



KULTURA BEZ BARIER

Wrocław, dnia 30.01.2023 r.

ZAPYTANIE OFERTOWE pn.: „Dostawa i montaż kanap/sof dla Narodowego Forum Muzyki im. Witolda Lutosławskiego” (OZP.261.WZO4.2023) – (dalej Postępowanie lub Zapytanie Ofertowe)

I. ORGANIZATOR Postępowania:

Narodowe Forum Muzyki im. Witolda Lutosławskiego – instytucja kultury miasta Wrocławia, współprowadzona przez Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego, Gminę Wrocław, Województwo Dolnośląskie, zarejestrowana w Rejestrze Instytucji Kultury Gminy Wrocław pod nr RIK 38/2014, zwany dalej Organizatorem lub odpowiednio Zamawiającym lub NFM

Prowadzący postępowanie (adres do korespondencji):

Narodowe Forum Muzyki im. Witolda Lutosławskiego
Pl. Wolności 1, 50-071 Wrocław

Dni i godziny pracy prowadzącego postępowanie: od poniedziałku do piątku, w godz.: 8.00 – 16.00

Osobą upoważnioną do kontaktów z Wykonawcami jest: **Pani Katarzyna Świtoń tel. 71 715 98 67** oraz w zakresie przedmiotu zamówienia, **Pani Daniela Kretek tel. 71 715 97 82** w zakresie procedury.

II. TRYB UDZIELENIA ZAMÓWIENIA:

Postępowanie o udzielenie niniejszego zamówienia publicznego prowadzone jest w trybie zapytania ofertowego na podstawie przepisów ustawy Kodeks Cywilny (tj. Dz. U. z 2022 r. poz. 1360 z późn. zm.) z wyłączeniem stosowania przepisów Ustawy Prawo zamówień publicznych (tj. Dz. U. z 2022 r. poz. 1710 z późn. zm.).

Zamówienie współfinansowane ze środków europejskich i krajowych w ramach projektu „Kultura bez barier” realizowanego przez Państwowy Fundusz Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych w ramach Działania 4.3 Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój 2014-2020.

III. PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA:

1. Przedmiotem zamówienia jest zakup, dostawa i montaż kanap/sof w Narodowego Forum Muzyki im. Witolda Lutosławskiego
2. Termin na realizację zamówienia:
 - a) dostawa 3 szt., kanap 2 osobowych w okresie 8 tygodni od dnia zawarcia umowy;
 - b) dostawa 13 kanap/sof zostanie podzielona na dwie dostawy:
 - 1) pierwsza dostawa 9 kanap/sof do 8 tygodni po podpisaniu umowy,
 - 2) druga dostawa nie później niż do 31 maja 2023, z zastrzeżeniem, że Zamawiający na 8 tygodni przed terminem dostawy poinformuje Wykonawcę, że chce kupić pozostałe 4 szt. Kanap.
3. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia wraz z wizualizacjami stanowi Załącznik nr 2 do zapytania ofertowego.

IV. WARUNKI UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU/ PODSTAWY WYKLUCZENIA Z POSTĘPOWANIA:

1. Zamawiający nie stawia szczególnych wymagań w zakresie spełniania warunków udziału w postępowaniu. Wykonawca spełni warunek udziału w postępowaniu poprzez złożenie oświadczenia według wzoru zawartego w załączniku nr 1 do zapytania.



KULTURA BEZ BARIER

2. Zamawiający wykluczy z postępowania wykonawcę:

- a) wskazanego w art. 5k ust. 1 Rozporządzenia Rady (UE) 2022/576 z dnia 8 kwietnia 2022 r. w sprawie zmiany rozporządzenia (UE) nr 833/2014 dotyczącego środków ograniczających w związku z działaniami Rosji destabilizującymi sytuację na Ukrainie (Dz. Urz. UE nr L 111/1 z 8.4.2022), tj:
- lit. a) obywateli rosyjskich lub osób fizycznych lub prawnych, podmiotów lub organów z siedzibą w Rosji;
 - lit. b) osób prawnych, podmiotów lub organów, do których prawa własności bezpośrednio lub pośrednio w ponad 50 % należą do podmiotu, o którym mowa w lit. a) niniejszego punktu; lub
 - lit. c) osób fizycznych lub prawnych, podmiotów lub organów działających w imieniu lub pod kierunkiem podmiotu, o którym mowa w lit. a) lub b) niniejszego punktu,
- w tym podwykonawców, dostawców lub podmiotów, na których zdolności polega się w rozumieniu dyrektyw w sprawie zamówień publicznych w przypadku, gdy przypada na nich ponad 10 % wartości zamówienia.
- b) wskazanego w art. 7 ust. 1 ustawy z dnia 13 kwietnia 2022 r o szczególnych rozwiązaniach w zakresie przeciwdziałania wspieraniu agresji na Ukrainę oraz służących ochronie bezpieczeństwa narodowego (Dz. U. poz. 835) tj:
- pkt 1) wykonawcę wymienionego w wykazach określonych w rozporządzeniu 765/2006 i rozporządzeniu 269/2014 albo wpisanego na listę na podstawie decyzji w sprawie wpisu na listę rozstrzygającej o zastosowaniu środka, o którym mowa w art. 1 pkt 3 ww. ustawy;
 - pkt 2) wykonawcę oraz uczestnika konkursu, którego beneficjentem rzeczywistym w rozumieniu ustawy z dnia 1 marca 2018 r. o przeciwdziałaniu praniu pieniędzy oraz finansowaniu terroryzmu (Dz. U. z 2022 r. poz. 593 i 655) jest osoba wymieniona w wykazach określonych w rozporządzeniu 765/2006 i rozporządzeniu 269/2014 albo wpisana na listę lub będąca takim beneficjentem rzeczywistym od dnia 24 lutego 2022 r., o ile została wpisana na listę na podstawie decyzji w sprawie wpisu na listę rozstrzygającej o zastosowaniu środka, o którym mowa w art. 1 pkt 3 ww. ustawy;
 - pkt 3) wykonawcę oraz uczestnika konkursu, którego jednostką dominującą w rozumieniu art. 3 ust. 1 pkt 37 ustawy z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości (Dz. U. z 2021 r. poz. 217, 2105 i 2106) jest podmiot wymieniony w wykazach określonych w rozporządzeniu 765/2006 i rozporządzeniu 269/2014 albo wpisany na listę lub będący taką jednostką dominującą od dnia 24 lutego 2022 r., o ile został wpisany na listę na podstawie decyzji w sprawie wpisu na listę rozstrzygającej o zastosowaniu środka, o którym mowa w art. 1 pkt 3 ww. ustawy.

