

Ogłoszenie o sprzedaży tuby – OZP.221.ZKC3.2022

- I. Narodowe Forum Muzyki im. Witolda Lutosławskiego we Wrocławiu sprzedaje używaną tubę o następujących parametrach:
- rok produkcji/zakupu, ewentualnie szacowany wiek: około 17 lat, - model: tuba F 6-cio wentylowa,
 - cechy charakterystyczne: posiada 4 wentyle tłokowe i 2 wentyle obrotowe w układzie 4+2, lakierowana złotym,
 - warunki eksploatacji: ciężkie,
 - stan instrumentu: dostateczny,
 - komplet obejmuje: instrument.
- cena wywoławcza: 9 000,00 zł brutto.**
- II. Oferty zakupu należy wysłać na adres mailowy: przetargi@nfm.wroclaw.pl, od dnia, do dnia **15.12.2022 r.**, do godziny 11.00. Osobami upoważnionymi do kontaktu są: Pani Żaneta Kicińska tel.: 71 715 98 61, kom.: 661 539 946, zaneta.kicinska@nfm.wroclaw.pl oraz Pani Daniela Kretek 71 715 97 82, daniela.kretek@nfm.wroclaw.pl.
- III. Jedynym kryterium wyboru oferty jest cena instrumentu określonego w pkt. I. Za ofertę najkorzystniejszą NFM uzna ofertę z najwyższą ceną za instrument określony w pkt. I.
- IV. Minimalna wartość postąpienia to 10,00 zł (słownie: dziesięć zł) od cen wywoławczych określonych w pkt. I.
- V. W przypadku, gdy nadesłane zostaną takie same oferty cenowe na zakup instrumentu, NFM wezwie oferentów, którzy złożyli te oferty, do złożenia w terminie określonym przez NFM ofert dodatkowych.
- VI. W przypadku, gdy nadesłane zostaną takie same oferty dodatkowe, o których mowa w pkt. V NFM ma prawo do powtórnego wezwania oferentów, którzy złożyli te oferty, do złożenia w terminie określonym przez NFM kolejnych ofert dodatkowych.
- VII. Jeżeli przeprowadzenie procedur, o których mowa w pkt. V i VI nie pozwoli na wyłonienie oferty najkorzystniejszej w rozumieniu pkt. III, wówczas NFM unieważni postępowanie na sprzedaż instrumentu, którego dotyczy procedura wzywania do złożenia ofert dodatkowych.
- VIII. Termin oględzin instrumentów: **13-14.12.2022 r.** Na oględziny należy umawiać się telefonicznie, kontaktując się z w/w osobami. W celu sprawdzenia stanu technicznego instrumentu, należy na oględziny zabrać ze sobą ustnik do instrumentu.
- IX. Oferty będą otwierane w dniu **15.12.2022 r o godzinie 11.30.**
- X. Osoba składająca ofertę dotyczącą zakupu w/w instrumentów jednocześnie przyjmuje do wiadomości, że:
- a. Administratorem danych Kupującego, podanych w komparycji niniejszej umowy oraz wskazanych w dokumentach związanych z realizacją niniejszej umowy, w szczególności dokumentach rozliczeniowych, jest Sprzedający: Narodowe Forum Muzyki im. Witolda Lutosławskiego, pl. Wolności 1, Wrocław, wpisanej do Rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Gminę Wrocław nr RIK 38/2014, zwana dalej NFM; NFM prowadzi operacje przetwarzania danych osobowych Kupującego,
 - b. OD NFM jest Piotr Schmidt (iod@nfm.wroclaw.pl),
 - c. Dane osobowe Kupującego przetwarzane będą w celu wykonania przedmiotu niniejszej umowy oraz rozliczenia umowy / art. 6 ust. 1 lit. b RODO.
 - d. Dane osobowe Kupującego będą udostępniane podmiotom trzecim w szczególności Zakładowi Ubezpieczeń Społecznych i właściwemu Naczelnikowi Urzędu Skarbowego oraz innym podmiotom o ile będzie to wynikało z przepisów prawa.
 - e. NFM nie zamierza przekazywać danych Kupującego do państw trzecich,
 - f. Dane osobowe Kupującego będą przetwarzane w czasie realizowania przedmiotu niniejszej umowy oraz po jej zakończeniu – przez czas niezbędny, wynikający z obowiązujących przepisów prawa, w tym prawa podatkowego,

