

Ogłoszenie o sprzedaży trzech kompletów klarnetów – OZP.221.ZKC2.2023

- I. Narodowe Forum Muzyki im. Witolda Lutosławskiego we Wrocławiu sprzeda trzy używane komplety klarnetów o następujących parametrach:
1. **Komplet klarnetów A i B nr 1**
Model: Komplet klarnetów Selmer 10S
Klarnet A nr seryjny: D5060
Klarnet B nr seryjny : D8856
cena wywoławcza: 6 000,00 zł netto.
Zdjęcia (3 szt.): Załącznik 3
 2. **Komplet klarnetów A i B nr 2**
Model: Komplet klarnetów Selmer Series 9
Klarnet B nr seryjny : V4618
Klarnet A nr seryjny: V5783
cena wywoławcza: 3 000,00 zł netto
Zdjęcia (3 szt.): Załącznik 3
 3. **Komplet klarnetów A i B nr 2**
Model: Komplet klarnetów Selmer Prestige
Klarnet B nr seryjny: F310875
Klarnet A nr seryjny: F310790
cena wywoławcza: 7 000,00 zł netto
Zdjęcia (3 szt.): Załącznik 3
- II. Oferty zakupu należy wysłać na adres mailowy: przetargi@nfm.wroclaw.pl, do dnia **29.05.2023 r.**, do godziny 11.00. Osobami upoważnionymi do kontaktu są: Pani Żaneta Kicińska tel.: 71 715 98 61, kom.: 661 539 946, zaneta.kicinska@nfm.wroclaw.pl oraz Pani Daniela Kretek 71 715 97 82, daniela.kretek@nfm.wroclaw.pl.
- III. Jedynym kryterium wyboru oferty jest cena instrumentu określonego w pkt. I. Za ofertę najkorzystniejszą NFM uzna ofertę z najwyższą ceną za instrument określony w pkt. I.
- IV. Minimalna wartość postąpienia to 10,00 zł (słownie: dziesięć zł) od cen wywoławczych określonych w pkt. I.
- V. W przypadku, gdy nadesłane zostaną takie same oferty cenowe na zakup instrumentu, NFM wezwie oferentów, którzy złożyli te oferty, do złożenia w terminie określonym przez NFM ofert dodatkowych.
- VI. W przypadku, gdy nadesłane zostaną takie same oferty dodatkowe, o których mowa w pkt. V NFM ma prawo do powtórnego wezwania oferentów, którzy złożyli te oferty, do złożenia w terminie określonym przez NFM kolejnych ofert dodatkowych.
- VII. Jeżeli przeprowadzenie procedur, o których mowa w pkt. V i VI nie pozwoli na wyłonienie oferty najkorzystniejszej w rozumieniu pkt. III, wówczas NFM unieważni postępowanie na sprzedaż instrumentu, którego dotyczy procedura wzywania do złożenia ofert dodatkowych.
- VIII. Termin oględzin instrumentów: **Termin ustalany bezpośrednio z zainteresowanym. Nie później jednak niż do dnia otwarcia ofert.** Na oględziny należy umawiać się telefonicznie, kontaktując się z w/w osobami. W celu sprawdzenia stanu technicznego instrumentu, należy na oględziny zabrać ze sobą ustnik do instrumentu.
- IX. Oferty będą otwierane w dniu **29.05.2023 r o godzinie 11.30.**
- X. Osoba składająca ofertę dotyczącą zakupu w/w instrumentów jednocześnie przyjmuje do wiadomości, że:

- a. Administratorem danych Kupującego, podanych w komparycji niniejszej umowy oraz wskazanych w dokumentach związanych z realizacją niniejszej umowy, w szczególności dokumentach rozliczeniowych, jest Sprzedający: Narodowe Forum Muzyki im. Witolda Lutosławskiego, pl. Wolności 1, Wrocław, wpisanej do Rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Gminę Wrocław nr RIK 38/2014, zwana dalej NFM; NFM prowadzi operacje przetwarzania danych osobowych Kupującego,
- b. OD NFM jest Piotr Schmidt (iod@nfm.wroclaw.pl),
- c. Dane osobowe Kupującego przetwarzane będą w celu wykonania przedmiotu niniejszej umowy oraz rozliczenia umowy / art. 6 ust. 1 lit. b RODO.
- d. Dane osobowe Kupującego będą udostępniane podmiotom trzecim w szczególności Zakładowi Ubezpieczeń Społecznych i właściwemu Naczelnikowi Urzędu Skarbowego oraz innym podmiotom o ile będzie to wynikało z przepisów prawa.
- e. NFM nie zamierza przekazywać danych Kupującego do państw trzecich,
- f. Dane osobowe Kupującego będą przetwarzane w czasie realizowania przedmiotu niniejszej umowy oraz po jej zakończeniu – przez czas niezbędny, wynikający z obowiązujących przepisów prawa, w tym prawa podatkowego,
- g. Kupujący posiada prawo żądania od NFM sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania danych osobowych oraz do wniesienia sprzeciwu wobec takiego przetwarzania
- h. Kupującemu przysługuje prawo wniesienia pisemnego, żądania zaprzestania przetwarzania danych ze względu na szczególną sytuację Kupującego, jak również Kupujący ma prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych w innych niż podane wyżej celach lub wobec przekazywania ich innemu administratorowi danych,
- i. Kupujący ma prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, którym jest Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych;
- j. Dane osobowe Kupującego nie podlegają zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji, w tym profilowaniu.

XI. Dane instrumentu:

1. Komplet klarnetów A i B nr 1

Model: Komplet klarnetów Selmer 10S

Klarnet A nr seryjny: D5060

Stan techniczny: 17 klap. Baryłka 665mm, baryłka 645mm. Brak pęknięć drewna. Luzy na obręczach. Mechanika posrebrzana, stan dobry, niewielkie skaleczenia i przetarcia. Brak ustników i ligatur. Poduszki filcowe stan zły. Klarnet do remontu generalnego.

Klarnet B nr seryjny : D8856

Stan techniczny: 17 klap. Baryłka 665mm, baryłka 645mm. Małe ubytki drewna w górnym korpusie. Brak pęknięć drewna. Luzy na obręczach. Mechanika posrebrzana, stan dobry, niewielkie skaleczenia i przetarcia. Brak ustników i ligatur. Poduszki filcowe stan bardzo zły. Klarnet do remontu generalnego.

cena wywoławcza wynosi 6 000,00 złotych netto (słownie: sześć tysięcy złotych); do podanej ceny należy doliczyć należny podatek VAT.

2. Komplet klarnetów A i B nr 2

Model: Komplet klarnetów Selmer Series 9

Klarnet B nr seryjny : V4618

Stan techniczny: 17 klap. Baryłka pęknięta. Górny korpus pęknięty, dolny korpus cały, czara pęknięta klejona z wywierconym otworem. Mechanika posrebrzana, stan dobry, sporo przetarć. Brak ustników i ligatur. Poduszki filcowe stan zły. Klarnet do remontu generalnego.

Klarnet A nr seryjny: V5783

Stan techniczny: 17 klap. Jedna baryłka, górny i dolny korpus bez pęknięć. Pęknięta czara z wywierconym otworem. Mechanika posrebrzana, stan dobry, drobne przetarcia. Brak ustników i ligatur. Poduszki skórzane stan zły. Klarnet do remontu generalnego.

cena wywoławcza wynosi 3 000,00 złotych netto (słownie: trzy tysiące złotych); w do podanej ceny należy doliczyć należny podatek VAT

3. Komplet klarnetów A i B nr 3

Model: Komplet klarnetów Selmer Prestige

Klarnet B nr seryjny: F310875

Stan techniczny: 18 klap. Jedna baryłka. Brak pęknięć drewna. Mechanika posrebrzana, stan kiepski, bardzo dużo przetarć. Jeden ustnik na dwa klarnety: Selmer C z ubytkiem na krawędzi dziobu. Poduszki filcowe stan zły. Klarnet do remontu generalnego.