V. OŚWIADCZENIA ORAZ DOKUMENTY POTWIERDZAJĄCE SPEŁNIENIE WARUNKÓW UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU, WYMAGAŃ ZAMAWIAJĄCEGO ORAZ BRAK PODSTAW WYKLUCZENIA

Dla udokumentowania spełnienia wymaganych warunków udziału w postępowaniu oraz braku podstaw wykluczenia, do oferty Oferent dołącza następujące dokumenty:

- w formie oryginału:

1. oświadczenie na wzorze Załącznik nr 1
2. pełnomocnictwo – jeżeli upoważnienie do złożenia oferty nie wynika bezpośrednio z aktualnego odpisu z właściwego rejestru albo aktualnego zaświadczenia o wpisie do ewidencji gospodarczej.

- w formie oryginału lub kopii poświadczonej „za zgodność z oryginałem” przez Oferenta:

3. Aktualny odpis z właściwego rejestru albo aktualne zaświadczenie o wpisie do ewidencji działalności gospodarczej, jeżeli odrębne przepisy wymagają wpisu do rejestru lub zgłoszenia do ewidencji

KULTURA BEZ BARIER

działalności gospodarczej, wystawiony nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania ofert;

VI. KRYTERIUM, JEGO ZNACZENIE I SPOSÓB OCENY OFERT

Oferty będą oceniane według następującego kryterium (dla każdego z zadań/ części z osobna):

Kryterium:

1. Cena (C) – waga 100 %

Organizator dokona oceny ofert przyznając punkty w ramach w/w kryterium, przyjmując zasadę, że 1%=1 pkt.

Punkty za kryterium **Cena (C)** zostaną obliczone wg wzoru:

$C1 = (C_{min} / C_b) \times 100$, gdzie:

C1 – wartość punktowa w kryterium „Cena”

C_{min} – najniższa cena spośród ofert nie odrzuconych

C_b – cena oferty badanej

Końcowy wynik powyższego działania zostanie zaokrąglony do dwóch miejsc po przecinku. Jako najkorzystniejsza wybrana zostanie oferta, która uzyska łącznie najwyższą liczbę punktów.

VII. WYMAGANIA DOTYCZĄCE WADIUM

Zamawiający nie wymaga wniesienia wadium.

VIII. INFORMACJA O SPOSOBIE POROZUMIEWANIA SIĘ ORGANIZATORA Z OFERENTAMI ORAZ PRZEKAZYWANIA OŚWIADCZEŃ LUB DOKUMENTÓW

Postępowanie, którego dotyczy niniejszy dokument, oznaczone jest symbolem OZP.261.WZO3.2023. Oferenci proszeni są o powoływanie się na ten symbol we wszystkich kontaktach z Organizatorem. Osobą upoważnioną do kontaktów z Wykonawcami jest: **Pani Katarzyna Świtoń tel. 71 715 98 67** w zakresie przedmiotu zamówienia, **Pani Daniela Kretek tel. 71 715 97 82** w zakresie procedury. Postępowanie prowadzone jest z zachowaniem komunikacji z Oferentami **w formie pisemnej oraz elektronicznej**. Przekazywanie oświadczeń, wniosków, zawiadomień oraz oferty wraz ze wszystkimi załącznikami odbywa się w formie pisemnej bądź elektronicznej.

Porozumiewanie się z Organizatorem musi być potwierdzone w taki sposób, aby dwie strony posiadały wiedzę nt. przekazywanych informacji. Jeżeli Organizator lub Oferenci przekazują informacje drogą elektroniczną, każda ze stron na żądanie drugiej niezwłocznie potwierdza fakt ich otrzymania. Oferent może zwrócić się drogą elektroniczną na adres Organizatora wskazany w przedmiotowej dokumentacji, z prośbą o udzielenie wyjaśnień związanych z treścią zapytania. Odpowiedzi wraz z treścią zapytania, lecz bez ujawnienia jego źródła, Organizator prześle niezwłocznie wszystkim Oferentom, którzy je zadali, w przypadku gdy prośba o udzielenie wyjaśnień wpłynęła do Organizatora nie później niż na 2 dni przed wyznaczonym terminem składania ofert. W przypadku gdy prośba o udzielenie wyjaśnień wpłynęła do Organizatora później niż na 2 dni przed wyznaczonym terminem składania ofert, Organizator jest uprawniony do pozostawienia jej bez rozpoznania.

W uzasadnionych przypadkach Organizator może przed upływem terminu składania ofert zmienić lub odwołać treść zapytania ofertowego. Dokonaną zmianę Organizator prześle Wykonawcom do których wysłał zapytanie ofertowe.

IX. TERMIN ZWIĄZANIA OFERTĄ

1. Termin związania ofertą wynosi **30 dni**.
2. Bieg terminu rozpoczyna się wraz z upływem terminu składania ofert.



KULTURA BEZ BARIER

3. Oferent samodzielnie lub na wniosek Organizatora może przedłużyć termin związania ofertą, z tym, że Organizator może tylko raz, co najmniej na 3 dni przed upływem terminu związania ofertą, zwrócić się do Oferentów o wyrażenie zgody na przedłużenie tego terminu o oznaczony okres, nie dłuższy jednak niż 60 dni.
4. Organizator, który nie zgodzi się na przedłużenie okresu związania z ofertą – zostanie wykluczony z prowadzonego postępowania.