- g. Kupujący posiada prawo żądania od NFM sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania danych osobowych oraz do wniesienia sprzeciwu wobec takiego przetwarzania
- h. Kupującemu przysługuje prawo wniesienia pisemnego, żądania zaprzestania przetwarzania danych ze względu na szczególną sytuację Kupującego, jak również Kupujący ma prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych w innych niż podane wyżej celach lub wobec przekazywania ich innemu administratorowi danych,
- i. Kupujący ma prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, którym jest Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych;
- j. Dane osobowe Kupującego nie podlegają zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji, w tym profilowaniu.

XI. Dane instrumentu:

Tuba F marki B&S model 4100/II/P-L „Mel Culbertson B&S-Vulcano” nr seryjny 386418. Instrument był intensywnie eksploatowany w warunkach profesjonalnej orkiestry symfonicznej.

Widoczne są bardzo wyraźne ślady eksploatacji na korpusie, czarze oraz na mechanice. Wszystkie sprzęgła popychaczy, odbojniki oraz sprężyny wymagają serwisu i korekty lub wymiany. Korpus instrumentu posiada wiele widocznych niewielkich wgnieceń oraz odkształceń oraz dwa bardzo głębokie wgniecenia, jedno na kolanie głównym i kołnierzu oraz drugie na rurce korpusu w okolicy dźwigni popychaczy wentyli do lewej ręki. Oba wgniecenia są bardzo skomplikowane i kosztowne do usunięcia. Czara i dźwięcznik instrumentu posiadają wiele drobnych lecz trudnych do usunięcia wgnieceń. Kragliki są zabezpieczone i wymagają uruchomienia. Główny kraglik strojeniowy posiada głębokie wgniecenie. Rurka ustnikowa jest w stanie dobrym. Wentyle obrotowe są nieruchome i sklejone i wymagają serwisu i regulacji. Główne wentyle tłokowe wymagają serwisu. Powierzchnia instrumentu jest w wielu miejscach mocno porysowana.; **cena wywoławcza wynosi 9 000,00 złotych (słownie: dziewięć tysięcy złotych);** w/w kwota zawiera podatek VAT.

XII. Warunki zakupu:

Oferta powinna zawierać:

1. Mail powinien być wysłany na poniższy adres: przetargi@nfm.wroclaw.pl
2. **Tytuł maila:** oferta na sprzedaży tuby – OZP.221.ZKC3.2022;
3. **W treści maila:**
 - Nazwę oraz adres siedziby lub imię i nazwisko oraz adres zamieszkania;
 - Oferowana kwota zakupu
 - telefon kontaktowy i adres e-mail;
 - numer REGON jeżeli oferent posiada;
 - NIP, jeżeli oferent posiada;
 - jeśli dotyczy - aktualny odpis z właściwego rejestru albo aktualne zaświadczenie o wpisie do ewidencji działalności gospodarczej, jeżeli odrębne przepisy wymagają wpisu do rejestru lub zgłoszenia do ewidencji działalności gospodarczej, wystawiony nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania ofert.

XIII. Gwarancja

Narodowe Forum Muzyki im. Witolda Lutosławskiego we Wrocławiu nie udziela gwarancji na przedmiot sprzedaży.

Załączniki:

Załącznik nr 1 – oferta wykonawcy

Załącznik nr 2 – projekt umowy

Załącznik nr 3 – zdjęcia instrumentu

Sporządziła: Daniela Kretek

Zatwierdził: Andrzej Kosendiak

D Y R E K T O R

prof. Andrzej Kosendiak

nazwa Wykonawcy

Adres do korespondencji, nr telefonu i faksu, adres e-mail:

.....