Klarnet A nr seryjny: F310790

Stan techniczny: 18 klap. Jedna baryłka. Brak pęknięć drewna. Mechanika posrebrzana, stan dobry, lekkie przetarcia. Jeden ustnik na dwa klarnety: Selmer C z ubytkiem na krawędzi dziobu. Poduszki skórzane stan zły. Klarnet do remontu generalnego.

cena wywoławcza wynosi 7 000,00 złotych netto (słownie: siedem tysięcy złotych); do podanej ceny należy doliczyć należny podatek VAT

XII. Warunki zakupu:

Oferta powinna zawierać:

1. Mail powinien być wysłany na poniższy adres: przetargi@nfm.wroclaw.pl
2. **Tytuł maila:** oferta na sprzedaż kompletu klarnetów nr..... – OZP.221.ZKC2.2023;
3. **W treści maila:**
 - Nazwę oraz adres siedziby lub imię i nazwisko oraz adres zamieszkania;
 - Oferowana kwota zakupu
 - telefon kontaktowy i adres e-mail;
 - numer REGON jeżeli oferent posiada;
 - NIP, jeżeli oferent posiada;
 - jeśli dotyczy - aktualny odpis z właściwego rejestru albo aktualne zaświadczenie o wpisie do ewidencji działalności gospodarczej, jeżeli odrębne przepisy wymagają wpisu do rejestru lub zgłoszenia do ewidencji działalności gospodarczej, wystawiony nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania ofert.

XIII. Gwarancja

Narodowe Forum Muzyki im. Witolda Lutosławskiego we Wrocławiu nie udziela gwarancji na przedmiot sprzedaży.

Załączniki:

Załącznik nr 1 – oferta wykonawcy

Załącznik nr 2 – projekt umowy

Załącznik nr 3 – zdjęcia instrumentów

Sporządziła: Daniela Kretek

Zatwierdził: Andrzej Kosendiak

D Y R E K T O R

prof. Andrzej Kosendiak

Bea

nazwa Wykonawcy

Adres do korespondencji, nr telefonu i faksu, adres e-mail:

.....
.....
Tel.....
e-mail

Oferta

1. Oferuję zakup instrumentu kompletu klarnetów A i B nr 1 model: Selmer 10S, nr seryjny klarnetu A: D5060 nr seryjny klarnetu B: D8856 (OZP.221.ZKC2.2023) za cenę: netto (słownie netto:
2. Oferuję zakup instrumentu kompletu klarnetów A i B nr 2 model: Selmer Series 9, nr seryjny klarnetu A: V5783 nr seryjny klarnetu B: V4618 (OZP.221.ZKC2.2023) za cenę: netto (słownie netto:
3. Oferuję zakup instrumentu kompletu klarnetów A i B nr 1 model: Selmer Prestige, nr seryjny klarnetu A: F310790 nr seryjny klarnetu B: F310875 (OZP.221.ZKC2.2023) za cenę: netto (słownie netto:

Wymagane jest, aby oferowana cena została wpłacona w ciągu siedmiu dni roboczych od rozstrzygnięcia.

4. Oświadczam, że:

- a) akceptuję Projekt umowy, w tym warunki i termin płatności w nim określone.
- b) jestem/nie jestem* płatnikiem podatku VAT od towarów i usług; numer NIP:.....,
- c) jestem/nie jestem* zarejestrowany w Krajowym Rejestrze Urzędowym Podmiotów Gospodarczych; numer identyfikacji REGON
- d) nie jestem wykonawcą wskazanym w art. 5k ust. 1 Rozporządzenia Rady (UE) 2022/576 z dnia 8 kwietnia 2022 r. w sprawie zmiany rozporządzenia (UE) nr 833/2014 dotyczącego środków ograniczających w związku z działaniami Rosji destabilizującymi sytuację na Ukrainie (Dz. Urz. UE nr L 111/1 z 8.4.2022,
- e) nie jestem wykonawcą wskazanym w art. 7 ust. 1 ustawy z dnia 13 kwietnia 2022 r o szczególnych rozwiązaniach w zakresie przeciwdziałania wspieraniu agresji na Ukrainę oraz służących ochronie bezpieczeństwa narodowego (Dz. U. poz. 835).

5. Przyjmuje do wiadomości, że:

- a. Administratorem moich danych osobowych: Narodowe Forum Muzyki im. Witolda Lutosławskiego, pl. Wolności 1, Wrocław, wpisanej do Rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Gminę Wrocław nr RIK 38/2014, zwana dalej NFM,
- b. OD NFM jest Piotr Schmidt (iod@nfm.wroclaw.pl),
- c. Dane osobowe przetwarzane będą w celu realizacji niniejszego postępowania sprzedażowego / art. 6 ust. 1 lit. b RODO.
- d. Dane osobowe nie będą udostępniane podmiotom trzecim,
- e. NFM nie zamierza przekazywać danych osobowych do państw trzecich,
- f. Dane osobowe będą przetwarzane w czasie realizowania procedury sprzedażowej, do momentu jej zakończenia, najpóźniej w terminie 1 miesiąca od jej zakończenia dane osobowe z oferty nieprzyjętej zostaną trwale zniszczone,