X. OPIS SPOSOBU PRZYGOTOWANIA OFERT

1. Oferenci przygotowują i przedstawiają swoje oferty zgodnie z wymaganiami zapytania ofertowego.
2. Oferta musi zawierać dokumenty wskazane w Dziale V zapytania ofertowego.
3. Oferta powinna być sporządzona w języku polskim w sposób czytelny (dokumenty i oświadczenia sporządzone w języku obcym, muszą być złożone wraz z tłumaczeniem na język polski poświadczone przez Oferenta).
4. Oferta nie powinna zawierać żadnych nieczytelnych lub nieautoryzowanych poprawek i skreśleń. Ewentualne poprawki lub korekty błędów należy nanieść czytelnie oraz datować i zaopatrzyć podpisem co najmniej jednej z osób podpisujących ofertę.
5. **Zamawiający zaleca, aby wykonawca żądał potwierdzenia otrzymania oferty składanej drogą elektroniczną.**
6. Składane dokumenty, w tym wszelkie zaświadczenia muszą być załączone do oferty w formie oryginałów lub jako kopie poświadczone „za zgodność z oryginałem” przez Oferenta lub osobę przez niego upoważnioną.
7. **Zamawiający oczekuje, że oferta (oraz załączniki do niej) będzie podpisana przy użyciu podpisu elektronicznego: kwalifikowanym podpisem elektronicznym, lub podpisem osobistym lub zaufanym przez Oferenta lub własnoręcznym podpisem i pieczętką, zgodnie z zasadami reprezentacji określonymi w dokumencie rejestrowym Oferenta lub przez osobę upoważnioną do składania oświadczeń woli w jego imieniu, a w przypadku Oferentów ubiegających się wspólnie o udzielenie zamówienia przez ustanowionego Pełnomocnika. Zamawiający dopuszcza również złożenie oferty w postaci elektronicznej w formie skanu.**
8. W przypadku gdy ofertę podpisuje Pełnomocnik – stosowne pełnomocnictwo powinno być załączone do oferty w formie oryginału lub kopii poświadczonej za zgodność z oryginałem przez mocodawcę albo notariusza.
9. Koszty przygotowania oferty ponosi Oferent.
10. Oferty nie spełniające wszystkich wymogów wymienionych w niniejszym zapytaniu będą odrzucone.
11. **Oferent powinien przesłać ofertę w formie pisemnej w zaklejonej kopercie na adres Narodowego Forum Muzyki we Wrocławiu, plac Wolności 1, 50-071 Wrocław lub w postaci elektronicznej na adres mailowy: przetargi@nfm.wroclaw.pl.**
12. **Koperta zawierająca ofertę winna być opatrzona dopiskiem:**
Oferta na zadanie:
„Dostawa i montaż kanap/sof dla Narodowego Forum Muzyki im. Witolda Lutosławskiego”.
OZP.261.WZO4.2023. Nie otwierać przed 07.02.2023 r. godz.: 11:00.
13. Oferent może wprowadzić zmiany, poprawki, modyfikacje i uzupełnienia do złożonych ofert pod warunkiem, że Organizator otrzyma powiadomienie o wprowadzeniu zmian, poprawek itp. przed upływem terminu do składania ofert.
14. Powiadomienie o wprowadzeniu zmian musi być złożone według takich samych wymagań jak składana oferta, odpowiednio oznakowana z dopiskiem (w temacie wiadomości mailowej lub na kopercie) „ZMIANA”.

KULTURA BEZ BARIER

15. Oferent ma prawo przed upływem terminu składania ofert wycofać się z postępowania poprzez złożenie powiadomienia (według takich samych zasad jak wprowadzenie zmian i poprawek) z informacją w tytule wiadomości „WYCOFANE”.
16. Oferta złożona po terminie zostanie trwale usunięta z zasobów Zamawiającego po ogłoszeniu wyniku postępowania.
17. Wiadomości oznaczone napisem „WYCOFANE” będą otwierane w pierwszej kolejności i po stwierdzeniu poprawności postępowania Oferenta oraz zgodności ze złożonymi ofertami, wiadomości zawierające oferty wycofane nie będą otwierane.
18. Wiadomości oznaczone dopiskiem „ZMIANA” zostaną otwarte przy otwieraniu oferty Oferenta, który wprowadził zmiany i po stwierdzeniu poprawności procedury dokonywania zmian zostaną dołączone do oferty.
19. Oferta powinna być sporządzona zgodnie z treścią Formularza oferty, stanowiącego Załącznik nr 1.
20. Załączniki do oferty powinny być wypełnione w sposób podany przez Organizatora w zapytaniu lub załącznikach.
21. Wykonawca może złożyć tylko jedną ofertę.

XI. MIEJSCE I TERMIN SKŁADANIA I OTWARCIA OFERT

1. **Ofertę należy złożyć w formie pisemnej na adres: Narodowego Forum Muzyki we Wrocławiu, plac Wolności 1, 50-071 Wrocław lub w postaci elektronicznej na adres przetargi@nfm.wroclaw.pl w terminie do 07.02.2023 r. godz.: 11:00.**
2. Organizator uznaje za termin złożenia oferty – termin i godzinę wpływu dokumentacji do Sekretariatu Organizatora lub na skrzynkę e-mail Zamawiającego.
3. Oferta złożona po terminie zostanie trwale usunięta z zasobu Organizatora po ogłoszeniu wyniku postępowania.
4. Otwarcie ofert nastąpi w dniu **07.02.2023 r. godz.: 11:15.** w Narodowym Forum Muzyki we Wrocławiu, Pl. Wolności 1, 50-071 Wrocław, piętro IV pok. 4.14.
5. Organizator nie przewiduje możliwości uzupełnienia i zmian w ofercie przez Oferenta po terminie ich otwarcia.

XII. OPIS SPOSOBU OBLICZENIA CENY

1. Cenę oferty należy podać w Formularzu Oferty zgodnie ze wzorem stanowiącym Załącznik nr 1 do ogłoszenia.
2. W formularzu wyceny (stanowiącym załącznik do oferty) Wykonawca zobowiązany jest do podania cen jednostkowych.
3. **Na podstawie kwot zawartych w formularzu wyceny Zamawiający będzie się rozliczał z Wykonawcą.**
4. Cena przedstawiona w formularzu będzie podana w wymiarze netto oraz z podatkiem VAT, wyliczonym przez Wykonawcę zgodnie z obowiązującymi przepisami na dzień składania ofert i zgodnie z przepisami Ustawy z dnia 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług (t.j. Dz. U. z 2022 r. poz. 931 z późn. zm.) oraz ustawy z dnia 6 grudnia 2008 r. o podatku akcyzowym (t.j. Dz. U. z 2022 r. poz. 143 z późn. zm.).
5. UWAGA: Określenie stawki podatku VAT jest obowiązkiem Wykonawcy. Zgodnie z ust. 1 Komunikatu Prezesa Głównego Urzędu Statystycznego z dnia 24 stycznia 2005 r. (Dz. Urz. GUS Nr 1 z 2005 r., poz. 11) w sprawie trybu wydawania opinii interpretacyjnych – „Zasadą jest, że zainteresowany podmiot sam klasyfikuje prowadzoną działalność, swoje produkty (wyroby i usługi), towary, środki trwałe i obiekty budowlane według zasad określonych w poszczególnych klasyfikacjach i nomenklaturach, wprowadzonych rozporządzeniami Rady Ministrów lub stosowanych bezpośrednio na podstawie przepisów Wspólnoty Europejskiej”.