.....

Tel.....

e-mail

Oferta

- 1. Oferuję zakup instrumentu Tuby F marki B&S model 4100/II/P-L „Mel Culbertson B&S-Vulcano” nr seryjny 386418 (OZP.221.ZKC3.2022) za cenę: brutto (słownie brutto:).**

Wymagane jest, aby oferowana cena została wpłacona w ciągu siedmiu dni roboczych od rozstrzygnięcia.

2. Oświadczam, że:

- a) akceptuję Projekt umowy, w tym warunki i termin płatności w nim określone.
- b) jestem/nie jestem* płatnikiem podatku VAT od towarów i usług; numer NIP:.....,
- c) jestem/nie jestem* zarejestrowany w Krajowym Rejestrze Urzędowym Podmiotów Gospodarczych; numer identyfikacji REGON,
- d) nie jestem wykonawcą wskazanym w art. 5k ust. 1 Rozporządzenia Rady (UE) 2022/576 z dnia 8 kwietnia 2022 r. w sprawie zmiany rozporządzenia (UE) nr 833/2014 dotyczącego środków ograniczających w związku z działaniami Rosji destabilizującymi sytuację na Ukrainie (Dz. Urz. UE nr L 111/1 z 8.4.2022,
- e) nie jestem wykonawcą wskazanym w art. 7 ust. 1 ustawy z dnia 13 kwietnia 2022 r o szczególnych rozwiązaniach w zakresie przeciwdziałania wspieraniu agresji na Ukrainę oraz służących ochronie bezpieczeństwa narodowego (Dz. U. poz. 835).

3. Przyjmuje do wiadomości, że:

- a. Administratorem moich danych osobowych: Narodowe Forum Muzyki im. Witolda Lutosławskiego, pl. Wolności 1, Wrocław, wpisanej do Rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Gminę Wrocław nr RIK 38/2014, zwana dalej NFM,
- b. OD NFM jest Piotr Schmidt (iod@nfm.wroclaw.pl),
- c. Dane osobowe przetwarzane będą w celu realizacji niniejszego postępowania sprzedażowego / art. 6 ust. 1 lit. b RODO.
- d. Dane osobowe nie będą udostępniane podmiotom trzecim,
- e. NFM nie zamierza przekazywać danych osobowych do państw trzecich,
- f. Dane osobowe będą przetwarzane w czasie realizowania procedury sprzedażowej, do momentu jej zakończenia, najpóźniej w terminie 1 miesiąca od jej zakończenia dane osobowe z oferty nieprzyjętej zostaną trwale zniszczone,
- g. posiadam prawo żądania od NFM sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania danych osobowych oraz do wniesienia sprzeciwu wobec takiego przetwarzania,
- h. Przysługuje mi prawo wniesienia pisemnego, żądania zaprzestania przetwarzania danych ze względu na moją szczególną sytuację, jak również mam prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych w innych niż podane wyżej celach lub wobec przekazywania ich innemu administratorowi danych,
- i. mam prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, którym jest Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych;
- j. Dane osobowe nie podlegają zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji, w tym profilowaniu.

Wykonawca/Upelnomocniony przedstawiciel Wykonawcy:

.....

(pieczętka, podpis i data)

UMOWA KUPNA - SPRZEDAŻY INSTRUMENTU
NR NFM: _____ / _____ / _____ /PROJEKT

zawarta we Wrocławiu dnia _____ r., (dalej: „Umowa”), której stronami są:
Narodowe Forum Muzyki im. Witolda Lutosławskiego z siedzibą we Wrocławiu, Plac Wolności 1, 50-071 Wrocław – instytucja kultury miasta Wrocławia, współprowadzona przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Gminę Wrocław, Województwo Dolnośląskie, zarejestrowana w Rejestrze Instytucji Kultury Gminy Wrocław pod nr RIK 38/2014, posiadająca numer REGON: 022414470, NIP: 897-179-86-77, które reprezentuje : _____
zwaną w dalszej części Umowy **Sprzedającym** lub odpowiednio **NFM**
oraz