- g. posiadam prawo żądania od NFM sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania danych osobowych oraz do wniesienia sprzeciwu wobec takiego przetwarzania,
- h. Przysługuje mi prawo wniesienia pisemnego, żądania zaprzestania przetwarzania danych ze względu na moją szczególną sytuację, jak również mam prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych w innych niż podane wyżej celach lub wobec przekazywania ich innemu administratorowi danych,
- i. mam prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, którym jest Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych;
- j. Dane osobowe nie podlegają zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji, w tym profilowaniu.

Wykonawca/Upelnomocniony przedstawiciel Wykonawcy:

.....

(pieczętka, podpis i data)

UMOWA KUPNA - SPRZEDAŻY INSTRUMENTU

NR NFM:

zawarta we Wrocławiu dnia r.,(dalej: „Umowa”), której stronami są:

Narodowe Forum Muzyki im. Witolda Lutosławskiego z siedzibą we Wrocławiu, Plac Wolności 1, 50-071 Wrocław – instytucja kultury miasta Wrocławia, współprowadzona przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Gminę Wrocław, Województwo Dolnośląskie, zarejestrowana w Rejestrze Instytucji Kultury Gminy Wrocław pod nr RIK 38/2014, posiadająca numer REGON: 022414470, NIP: 897-179-86-77, które reprezentuje : **Olga Humeńczuk, Zastępcą Dyrektora ds. organizacyjnych**, zwane w dalszej części Umowy **Sprzedającym** lub odpowiednio **NFM**

oraz

.....

Zwany w dalszej części Umowy **Kupującym**

Niniejsza umowa zostaje zawarta zgodnie z ustawą Kodeks cywilny, OZP....., o następującej treści:

§ 1

1. Przedmiotem umowy jest sprzedaż instrumentu muzycznego:, model:, numer seryjny: (dalej: instrument).
2. Sprzedający oświadcza, że instrument stanowi jego własność, jest wolny od wad prawnych oraz, że nie stanowi przedmiotu zabezpieczenia.

§ 2

Strony ustaliły cenę sprzedaży na kwotę: **zł netto (słownie: i 00/100 złotych netto)**, plus należny podatek VAT zgodnie z obowiązującymi stawkami. Zapłata ceny nastąpi do dnia r. na rachunek bankowy NFM, na podstawie faktury wystawionej przez Sprzedającego.

§ 3

Sprzedający przenosi na rzecz Kupującego własność instrumentu, z chwilą zapłaty ceny, o której mowa w §2. Wydanie instrumentu na rzecz Kupującego nastąpi niezwłocznie po odnotowaniu przez Sprzedającego przelewu ceny, o której mowa w §2.

§ 4

Kupujący oświadcza, że stan techniczny instrumentu jest mu znany oraz zapoznał się z przedmiotem sprzedaży i nie wnosi zastrzeżeń do stanu technicznego instrumentu.

§ 5

Sprzedający niniejszym informuje, a Kupujący przyjmuje do wiadomości, że:

- a. Administratorem danych Kupującego, podanych w komparycji niniejszej umowy oraz wskazanych w dokumentach związanych z realizacją niniejszej umowy, w szczególności dokumentach rozliczeniowych, jest Sprzedający: Narodowe Forum Muzyki im. Witolda Lutosławskiego, pl. Wolności 1, Wrocław, wpisanej do Rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Gminę Wrocław nr RIK 38/2014, zwana dalej NFM; NFM prowadzi operacje przetwarzania danych osobowych Kupującego,
- b. OD NFM jest Piotr Schmidt (iod@nfm.wroclaw.pl),
- c. Dane osobowe Kupującego przetwarzane będą w celu wykonania przedmiotu niniejszej umowy oraz rozliczenia umowy / art. 6 ust. 1 lit. b lub c RODO.