KULTURA BEZ BARIER

6. Cena ofertowa powinna być podana z dokładnością do 1 grosza, tj. do dwóch miejsc po przecinku. Elementy ceny ofertowej wyrażone w wartościach procentowych oraz wartościach liczbowych powinny także być podane z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku.
7. Zamawiający nie dopuszcza przedstawienia ceny w kilku wariantach, w zależności od zastosowanych rozwiązań. W przypadku przedstawienia ceny w taki sposób oferta zostanie odrzucona.

XIII. INFORMACJE DOTYCZĄCE WALUT OBCYCH, W JAKICH MOGĄ BYĆ PROWADZONE ROZLICZENIA MIĘDZY ZORGANIZATOREM A OFERENTEM:

Organizator nie dopuszcza w ramach rozliczeń innej waluty niż PLN.

XIV. PODWYKONAWSTWO:

1. W przypadku powierzenia realizacji zamówienia podwykonawcom, Oferent zobowiązany jest do wskazania w ofercie tej części zamówienia, której realizację powierzy podwykonawcy. W przypadku braku takiego oświadczenia, Zamawiający uzna, iż Oferent będzie realizował zamówienie bez udziału podwykonawców.
2. W przypadku, gdy Oferent polega na zdolnościach podwykonawców Zamawiający wymaga wypełniania przez Oferentów Oświadczenia na wzorze określonym w Załączniku nr 1 do ogłoszenia w odniesieniu do podwykonawców.

XV. WYBÓR OFERTY:


1. Postępowanie uważa się za ważne, jeżeli wpłynię chociaż jedna oferta, przy czym Organizator zastrzega sobie prawo do uznania, że Postępowanie nie dało rezultatu oraz do unieważnienia Postępowania bez podawania przyczyny.
2. Postępowanie uważa się za zakończone wynikiem negatywnym, jeżeli nie wpłynęła żadna oferta, a także jeśli Organizator odrzuci wszystkie oferty.
3. Organizator podejmuje rozstrzygnięcie w oparciu o kryteria określone w Dziale VI zapytania.
4. Zastrzega się prawo do zmiany zapytania ofertowego, w tym warunków udziału i kryteriów przed otwarciem ofert.
5. Zamawiający zastrzega możliwość wzywania oferentów do uzupełnienia oferty o wymagane dokumenty oraz do żądania wyjaśnień treści oferty.
6. Oferentom przysługuje środek ochrony prawnej w postaci wniesienia w formie pisemnej zastrzeżenia na czynność lub jej zaniechanie Organizatora do Dyrektora Narodowego Forum Muzyki im. Witolda Lutosławskiego – w terminie 2 dni od daty czynności bądź zaniechania czynności przez Organizatora, nie później jednak niż w terminie 7 dni od daty wyboru najkorzystniejszej oferty.

Wykaz załączników:

1. Załącznik nr 1 – Formularz ofertowy;
2. Załącznik nr 2 – Opis przedmiotu zamówienia;
3. Załącznik nr 3 – Istotne postanowienia umowy

Sporządziła: Daniela Kretek

Zatwierdził: Andrzej Kosendiak

DYREKTOR

prof. Andrzej Kosendiak



KULTURA BEZ BARIER

Załącznik nr 1 do zapytania ofertowego

Adres do korespondencji, nr telefonu:

.....

 tel.....
 e-mail.....

Oferta

Nawiązując do zapytania ofertowego pn.: „Dostawa i montaż kanap/sof dla Narodowego Forum Muzyki im. Witolda Lutosławskiego” (OZP.261.WZO4.2023), oferuję następującą cenę:

1. Oferuję realizację przedmiotu zamówienia zgodnie z Opisem przedmiotu zamówienia stanowiącym Załącznik nr 2 zamówienia za cenę całkowitą:

- a) Cena netto: zł
 b) Kwota podatku VAT%: zł
 c) Cena brutto: zł
 d) Słownie:..... zł brutto
 w tym:

Lp.	Przedmiot zamówienia	Ilość	Cena jednostkowa netto	Wartość netto [kol. 3x 4]	Wartość podatku VAT	Wartość brutto [kol.5+6]
1	2	3	4	5	6	7
1	Kanapa/sofa Sigma 2 osobowa	3 szt.				
2	Kanapa/sofa Sigma 3 osobowa:	13 szt.				
RAZEM						

2. Oświadczam, że:

- a) akceptuję Projekt umowy stanowiący Załącznik nr 3 do zapytania, w tym warunki i termin płatności w nim określone, zapoznałem się z treścią zapytania, nie wnoszę do niego zastrzeżeń, w pełni akceptuję jej warunki oraz zdobyłem konieczne informacje do przygotowania oferty,
 b) przedmiot zamówienia wykonam w terminie określonym w zapytaniu
 c) jestem/nie jestem* płatnikiem podatku VAT od towarów i usług; numer NIP:.....,
 d) jestem/nie jestem* zarejestrowany w Krajowym Rejestrze Urzędowym Podmiotów Gospodarczych; numer identyfikacji REGON,



