainteresowane ofertą prosimy o przesyłanie aplikacji (CV i list motywacyjny) w języku polskim na adres: praca@nfm.wroclaw.pl z dopiskiem w tytule: „Koordynator Zespołu ds. oświetlenia i projekcji video” do dnia 24.10.2022r. Proces rekrutacyjny będzie odbywał się w oparciu o aplikację.

Do aplikacji prosimy dołączyć oświadczenie: „Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych podanych w dokumentach rekrutacyjnych na potrzeby tej rekrutacji, innych niż wynikające z kodeksu pracy. Ponadto wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych podanych w dokumentach rekrutacyjnych na potrzeby ewentualnych przyszłych rekrutacji, jednak nie dłużej niż przez rok od zakończenia niniejszej rekrutacji.”

Jednocześnie informujemy, że skontaktujemy się z wybranymi kandydatami.