- d. Dane osobowe Kupującego będą udostępniane podmiotom trzecim w szczególności Zakładowi Ubezpieczeń Społecznych i właściwemu Naczelnikowi Urzędu Skarbowego oraz innym podmiotom o ile będzie to wynikało z przepisów prawa.
- e. NFM nie zamierza przekazywać danych Kupującego do państw trzecich,
- f. Dane osobowe Kupującego będą przetwarzane w czasie realizowania przedmiotu niniejszej umowy oraz po jej zakończeniu – przez czas niezbędny, wynikający z obowiązujących przepisów prawa, w tym prawa podatkowego,
- g. Kupujący posiada prawo żądania od NFM sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania danych osobowych oraz do wniesienia sprzeciwu wobec takiego przetwarzania
- h. Kupującemu przysługuje prawo wniesienia pisemnego, żądania zaprzestania przetwarzania danych ze względu na szczególną sytuację Kupującego, jak również Kupujący ma prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych w innych niż podane wyżej celach lub wobec przekazywania ich innemu administratorowi danych,
- i. Kupujący ma prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, którym jest Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych;
- j. Dane osobowe Kupującego nie podlegają zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji, w tym profilowaniu.

§ 6

W sprawach nieuregulowanych w umowie zastosowanie mają obowiązujące w tym zakresie przepisy kodeksu cywilnego.

§ 7

Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

§ 8

Zmiany umowy wymagają dla swojej ważności formy pisemnej.

Załącznik nr 1 – Protokół odbioru przedmiotu umowy

Załącznik nr 2 – Opis przedmiotu umowy

Załącznik nr 3 – Zdjęcia instrumentu

KUPUJĄCY

SPRZEDAJĄCY

Opis przedmiotu umowy

1. KOMPLET KLARNETÓW A i B NR 1

Model: Komplet klarnetów Selmer 10S

Klarnet A nr seryjny: D5060

Stan techniczny: 17 klap. Baryłka 665mm, baryłka 645mm. Brak pęknięć drewna. Luzy na obręczach. Mechanika posrebrzana, stan dobry, niewielkie skaleczenia i przetarcia. Brak ustników i ligatur. Poduszki filcowe stan zły. Klarnet do remontu generalnego.

Klarnet B nr seryjny : D8856

Stan techniczny: 17 klap. Baryłka 665mm, baryłka 645mm. Małe ubytki drewna w górnym korpusie. Brak pęknięć drewna. Luzy na obręczach. Mechanika posrebrzana, stan dobry, niewielkie skaleczenia i przetarcia. Brak ustników i ligatur. Poduszki filcowe stan bardzo zły. Klarnet do remontu generalnego.

2. KOMPLET KLARNETÓW A i B NR 2

Model: Komplet klarnetów Selmer Series 9

Klarnet B nr seryjny : V4618

Stan techniczny: 17 klap. Baryłka pęknięta. Górny korpus pęknięty, dolny korpus cały, czara pęknięta klejona z wywierconym otworem. Mechanika posrebrzana, stan dobry, sporo przetarć. Brak ustników i ligatur. Poduszki filcowe stan zły. Klarnet do remontu generalnego.

Klarnet A nr seryjny: V5783

Stan techniczny: 17 klap. Jedna baryłka, górny i dolny korpus bez pęknięć. Pęknięta czara z wywierconym otworem. Mechanika posrebrzana, stan dobry, drobne przetarcia. Brak ustników i ligatur. Poduszki skórzane stan zły. Klarnet do remontu generalnego.

3. KOMPLET KLARNETÓW A i B NR 3

Model: Komplet klarnetów Selmer Prestige

Klarnet B nr seryjny: F310875

Stan techniczny: 18 klap. Jedna baryłka. Brak pęknięć drewna. Mechanika posrebrzana, stan kiepski, bardzo dużo przetarć. Jeden ustnik na dwa klarnety: Selmer C z ubytkiem na krawędzi dziobu. Poduszki filcowe stan zły. Klarnet do remontu generalnego.

Klarnet A nr seryjny: F310790

Stan techniczny: 18 klap. Jedna baryłka. Brak pęknięć drewna. Mechanika posrebrzana, stan dobry, lekkie przetarcia. Jeden ustnik na dwa klarnety: Selmer C z ubytkiem na krawędzi dziobu. Poduszki skórzane stan zły. Klarnet do remontu generalnego.