KULTURA BEZ BARIER

- e) zobowiązuję się, w przypadku wybrania mojej oferty, do zawarcia umowy, z zapisami dotyczącymi Projektu umowy stanowiący załącznik do zapytania, w wyznaczonym przez Zamawiającego miejscu i terminie.
- f) wykonam przedmiot zamówienia siłami własnymi / część prac zamierzam powierzyć podwykonawcom (podać nazwę), w tym zakres prac powierzonych podwykonawcom to:,
- g) posiadam uprawnienia do wykonywania określonej działalności lub czynności, jeżeli ustawy nakładają obowiązek posiadania takich uprawnień;
- h) posiadam niezbędną wiedzę i doświadczenie oraz dysponuję potencjałem technicznym i osobami zdolnymi do wykonania zamówienia zgodnie z treścią zapytania;
- i) znajduję się w sytuacji ekonomicznej i finansowej zapewniającej wykonanie zamówienia;
- j) nie jestem wykonawcą wskazanym w art. 5k ust. 1 Rozporządzenia Rady (UE) 2022/576 z dnia 8 kwietnia 2022 r. w sprawie zmiany rozporządzenia (UE) nr 833/2014 dotyczącego środków ograniczających w związku z działaniami Rosji destabilizującymi sytuację na Ukrainie (Dz. Urz. UE nr L 111/1 z 8.4.2022,
- k) nie jestem wykonawcą wskazanym w art. 7 ust. 1 ustawy z dnia 13 kwietnia 2022 r o szczególnych rozwiązaniach w zakresie przeciwdziałania wspieraniu agresji na Ukrainę oraz służących ochronie bezpieczeństwa narodowego (Dz. U. poz. 835).
- l) jestem/nie jestem mikro/małym/ średnim przedsiębiorcą*
(Zgodnie z ustawą z dnia 6 marca 2018r. Prawo przedsiębiorców (Dz.U. 2021 poz. 162) za:
1) Mikro przedsiębiorcę uważa się : przedsiębiorcę, który w co najmniej jednym z dwóch ostatnich lat obrotowych: zatrudniał średniorocznie mniej niż 10 pracowników oraz osiągnął roczny obrót netto ze sprzedaży towarów, wyrobów i usług oraz operacji finansowych nieprzekraczający równowartości w złotych 2 mln euro lub sumy aktywów jego bilansu sporządzonego na koniec jednego z tych lat nie przekroczyły równowartości w złotych 2 mln euro,
2) Małego przedsiębiorcę uważa się: przedsiębiorcę, który w co najmniej jednym z dwóch ostatnich lat obrotowych: zatrudniał średniorocznie mniej niż 50 pracowników oraz osiągnął roczny obrót netto ze sprzedaży towarów, wyrobów i usług oraz operacji finansowych nieprzekraczający równowartości w złotych 10 milionów euro, lub sumy aktywów jego bilansu sporządzonego na koniec jednego z tych lat nie przekroczyły równowartości w złotych 10 milionów euro,
3) Średniego przedsiębiorcę uważa się: przedsiębiorcę, który w co najmniej jednym z dwóch ostatnich lat obrotowych: zatrudniał średniorocznie mniej niż 250 pracowników oraz osiągnął roczny obrót netto ze sprzedaży towarów, wyrobów i usług oraz operacji finansowych nieprzekraczający równowartości w złotych 50 milionów euro, lub sumy aktywów jego bilansu sporządzonego na koniec jednego z tych lat nie przekroczyły równowartości w złotych 43 milionów euro.
- m) Oświadczam, że wypełniłem obowiązki informacyjne przewidziane w art. 13 lub art. 14 RODO¹⁾
¹wobec osób fizycznych, od których dane osobowe bezpośrednio lub pośrednio pozyskałem w celu ubiegania się o udzielenie zamówienia publicznego w niniejszym postępowaniu ²⁾

* Niewłaściwe skreślić.

.....
Data, miejscowość i podpis osoby upoważnionej

¹⁾ rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1).

²⁾ W przypadku, gdy wykonawca nie przekazuje danych osobowych innych niż bezpośrednio jego dotyczących lub zachodzi wyłączenie stosowania obowiązku informacyjnego, stosownie do art. 13 ust. 4 lub art. 14 ust. 5 RODO treści oświadczenia wykonawca nie składa (usuniecie treści oświadczenia np. przez jego wykreślenie).



KULTURA BEZ BARIER

Załącznik nr 2 do zapytania ofertowego

OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

„Dostawa i montaż kanap/sof do Narodowego Forum Muzyki im. Witolda Lutosławskiego”

Przedmiotem zamówienia jest dostawa i montaż kanap/sof dla Narodowego Forum Muzyki im. Witolda Lutosławskiego

1. Termin na realizację zamówienia:
 - a) dostawa 3 szt., kanap 2 osobowych w okresie 8 tygodni od dnia zawarcia umowy;
 - b) dostawa 13 kanap/sof zostanie podzielona na dwie dostawy:
 - 1) pierwsza dostawa 9 kanap/sof do 8 tygodni po podpisaniu umowy,
 - 2) druga dostawa nie później niż do 31 maja 2023, z zastrzeżeniem, że Zamawiający na 8 tygodni przed terminem dostawy poinformuje Wykonawcę, że chce zrealizować dostawę pozostałych 4 szt. kanap.
2. Obowiązki Wykonawcy: Wykonawca zapewnia, że wszystkie sofy/kanapy będą:
 - a) fabrycznie nowe, pełnowartościowe wolne od wad, wykonane zgodnie z normami branżowymi,
 - b) spełniać wymagania pod względem BHP zgodnie z obowiązującymi przepisami w tym zakresie,
 - c) dopuszczone do obrotu i użytkowania w krajach Unii Europejskiej, w tym w szczególności w pomieszczeniach przeznaczonych do stałego pobytu ludzi, posiadający odpowiednie certyfikaty materiałowe świadczące o zachowaniu norm polskich i unijnych w procesie produkcyjnym w szczególności w zakresie użytych materiałów,
 - d) posiadały instrukcję montażu i konserwacji napisaną w j. polskim
 - e) dostarczone w nienaruszonych opakowaniach fabrycznych.
3. Zakres zamówienia obejmuje:
 - a) dostarczenie (transport) do siedziby Zamawiającego wraz z załadunkiem i rozładunkiem,
 - b) ustawienie w pomieszczeniach wskazanych przez Zamawiającego.
4. Wykonawca na wszystkie dostarczone kanapy/sofy udzieli 36-miesięcznej gwarancji. Gwarancja obejmuje wszystkie elementy dostarczonych kanap/sof.
5. Kanapy mają być przeznaczone do intensywnej eksploatacji w budynkach użyteczności publicznej. Konstrukcja ma być wykonana starannie z dużą dbałością o szczegóły, z materiałów wysokiej jakości.
6. Kanapa/sofa Sigma 2 osobowa: 3 szt.
 - 1) Specyfikacja:
 - a) Siedzisko, oparcie i podłokietniki tapicerowane. Kolor ciemny szary lub zbliżony.
 - b) Kanapa/sofa obita wysokiej jakości tkaniną tapicerską typu ekoskóra o wytrzymałości na ścieranie >300.000 cykli Martindale, łatwą w utrzymaniu i czyszczeniu.
 - c) Nogi drewniane, zabezpieczone przed porysowaniem podłoża.
 - d) Wymiary: (+/- 3 cm)
 - Szerokość całkowita: 150 cm
 - Głębokość całkowita: 79 cm
 - Wysokość całkowita: 70 cm



