**Załącznik nr 1 do zapytania ofertowego**

Nazwa i adres Wykonawcy

Adres do korespondencji, nr telefonu i mail:

…..............................................................................

…..............................................................................

…..............................................................................

tel …........................................................................

e-mail ………………………………………

###### **OFERTA**

Nawiązując do zapytania ofertowego pn.: **„Wykonywanie czynności dotyczących serwisu scenicznego koncertów/wydarzeń organizowanych przez Narodowe Forum Muzyki im. Witolda Lutosławskiego oraz Partnerów NFM” (OZP.261.ZK30.2022):**

1. **Oferuję realizację przedmiotu zamówienia zgodnie z Opisem przedmiotu zamówienia zawartym w zapytaniu ofertowym za cenę całkowitą ……………………… brutto** słownie:.............................................. zł brutto,

w tym:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| L.p. | Część zamówienia | Szacunkowa ilość godzin | Cena jednostkowa brutto za godzinę | Wartość zamówienia brutto[kol. CxD] |
| A | B | C | D | E |
| 1 | czynności dotyczących serwisu scenicznego koncertów/wydarzeń  | 800 |  |  |

***Zamawiający informuje o maksymalnej stawce, którą zamierza przeznaczyć na realizację zamówienia:35,00 zł brutto/h***

**2. Oświadczam, że osobą wyznaczoną do realizacji zamówienia jest ………………………… ……………………..….. (imię i nazwisko osoby wyznaczonej).**

**3. Doświadczenie osoby wyznaczonej do realizacji zamówienia - ……….……. (słownie: ……………………………………………………………………….…..) miesięcy.**

**4. Oświadczam, że:**

1. wykonam przedmiot zamówienia siłami własnymi,
2. jestem/nie jestem2 płatnikiem podatku VAT od towarów i usług; numer NIP:.............................................
3. jestem/nie jestem2 zarejestrowany w Krajowym Rejestrze Urzędowym Podmiotów Gospodarczych; numer identyfikacji REGON ..............................................................
4. **na potwierdzenie posiadanego doświadczenia dołączam do oferty CV osoby wyznaczonej do realizacji zamówienia.**
5. Osoba wyznaczona do realizacji zamówienia posiada niezbędną wiedzę i doświadczenie do wykonania zamówienia
6. znajduję się w sytuacji ekonomicznej i finansowej zapewniającej wykonanie zamówienia;
7. nie zostałem/am skazana prawomocnym wyrokiem za przestępstwo składania fałszywych zeznań, przekupstwa, przeciwko mieniu, przeciwko wiarygodności dokumentów, przeciwko obrotowi pieniędzmi i papierami wartościowymi, przeciwko obrotowi gospodarczemu, przeciwko systemowi bankowemu, karnoskarbowe albo inne związane z wykonywaniem działalności gospodarczej lub popełnione w celu osiągnięcia korzyści majątkowych;
8. stan zdrowia osoby wyznaczonej do realizacji zamówienia pozwala na wykonywanie usług dotyczących serwisu scenicznego,, będących przedmiotem postępowania,
9. Osoba wyznaczona do realizacji zamówienia posiada co najmniej 3 miesięczne doświadczenie w realizacji przedmiotu zamówienia o podobnym charakterze na rzecz instytucji kultury.
10. Oświadczam, że wypełniłem obowiązki informacyjne przewidziane w art. 13 lub art. 14 RODO [[1]](#footnote-2)1) wobec osób fizycznych, od których dane osobowe bezpośrednio lub pośrednio pozyskałem w celu ubiegania się o udzielenie zamówienia publicznego w niniejszym postępowaniu. [[2]](#footnote-3)2)

……………………………………….

 Data, miejscowość i podpis osoby upoważnionej

Nazwa i adres Wykonawcy

**Załącznik nr 2 do zapytania ofertowego**

Nawiązując do zapytania ofertowego pn.: **„Wykonywanie czynności dotyczących serwisu scenicznego koncertów/wydarzeń organizowanych przez Narodowe Forum Muzyki im. Witolda Lutosławskiego oraz Partnerów NFM” (OZP.261.ZK30.2022)**, załączam:

**WYKAZ ZREALIZOWANYCH USŁUG**

Przedmiotem zamówienia jest czynności dotyczących serwisu scenicznego koncertów/wydarzeń organizowanych przez Narodowe Forum Muzyki im. Witolda Lutosławskiego oraz Partnerów NFM obejmujących w szczególności:

1. realizacja wytycznych wskazanych w korespondencji z artystami bądź ich przedstawicielami, w riderach (stage planach, input listach, light plotach), przy użyciu odpowiedniego wyposażenia technicznego i instrumentalnego, w zakresie prac scenicznych i/lub nagłośnieniowych i/lub oświetleniowych;
2. współpraca z pracownikami zespołów technicznych NFM i udział w zestawieniu sprzętowym, łączeniu toru sygnałowego, montażu w zakresie oświetlenia i nagłośnienia;
3. budowanie instalacji scenicznych, w tym elementów scenografii, podwyższeń, czy innych kompozycji wizualnych oraz wysłonięć tekstylnych lub systemowych;
4. pomoc artystom w transporcie instrumentów, sprzętu muzycznego i innego oraz ustawienie go we wskazanych pozycjach scenicznych;

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Nazwa stanowiska** | **Nazwa i adres Zamawiającego oraz miejsce realizacji zamówienia** | **Termin realizacji****od – do****(dzień/mc/rok)** |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

Do wykazu należy dołączyć dowody określające czy te usługi zostały wykonane lub są wykonywane należycie, przy czym dowodami, o których mowa, są referencje bądź inne dokumenty wystawione przez podmiot, na rzecz którego usługi były wykonywane, a jeżeli wykonawca z przyczyn niezależnych od niego nie jest w stanie uzyskać tych dokumentów – oświadczenie wykonawcy.

……………………………………….

 Data, miejscowość i podpis osoby upoważnionej

1. 1 rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1). [↑](#footnote-ref-2)
2. 2 w przypadku gdy wykonawca nie przekazuje danych osobowych innych niż bezpośrednio jego dotyczących lub zachodzi wyłączenie stosowania obowiązku informacyjnego, stosownie do art. 13 ust. 4 lub art. 14 ust. 5 RODO treści oświadczenia wykonawca nie składa (usunięcie treści oświadczenia np. przez jego wykreślenie). [↑](#footnote-ref-3)