PROTOKÓŁ ODBIORU PRZEDMOTU UMOWY

Sporządzony w dniu we Wrocławiu, w sprawie odbioru przedmiotu umowy nr NFM/...../..... z dnia, zawartej pomiędzy:

Narodowym Forum Muzyki im. Witolda Lutosławskiego z siedzibą we Wrocławiu, pl. Wolności 1, 50-071 Wrocław, zwanym dalej **Sprzedającym**:

a

Panem/Panią:

Zamieszkałym/zamieszkałą:

Urodzonym/urodzoną:

PESEL:

- I. Przedmiot umowy podlegający odbiorowi:, zgodnie z opisem stanowiącym Załącznik nr 1 do umowy oraz ze zdjęciami, stanowiącymi Załącznik nr 3 do umowy.
- II. Przedstawiciel Sprzedającego, uczestniczący w przekazaniu instrumentu:
- III. Przedstawiciel Kupującego, uczestniczący w odbiorze instrumentu:
- IV. Strony przyznają, że znany jest im stan techniczny i fizyczny instrumentu i nie wnoszą do niego zastrzeżeń.
- V. Kupujący potwierdza, że posiada wiedzę o tym, że kupowany przez niego instrument był używany oraz, że nie jest fabrycznie nowy.
- VI. Protokół sporządzono w dwóch egzemplarzach – po jednym dla obu stron.