KULTURA BEZ BARIER

7. Kanapa/sofa Sigma 3 osobowa: 13 szt.
 - 1) Specyfikacja:
 - a) Siedzisko, oparcie i podłokietniki tapicerowane. Kolor ciemny szary lub zbliżony.
 - b) Kanapa/sofa obita wysokiej jakości tkaniną tapicerską typu ekoskóra o wytrzymałości na ścieranie >300.000 cykli Martindale łatwą w utrzymaniu i czyszczeniu.
 - c) Nogi drewniane, zabezpieczone przed porysowaniem podłoża.
 - e) Wymiary: (+/- 3 cm)
 - Szerokość całkowita: 195 cm
 - Głębokość całkowita: 79 cm
 - Wysokość całkowita: 70 cm
8. Przygotowanie treści umowy odbędzie się w oparciu o istotne postanowienia umowy uzupełnione o zapisy uzgodnione między Stronami umowy w sprawie zamówienia publicznego na etapie czynności przygotowawczych do jej zawarcia.
9. Odbioru przedmiotu zamówienia, na podstawie protokołu zdawczo – odbiorczego, dokona upoważniony pracownik Zamawiającego i Wykonawcy



KULTURA BEZ BARIER

Załącznik nr 3 do Zapytania ofertowego

UMOWA NFM/...../2023/projekt

Zawarta we Wrocławiu pomiędzy:

Narodowym Forum Muzyki im. Witolda Lutosławskiego z siedzibą we Wrocławiu, plac Wolności 1 50-071 Wrocław – instytucją kultury miasta Wrocławia, współprowadzoną przez Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego, Gminę Wrocław, Województwo Dolnośląskie, zarejestrowaną w Rejestrze Instytucji Kultury Gminy Wrocław pod nr RIK 38/2014, posiadającą numer REGON: 022414470, NIP 897-179-86-77, którą reprezentuje:

Andrzej Kosendiak – Dyrektor,
zwaną dalej: **Zamawiającym** lub odpowiednio: **NFM**

a

.....
.....
.....

Reprezentowany/a przez:

.....

Zwany/a dalej Wykonawcą,
zwanymi dalej łącznie: Stronami,

Niniejsza umowa zostaje zawarta w wyniku przeprowadzonego postępowania o udzielenie zamówienia publicznego „Dostawa i montaż kanap/sof do Narodowego Forum Muzyki im. Witolda Lutosławskiego” OZP.261.WZO4.2023 w trybie zapytania ofertowego zgodnie z Regulaminem udzielania zamówień publicznych (Zarządzenie nr 15 z dnia 21.04.2021 r.) z wyłączeniem stosowania ustawy Prawo Zamówień Publicznych z dn. 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych (t.j. Dz. U. z 2022 r. poz. 1710 z późn. zm.) art.2 ust. 1 pkt 1 Ustawy, o następującej treści:

§ 1

1. Zgodnie z opisem przedmiotu zamówienia, który stanowi Załącznik nr 1 do umowy oraz ofertą Wykonawcy, która stanowi Załącznik nr 2 do umowy, stanowiącymi integralną część umowy, Zamawiający powierza a Wykonawca przyjmuje do wykonania realizację zamówienia pod nazwą: Dostawę i montaż kanap/sof do Narodowego Forum Muzyki im. Witolda Lutosławskiego.
2. Wykonawca zobowiązuje się do wykonania przedmiotu umowy w całości najpóźniej do dnia 31.05.2023 r. i zgodnie z załącznikami do Umowy (z zastrzeżeniem par. 2 ust. 1).
3. Wykonawca zobowiązuje się dostarczyć Przedmiot Umowy, (16 kanap) szczegółowo opisany w Załączniku nr 1 do umowy, zgodny ze wszystkimi wymogami technicznymi określonymi umową (w szczególności treścią Załącznika nr 1 do umowy) oraz ofertą Wykonawcy, do budynku NFM, Pl. Wolności 1, 50-071 Wrocław, zwany dalej: kanapami, własnym transportem i na własny koszt, w przewidzianym w umowie terminie.

KULTURA BEZ BARIER

§ 2

1. Termin dostawy Przedmiotu Umowy Strony ustalają następująco: 12 szt. kanap w terminie do 8 tygodni od dnia podpisania umowy, pozostałe 4 szt. kanap nie później niż do 31.05.2023 r., z zastrzeżeniem, że zamawiający najpóźniej na 8 tygodni przed terminem dostawy, poinformuje wykonawcę, że chce zrealizować dostawę pozostałych 4 sztuk kanap.
2. Przedmiot Umowy zostanie dostarczony na koszt i ryzyko Wykonawcy (koszt dostawy obejmuje również transport z wniesieniem i montażem w miejscu wskazanym przez Zamawiającego).
3. Wykonawca oświadcza, że kanapy objęte przedmiotem zamówienia będą:
 - a) spełniały parametry wymagane przez Zamawiającego zgodnie z Opiszem Przedmiotu Zamówienia
 - b) fabrycznie nowe, pełnowartościowe wolne od wad, wykonane zgodnie z normami branżowymi,
 - c) spełniać wymagania pod względem BHP zgodnie z obowiązującymi przepisami w tym zakresie,
 - d) dopuszczone do obrotu i użytkowania w krajach Unii Europejskiej, w tym w szczególności w pomieszczeniach przeznaczonych do stałego pobytu ludzi,
 - e) posiadać instrukcję montażu i konserwacji napisaną w j. polskim posiadający odpowiednie certyfikaty świadczące o zachowaniu norm polskich i unijnych w procesie produkcyjnym, w szczególności w zakresie użytych materiałów.
 - f) dostarczone w nienaruszonych opakowaniach fabrycznych.
4. Wykonawca, wraz z dostawą kanap, przekaze NFM:
 - a) Gwarancję obejmującą okres 36 miesięcy od dnia prawidłowo dostarczonego przedmiotu zamówienia,
 - b) instrukcje użytkowania, montażu i konserwacji (jeżeli taką instrukcję posiada), opisy techniczne.
5. O terminie dostawy kanap Wykonawca powiadomi NFM najpóźniej 2 dni robocze przed jej wykonaniem.
6. Zamawiający może odmówić odbioru dostarczonych kanap, w przypadku niedostarczenia przez Wykonawcę instrukcji, opisów technicznych, kart gwarancyjnych.