Pan/Pani:

Zamieszkały/a:

Urodzony/a:

PESEL

Zwany/a w dalszej części Umowy **Kupującym**

Niniejsza umowa zostaje zawarta zgodnie z ustawą Kodeks cywilny (t.j. Dz. U. z 2022 r. poz. 1360 z późn. zm.), OZP.221.ZKC3.2022, o następującej treści:

§ 1

1. Przedmiotem umowy jest sprzedaż instrumentu muzycznego: Tuba F marki B&S, model: 4100/II/P-L „Mel Culbertson B&S-Vulcano”, numer seryjny: 386418 (dalej: instrument).
2. Sprzedający oświadcza, że instrument stanowi jego własność, jest wolny od wad prawnych oraz, że nie stanowi przedmiotu zabezpieczenia.

§ 2

Strony ustaliły cenę sprzedaży na kwotę: _____ **zł brutto (słownie: _____ i 00/100 brutto)**. Zapłata ceny nastąpi do dnia _____ r. na rachunek bankowy NFM, na podstawie faktury wystawionej przez Sprzedającego.

§ 3

Sprzedający przenosi na rzecz Kupującego własność instrumentu, z chwilą zapłaty ceny, o której mowa w §2. Wydanie instrumentu na rzecz Kupującego nastąpi niezwłocznie po odnotowaniu przez Sprzedającego przelewu ceny, o której mowa w §2.

§ 4

1. Kupujący oświadcza, że stan techniczny instrumentu jest mu znany oraz zapoznał się z przedmiotem sprzedaży i nie wnosi zastrzeżeń do stanu technicznego instrumentu.

§ 5

Sprzedający niniejszym informuje, a Kupujący przyjmuje do wiadomości, że:

- a. Administratorem danych Kupującego, podanych w komparycji niniejszej umowy oraz wskazanych w dokumentach związanych z realizacją niniejszej umowy, w szczególności dokumentach rozliczeniowych, jest Sprzedający: Narodowe Forum Muzyki im. Witolda Lutosławskiego, pl. Wolności 1, Wrocław, wpisanej do Rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Gminę Wrocław nr RIK 38/2014, zwana dalej NFM; NFM prowadzi operacje przetwarzania danych osobowych Kupującego,

- b. OD NFM jest Piotr Schmidt (iod@nfm.wroclaw.pl),
- c. Dane osobowe Kupującego przetwarzane będą w celu wykonania przedmiotu niniejszej umowy oraz rozliczenia umowy / art. 6 ust. 1 lit. b RODO.
- d. Dane osobowe Kupującego będą udostępniane podmiotom trzecim w szczególności Zakładowi Ubezpieczeń Społecznych i właściwemu Naczelnikowi Urzędu Skarbowego oraz innym podmiotom o ile będzie to wynikało z przepisów prawa.
- e. NFM nie zamierza przekazywać danych Kupującego do państw trzecich,
- f. Dane osobowe Kupującego będą przetwarzane w czasie realizowania przedmiotu niniejszej umowy oraz po jej zakończeniu – przez czas niezbędny, wynikający z obowiązujących przepisów prawa, w tym prawa podatkowego,
- g. Kupujący posiada prawo żądania od NFM sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania danych osobowych oraz do wniesienia sprzeciwu wobec takiego przetwarzania
- h. Kupującemu przysługuje prawo wniesienia pisemnego, żądania zaprzestania przetwarzania danych ze względu na szczególną sytuację Kupującego, jak również Kupujący ma prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych w innych niż podane wyżej celach lub wobec przekazywania ich innemu administratorowi danych,
- i. Kupujący ma prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, którym jest Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych;
- j. Dane osobowe Kupującego nie podlegają zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji, w tym profilowaniu.