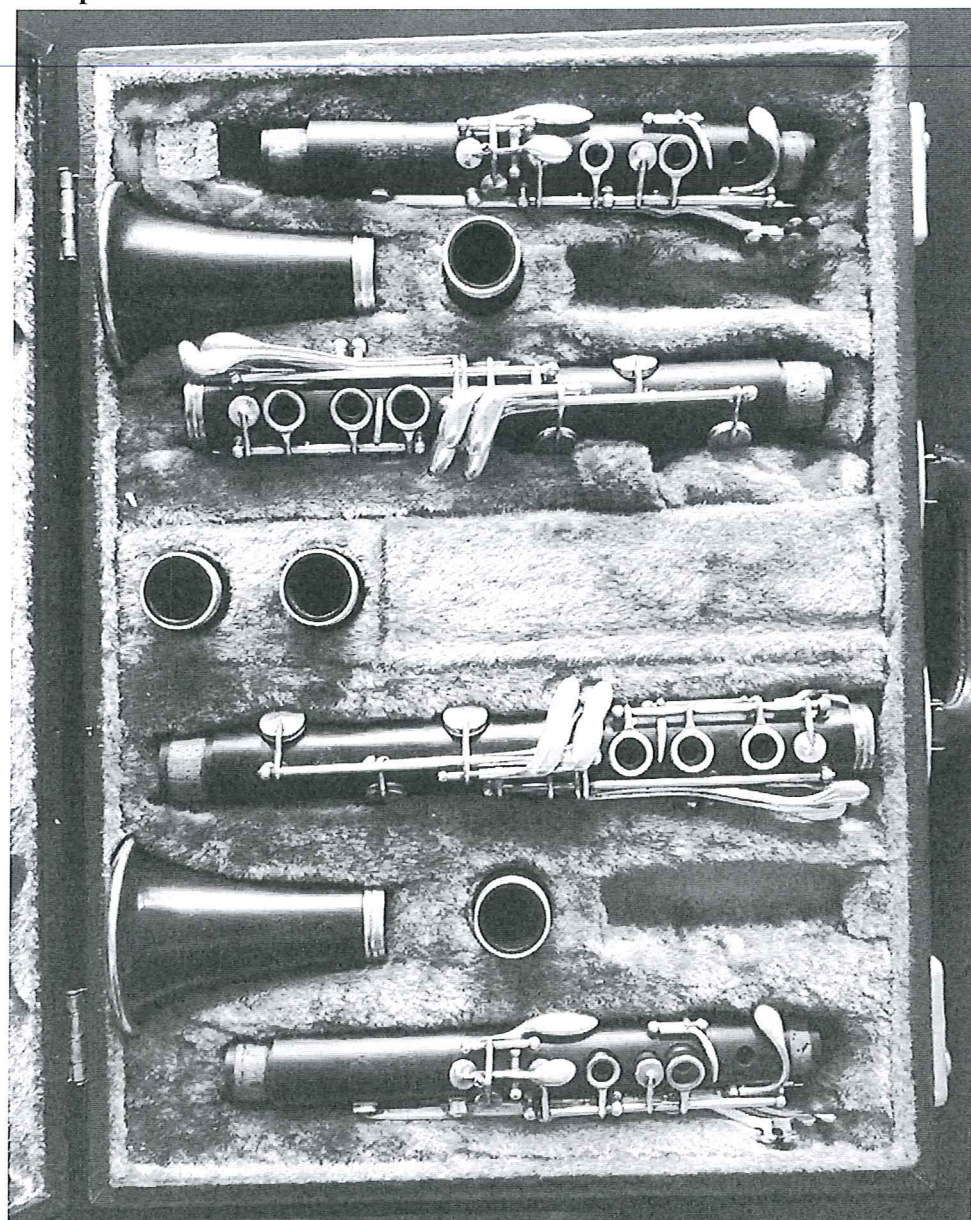
Sprzedający

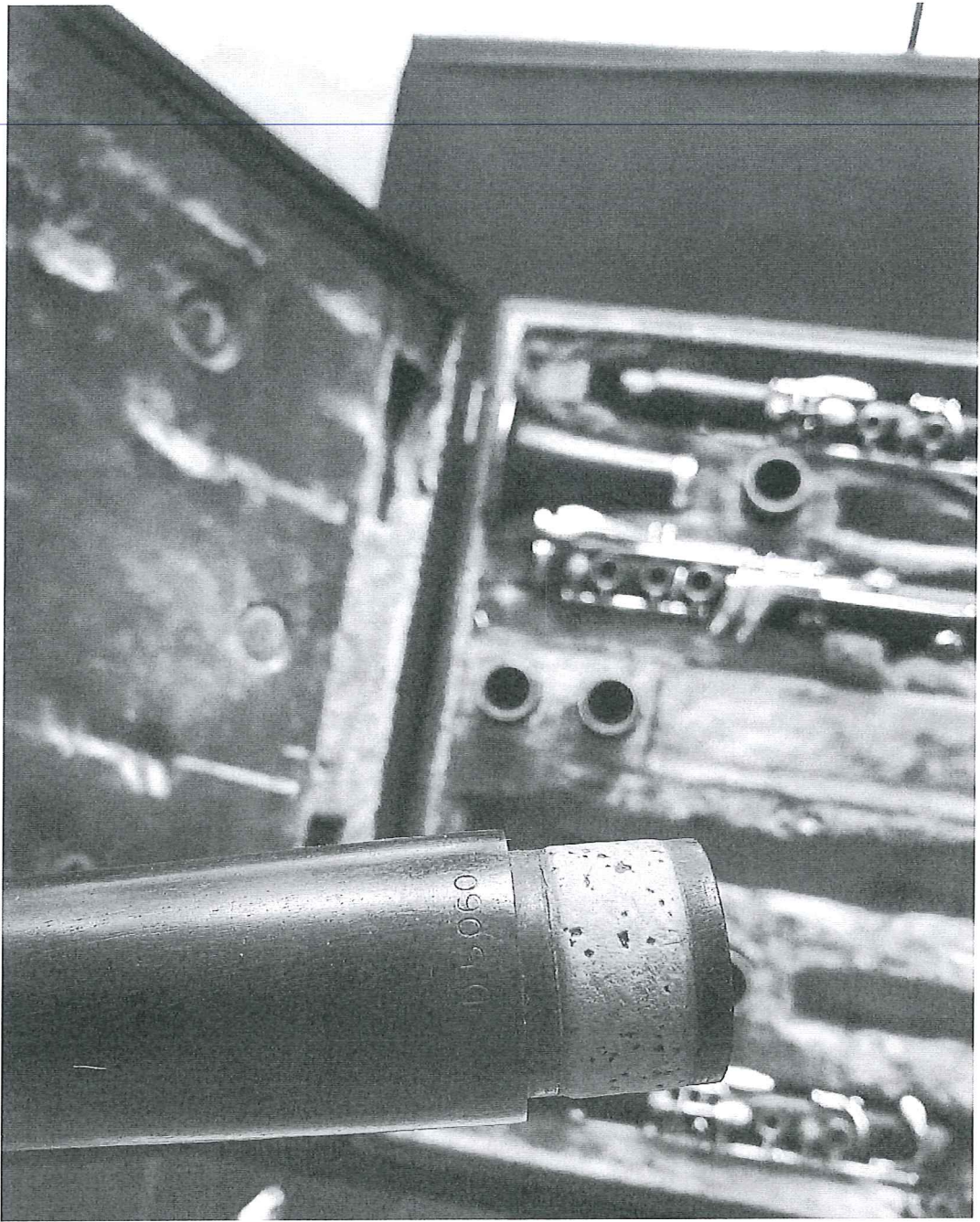
Kupujący

.....