§ 3

1. Przy wykonywaniu umowy Wykonawca ponosi odpowiedzialność za terminowe, rzetelne i kompletne wykonywanie przedmiotu umowy.
2. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność za ewentualne uszkodzenia zamówionych kanap do czasu dokonania jego odbioru przez NFM.
3. Odbiór kanap nastąpi w formie protokołu odbioru, po uprzednim stwierdzeniu zgodności dostarczonego kanap z warunkami zamówienia, w tym z Opiszem przedmiotu zamówienia i postanowieniami Umowy.
4. Strony wyznaczają następujące osoby do podpisania protokołu odbioru i do kontaktów w ramach realizacji umowy:
 - 1) ze strony **NFM**: tel.
 - 2) ze strony **Wykonawcy**: , tel.
5. Wykonawca w ramach udzielonej gwarancji, zobowiązuje się nieodpłatnie, w terminie 7 dni od dnia pisemnego zgłoszenia reklamacji, usunąć wady lub (w przypadku braku możliwości usunięcia wad) dostarczyć wolne od wad zakwestionowane elementy składające się na Przedmiot Umowy.

KULTURA BEZ BARIER

§ 4

1. Całkowite wynagrodzenie za należyte i terminowe zrealizowanie dostawy, o której mowa w § umowy, ustala się zgodnie z ofertą Wykonawcy stanowiącą **załącznik nr 2 do umowy** na kwotę **zł netto** (słownie:..... zł netto), powiększone o podatek VAT w wysokości 23% tj. łącznie **zł brutto** (słownie: zł brutto).
2. Wypłata wynagrodzenia nastąpi w dwóch częściach:
 - a) pierwsza część wynagrodzenia obejmie 12 sztuk kanap, w kwocie zł. netto, powiększone o podatek VAT w wysokości 23% to jest łącznie.....zł. brutto
 - b) druga część wynagrodzenia obejmie 4 sztuki kanap w kwociezł. netto powiększone o podatek VAT w wysokości 23% to jest łącznie..... zł. brutto.
3. Na podstawie prawidłowo wystawionej faktury doręczonej do siedziby NFM, NFM dokona przelewu wynagrodzenia w całości ze środków publicznych, na rachunek bankowy Wykonawcy wskazany w fakturze. Podstawę do wystawienia faktury stanowi protokół odbioru Przedmiotu umowy podpisany przez Zamawiającego bez zastrzeżeń.
4. Płatność wynagrodzenia zostanie dokonana w terminie do 30 dni od daty dostarczenia do NFM prawidłowo wystawionej faktury, z zastrzeżeniem ust. 2.
5. Dniem zapłaty jest dzień obciążenia rachunku bankowego NFM.

§ 5

1. Strony w dniu odbioru Przedmiotu Umowy sporządzą protokół odbioru podpisany przez upoważnionych przedstawicieli Wykonawcy i NFM. Odbiór będzie polegał na stwierdzeniu, że Przedmiot umowy jest wolny od wad fizycznych, a także, że odpowiada on OPZ tj. zał. nr 1 do niniejszej umowy.
2. W przypadku stwierdzenia przez NFM wad Przedmiotu Umowy, w szczególności niezgodności przedmiotu Umowy z opisem zawartym w Załączniku nr 1, NFM ma prawo odmówić odbioru Przedmiotu Umowy wskazując Wykonawcy w formie pisemnej (w uwagach do protokołu odbioru) stwierdzone wady lub niezgodność z opisem zawartym w Załączniku nr 1.
3. Wykonawca w przypadku, o którym mowa w ust. 2, usunie wady i niezgodności lub dostarczy Przedmiot Umowy wolny od wad lub zgodny z opisem zawartym w Załączniku nr 1, w terminie 7 dni od dnia podpisania protokołu odbioru z uwagami o wadach bądź niezgodnościach.
4. Zamawiający jest uprawniony odstąpić od umowy z winy Wykonawcy, jeśli Wykonawca nie usunie wady/niezgodności lub nie dostarczy Przedmiotu Umowy wolnego od wad lub zgodnego z opisem zawartym w Załączniku nr 1 w terminie, o którym mowa w ust. 3. Wykonawca zapłaci wówczas Zamawiającemu karę umowną w wysokości 30% kwoty wynagrodzenia netto, o której mowa w par. 4 ust. 1.

§ 6

Strony ustalają odpowiedzialność odszkodowawczą w formie kar umownych z następujących tytułów i w podanych wysokościach:

1. Wykonawca może naliczyć NFM karę umowną za odstąpienie od umowy z winy NFM w wysokości 10 % kwoty wynagrodzenia netto określonej w § 4 ust. 1. Uprawnienie to nie dotyczy sytuacji, o której mowa w § 8.
2. Wykonawca zapłaci NFM kary umowne:
 - 1) za odstąpienie od umowy z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy w wysokości 10 % kwoty wynagrodzenia netto określonej w § 4 ust. 1, z zastrzeżeniem § 5 ust. 4

KULTURA BEZ BARIER

- 2) za niewykonanie umowy w terminie określonym w § 2, w wysokości 1% kwoty wynagrodzenia netto określonej w § 4 ust. 1 za każdy dzień zwłoki, nie więcej jednak niż 20% tej kwoty,
- 3) za niedotrzymanie terminu, o którym mowa w § 5 ust. 3, w wysokości 0,5% kwoty wynagrodzenia netto określonej w § 4 ust. 1 za każdy dzień zwłoki, nie więcej jednak niż 20% tej kwoty.
3. NFM zastrzega sobie prawo dochodzenia odszkodowania uzupełniającego przewyższającego zastrzeżone kary umowne do wysokości pełnej faktycznie poniesionej szkody.
4. W razie zaistnienia przesłanek do naliczenia kary umownej zgodnie z postanowieniami ust. 2 kara zostanie zapłacona przez Wykonawcę w terminie 14 dni od daty dostarczenia przez NFM żądania zapłaty. W wypadku niedotrzymania tego terminu kary będą przez NFM potrącone w szczególności: z wynagrodzenia Wykonawcy wynikającego z umowy, innych należności Wykonawcy wynikających z innych umów zawartych z NFM, na co Wykonawca wyraża zgodę.
5. Żadna ze stron nie odpowiada za niewykonanie swoich zobowiązań wynikających z Umowy, jeżeli skutki niewykonania spowodowane zostały „siłą wyższą”. Na potrzeby Umowy przyjmuje się, że siła wyższa" oznacza sytuacje (zdarzenia i/lub skutki tych zdarzeń), których wystąpienie jest niezależne od Stron i któremu nie mogą one zapobiec przy zachowaniu należytej staranności, a w szczególności zdarzenia takiej jak: wojny, stany nadzwyczajne, klęski żywiołowe, epidemie, ograniczenia związane z kwarantanną, embargo, rewolucje, zamieszki i strajki, incydenty terrorystyczne, i/lub skutki tych zdarzeń, zwłaszcza jeśli ich wystąpienie (w szczególności ze względu na dynamiczny charakter i zmienność zdarzeń je wywołujących) były trudne do przewidzenia przez Strony, zarówno w momencie podpisania Umowy, jak i później.
6. Maksymalna wysokość kar umownych nie może przekroczyć 30 % kwoty wynagrodzenia netto określonej w § 4 ust. 1.

