

Technik sceniczny

1. Wymagania:

- Wykształcenie min. zawodowe/średnie;
- Znajomość elementów wyposażenia scenicznego;
- Umiejętność obsługi i montażu podstawowych sprzętów scenicznych;
- Znajomość ogólna instrumentów i backline;
- Umiejętność czytania i analizy riderów technicznych, w szczególności stage-planów;
- Znajomość j. angielskiego w stopniu komunikatywnym.

2. Wymagania dodatkowe:

- Doświadczenie na podobnym stanowisku pracy – mile widziana lista wydarzeń, w które kandydat był zaangażowany i/lub referencje od zleceniodawców;
- Motywacja do pracy z ludźmi, zdolność porozumiewania się i przekonywania;
- Umiejętność pracy zespołowej i inicjatywa, empatia, aktywność, odporność na trudne sytuacje zawodowe, umiejętność rozwiązywania konfliktów, dobra organizacja pracy, elastyczność, punktualność, dokładność oraz dyskrecja;
- Prawo jazdy kat. B.

3. Zakres wykonywanych zadań na stanowisku:

- Montaż i demontaż scen, przygotowanie instrumentów i sprzętu scenicznego (pulpity, krzesła, podesty itp.), transportu, rozładunku i załadunku, na potrzeby prób, koncertów oraz innych wydarzeń organizowanych przez Narodowe Forum Muzyki, jego partnerów, oraz ekip technicznych artystów krajowych i zagranicznych;
- Obsługa techniczna koncertów i innych wydarzeń kulturalnych;
- Dbłość o sprzęt sceniczny, powierzone mienie, narzędzia pracy;
- Współpraca z Producentami oraz zespołami realizującymi projekty;
- Zbieranie wszelkich koniecznych informacji dot. projektów (ridery techniczne, instrumenty, transporty techniczne, harmonogramy działań, itp.);
- Analiza riderów technicznych pod kątem wszelkich aspektów mających wpływ na zrealizowanie projektów;
- Przekazywanie informacji oraz współpraca z zespołami oświetlenia, nagłośnienia oraz mechaniki i obsługi sceny, oraz wszelkimi innymi osobami mającymi wpływ na zrealizowanie projektów.

4. Zainteresowanym osobom oferujemy:

- Zatrudnienie na umowę o pracę;
- Ciekawą, pełną wyzwań pracę i „elastyczny” grafik pracy;
- Możliwość zdobycia cennego doświadczenia w Dziale Produkcji Technicznej dynamicznie rozwijającej się instytucji;
- Udział w współtworzeniu wyjątkowego miejsca – Narodowego Forum Muzyki.

Wymagane dokumenty:

- CV
- list motywacyjny
- inne dodatkowe dokumenty potwierdzające posiadane kwalifikacje lub umiejętności np. referencje

Osoby zainteresowane ofertą prosimy o przesyłanie aplikacji (CV i list motywacyjny) w języku polskim na adres: praca@nfm.wroclaw.pl z dopiskiem w tytule: „Technik sceniczny” do dnia 24.10.2022r. Proces rekrutacyjny będzie odbywał się w oparciu o aplikację.

Do aplikacji prosimy dołączyć oświadczenie: „Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych podanych w dokumentach rekrutacyjnych na potrzeby tej rekrutacji, innych niż wynikające z kodeksu pracy. Ponadto wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych podanych

w dokumentach rekrutacyjnych na potrzeby ewentualnych przyszłych rekrutacji, jednak nie dłużej niż przez rok od zakończenia niniejszej rekrutacji.”

Jednocześnie informujemy, że skontaktujemy się z wybranymi kandydatami.

Zgodnie z art. 13 RODO informuję, że:

- a) administratorem danych osobowych jest Narodowe Forum Muzyki im. Witolda Lutosławskiego, pl. Wolności 1, Wrocław;
- b) w sprawach przetwarzania danych osobowych należy kontaktować się z Inspektorem Ochrony Danych, drogą elektroniczną na adres e-mail: iod@nfm.wroclaw.pl;
- c) celem zbierania danych jest zapewnienie sprawnego przebiegu rekrutacji;
- d) każdemu kandydatowi do pracy przysługuje prawo dostępu do treści jego danych, prawo do ich sprostowania, prawo żądania od administratora usunięcia lub ograniczenia przetwarzania tych danych, a także prawo sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych, prawo żądania zaprzestania przez administratora przetwarzania i przenoszenia danych oraz prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego, tj. Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych;
- e) przekazanie danych osobowych jest dobrowolne, lecz niezbędne do zapewnienia prawidłowego realizowania czynności w ramach rekrutacji (w przypadku nieprzekazania danych nie będzie możliwe wzięcie udziału w rekrutacji);
- f) dane osobowe nie będą udostępniane podmiotom trzecim;
- g) dane osobowe nie będą podlegały profilowaniu;
- h) NFM nie ma zamiaru przekazywać danych osobowych do państwa trzeciego lub organizacji międzynarodowej;
- i) dane osobowe będą przechowywane przez okres rekrutacji oraz przez rok od jej zakończenia (po tego terminu wszelkie dane zostaną zniszczone).