.....

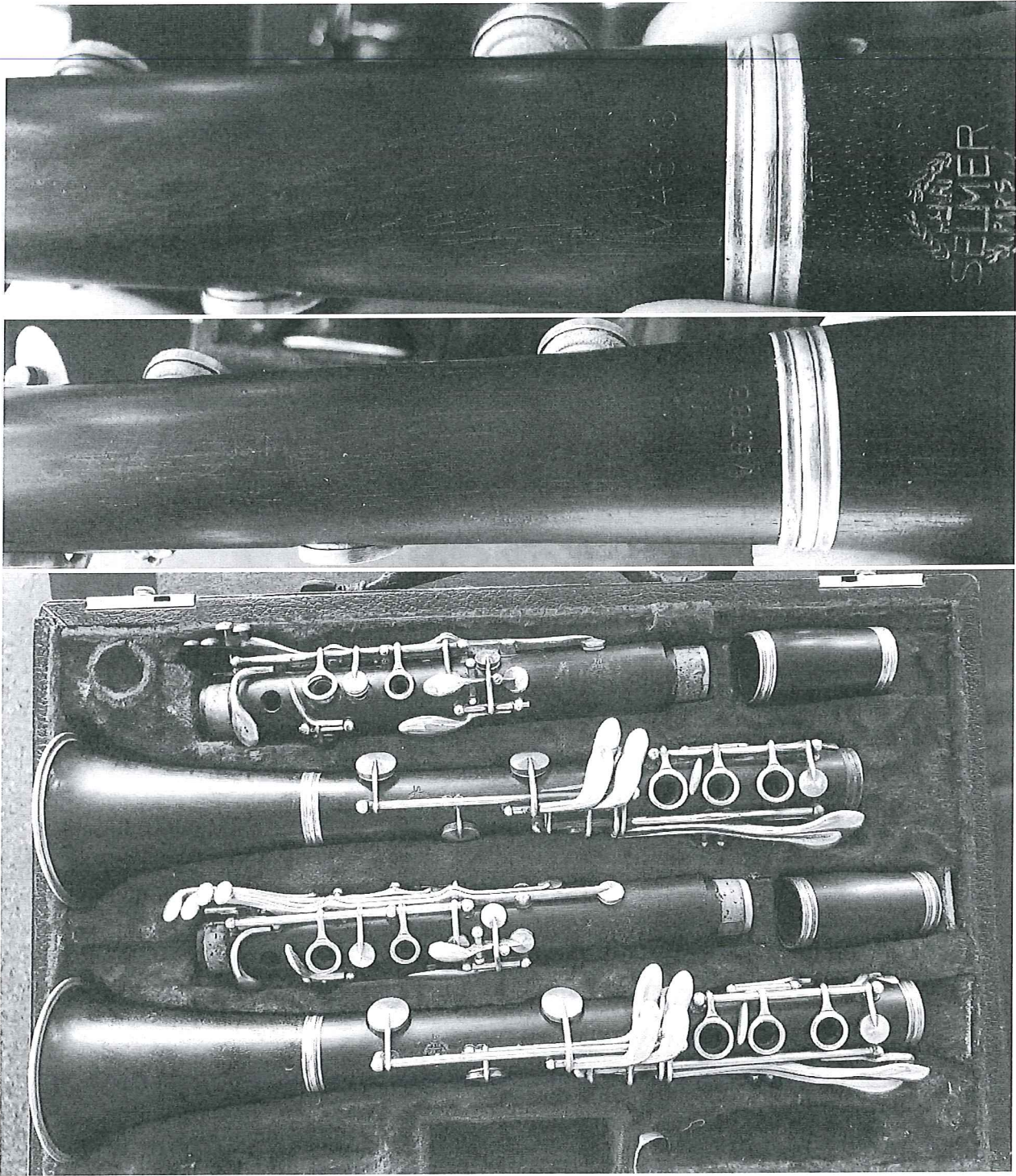
Komplet klarnetów nr 1







Komplet klarnetów nr 2



Komplet klarnetów nr 3