§ 7

1. Zmiana postanowień umowy może nastąpić wyłącznie za zgodą obu Stron w formie pisemnego aneksu (z zastrzeżeniem ust. 2).
2. Ustala się, iż nie stanowi zmiany umowy: zmiana nr rachunku bankowego, zmiana osób wyznaczonych do nadzoru nad realizacją umowy, zmiana danych teleadresowych. Zaistnienie okoliczności, o których mowa w niniejszym ustępie wymaga jedynie niezwłocznego pisemnego zawiadomienia drugiej Strony.

§ 8

1. W razie zaistnienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy, NFM może odstąpić od umowy w terminie 30 dni od powzięcia wiadomości o tych okolicznościach. W takim wypadku Wykonawca może żądać jedynie wynagrodzenia należnego mu z tytułu wykonania części umowy.
2. Jeżeli Wykonawca opóźnia się z rozpoczęciem lub zakończeniem realizacji umowy tak dalece, że nie jest prawdopodobne, żeby zdołał go ukończyć w terminie wyznaczonym przez NFM, NFM może bez wyznaczenia terminu dodatkowego od umowy odstąpić jeszcze przed upływem terminu jej wykonania.
3. Odstąpienie od Umowy powinno mieć formę pisemną. Odstąpienie wywołuje skutki z chwilą doręczenia zawiadomienia listem poleconym, za zwrotnym potwierdzeniem odbioru.

KULTURA BEZ BARIER

§9

1. Zamawiający niniejszym informuje, a Wykonawca przyjmuje do wiadomości i akceptuje, że:
 - 1) Administratorem danych osobowych Wykonawcy, podanych w komparycji niniejszej umowy oraz wskazanych w dokumentach związanych z realizacją niniejszej umowy, w szczególności dokumentach rozliczeniowych, jest Zamawiający: Narodowe Forum Muzyki im. Witolda Lutosławskiego, pl. Wolności 1, Wrocław, wpisane do Rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Gminę Wrocław nr RIK 38/2014, zwana dalej NFM; NFM prowadzi operacje przetwarzania danych osobowych Wykonawcy;
 - 2) IOD (Inspektorem Ochrony Danych) NFM jest Piotr Schmidt;
 - 3) Dane osobowe Wykonawcy przetwarzane będą na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c RODO (Rozporządzenie 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. dotyczące Ochrony Danych Osobowych);
 - 4) odbiorcami danych osobowych Wykonawcy będą osoby lub podmioty, którym udostępniona zostanie dokumentacja postępowania w oparciu o przepisy ustawy z dnia 11 września 2019 r. – Prawo zamówień publicznych, oraz inne podmiotom, o ile będzie to wynikało z przepisów prawa;
 - 5) NFM nie zamierza przekazywać danych Wykonawcy do państw spoza Europejskiego Obszaru Gospodarczego (EOG);
 - 6) dane osobowe Wykonawcy będą przetwarzane w czasie realizowania przedmiotu niniejszej umowy oraz po jej zakończeniu – przez czas niezbędny, wynikający z obowiązujących przepisów prawa, w tym prawa podatkowego i prawa zamówień publicznych;
 - 7) Wykonawca posiada prawo żądania od NFM dostępu, sprostowania, ograniczenia przetwarzania danych osobowych oraz prawo sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych;
 - 8) Wykonawcy nie przysługuje prawo do usunięcia danych osobowych (w związku z art. 17 ust. 3 lit. b, d lub e RODO), prawo do przenoszenia danych osobowych;
 - 9) Wykonawca ma prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, którym jest Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych;
 - 10) Dane osobowe Wykonawcy nie podlegają zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji, w tym profilowaniu.
2. Wykonawca oświadcza, że zapoznał się z Zarządzeniem Dyrektora NFM nr 27/2021 z dnia 05.08.2021 w sprawie wprowadzenia w NFM Polityki Przetwarzania Danych Osobowych w Narodowym Forum Muzyki im. Witolda Lutosławskiego we Wrocławiu oraz zobowiązuje się do jego przestrzegania.

§ 10

1. Wykonawca zobowiązany jest do niezwłocznego informowania NFM o każdej zmianie adresu siedziby i o każdej innej zmianie w działalności Wykonawcy mogącej mieć wpływ na realizację umowy. W przypadku niedopełnienia tego obowiązku Wykonawcę będą obciążać wszelkie skutki wynikające wskutek zaniechania.
2. Wykonawca nie może bez pisemnej zgody NFM przenieść wierzycelności na osobę trzecią.
3. Wykonawca oświadcza, że jest świadomy, iż jego dane osobowe, oraz wszelkie inne dane osobowe, podane Zamawiającemu przez Wykonawcę w ramach realizacji niniejszej umowy będą przetwarzane w celu realizacji niniejszej umowy, a także w ramach zbioru Programu Operacyjnego, z którego pochodzi dofinansowanie niniejszego przedmiotu umowy, w szczególności w celu jego rozliczenia i kontroli, przez właściwe instytucje publiczne lub podmioty współpracujące z Zamawiającym przy rozliczeniu i kontroli w/w projekcie, oraz że Wykonawca wyraża na powyższe zgodę.
4. W sprawach nie uregulowanych umową będą miały zastosowanie przepisy ustawy Kodeks Cywilny



KULTURA BEZ BARIER

z dnia 23.04.1964 r.

5. Spory jakie mogą wyniknąć pomiędzy Stronami w związku z realizacją postanowień umowy, będą rozwiązywane polubownie. W razie braku możliwości porozumienia się Stron w terminie dłuższym niż 30 dni, spór poddany zostanie rozstrzygnięciu sądu właściwego miejscowo dla siedziby NFM.
6. Umowa została sporządzona w trzech jednobrzmiących egzemplarzach, z których jeden otrzymuje Wykonawca, a dwa NFM.

Załączniki:

1. Opis przedmiotu zamówienia
2. Oferta Wykonawcy

ZAMAWIAJĄCY

WYKONAWCA