§ 6

W sprawach nie uregulowanych w umowie zastosowanie mają obowiązujące w tym zakresie przepisy kodeksu cywilnego.

§ 7

Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

§ 8

Zmiany umowy wymagają dla swojej ważności formy pisemnej.

Załącznik nr 1 – Opis przedmiotu umowy,
Załącznik nr 2 – Protokół odbioru przedmiotu umowy,
Załącznik nr 3 – Zdjęcia instrumentu.

KUPUJĄCY

SPRZEDAJĄCY

Opis przedmiotu umowy – Tuby F marki B&S model 4100/II/P-L „Mel Culbertson B&S-Vulcano” nr seryjny 386418

Tuba ma o następujące parametry:

- rok produkcji/zakupu, ewentualnie szacowany wiek: około 17 lat, - model: tuba F 6-cio wentylowa,
- cechy charakterystyczne: posiada 4 wentyle tłokowe i 2 wentyle obrotowe w układzie 4+2, lakierowana złotym,
- warunki eksploatacji: ciężkie,
- stan instrumentu: dostateczny,
- komplet obejmuje: instrument.

Tuba F marki B&S model 4100/II/P-L „Mel Culbertson B&S-Vulcano” nr seryjny 386418. Instrument był intensywnie eksploatowany w warunkach profesjonalnej orkiestry symfonicznej.

Widoczne są bardzo wyraźne ślady eksploatacji na korpusie, czarze oraz na mechanice. Wszystkie sprzęgła popychaczy, odbojniki oraz sprężyny wymagają serwisu i korekty lub wymiany. Korpus instrumentu posiada wiele widocznych niewielkich wgnieceń oraz odkształceń oraz dwa bardzo głębokie wgniecenia, jedno na kolanie głównym i kołnierzu oraz drugie na rurce korpusu w okolicy dźwigni popychaczy wentyli do lewej ręki. Oba wgniecenia są bardzo skomplikowane i kosztowne do usunięcia. Czara i dźwięcznik instrumentu posiadają wiele drobnych lecz trudnych do usunięcia wgnieceń. Krąglikki są zabezpieczone i wymagają uruchomienia. Główny krąglik strojeniowy posiada głębokie wgniecenie. Rurka ustnikowa jest w stanie dobrym. Wentyle obrotowe są nieruchome i sklezione i wymagają serwisu i regulacji. Główne wentyle tłokowe wymagają serwisu. Powierzchnia instrumentu jest w wielu miejscach mocno porysowana

PROTOKÓŁ ODBIORU PRZEDMOTU UMOWY

Sporządzony w dniu we Wrocławiu, w sprawie odbioru przedmiotu umowy nr NFM/...../..... z dnia, zawartej pomiędzy:

Narodowym Forum Muzyki im. Witolda Lutosławskiego z siedzibą we Wrocławiu, pl. Wolności 1, 50-071 Wrocław, zwanym dalej **Sprzedającym**:

a

Panem/Panią:

Zamieszkałym/zamieszkałą:

Urodzonym/urodzoną:

PESEL:

- I. Przedmiot umowy podlegający odbiorowi: Tuba F marki B&S model 4100/II/P-L „Mel Culbertson B&S-Vulcano” nr seryjny 386418, zgodnie z opisem stanowiącym Załącznik nr 1 do umowy oraz ze zdjęciami, stanowiącymi Załącznik nr 3 do umowy.
- II. Przedstawiciel Sprzedającego, uczestniczący w przekazaniu instrumentu:
.....
- III. Przedstawiciel Kupującego, uczestniczący w odbiorze instrumentu:
.....
- IV. Strony przyznają, że znany jest im stan techniczny i fizyczny instrumentu i nie wnoszą do niego zastrzeżeń.
- V. Kupujący potwierdza, że posiada wiedzę o tym, że kupowany przez niego instrument był używany oraz, że nie jest fabrycznie nowy.
- VI. Protokół sporządzono w dwóch egzemplarzach – po jednym dla obu stron.

Sprzedający

Kupujący

.....

.....









