

**Ogłoszenie o sprzedaży czterech waltornii – OZP.221.ZKC5.2023**

- I. Narodowe Forum Muzyki im. Witolda Lutosławskiego we Wrocławiu sprzeda cztery używane waltornie o następujących parametrach:
1. **Waltornia nr 1**  
**Model:** Alexander Mainz model 310  
**Nr seryjny:** 22715  
**cena wywoławcza: 25 000,00 zł netto.**  
Zdjęcia (5 szt.): Załącznik 3
  2. **Waltornia nr 2**  
**Model:** Alexander Mainz model 310  
**Nr seryjny:** 21850  
**cena wywoławcza: 25 000,00 zł netto.**  
Zdjęcia (4 szt.): Załącznik 3
  3. **Waltornia nr 3**  
**Model:** Alexander Mainz model 310  
**Nr seryjny:** 27130  
**cena wywoławcza: 25 000,00 zł netto.**  
Zdjęcia (5 szt.): Załącznik 3
  4. **Waltornia nr 4**  
**Model:** Alexander Mainz model 107G-B7  
**Nr seryjny:** 9324  
**cena wywoławcza: 18 000,00 zł netto.**  
Zdjęcia (5 szt.): Załącznik 3
- II. Oferty zakupu należy wysłać na adres mailowy: [przetargi@nfm.wroclaw.pl](mailto:przetargi@nfm.wroclaw.pl), do dnia **29.05.2023 r.**, do godziny 11.00. Osobami upoważnionymi do kontaktu są: Pani Żaneta Kicińska tel.: 71 715 98 61, kom.: 661 539 946, [zaneta.kicinska@nfm.wroclaw.pl](mailto:zaneta.kicinska@nfm.wroclaw.pl) oraz Pani Daniela Kretek 71 715 97 82, [daniela.kretek@nfm.wroclaw.pl](mailto:daniela.kretek@nfm.wroclaw.pl) .
- III. Jedynym kryterium wyboru oferty jest cena instrumentu określonego w pkt. I. Za ofertę najkorzystniejszą NFM uzna ofertę z najwyższą ceną za instrument określony w pkt. I.
- IV. Minimalna wartość postąpienia to 10,00 zł (słownie: dziesięć zł) od cen wywoławczych określonych w pkt. I.
- V. W przypadku, gdy nadesłane zostaną takie same oferty cenowe na zakup instrumentu, NFM wezwie oferentów, którzy złożyli te oferty, do złożenia w terminie określonym przez NFM ofert dodatkowych.
- VI. W przypadku, gdy nadesłane zostaną takie same oferty dodatkowe, o których mowa w pkt. V NFM ma prawo do powtórnego wezwania oferentów, którzy złożyli te oferty, do złożenia w terminie określonym przez NFM kolejnych ofert dodatkowych.
- VII. Jeżeli przeprowadzenie procedur, o których mowa w pkt. V i VI nie pozwoli na wyłonienie oferty najkorzystniejszej w rozumieniu pkt. III, wówczas NFM unieważni postępowanie na sprzedaż instrumentu, którego dotyczy procedura wzywania do złożenia ofert dodatkowych.
- VIII. Termin oględzin instrumentów: **Termin ustalany bezpośrednio z zainteresowanym. Nie później jednak niż do dnia otwarcia ofert.** Na oględziny należy umawiać się telefonicznie, kontaktując się z w/w osobami. W celu sprawdzenia stanu technicznego instrumentu, należy na oględziny zabrać ze sobą ustnik do instrumentu.
- IX. Oferty będą otwierane w dniu **29.05.2023 r o godzinie 11.30.**

- X. Osoba składająca ofertę dotyczącą zakupu w/w instrumentów jednocześnie przyjmuje do wiadomości, że:
- a. Administratorem danych Kupującego, podanych w komparycji niniejszej umowy oraz wskazanych w dokumentach związanych z realizacją niniejszej umowy, w szczególności dokumentach rozliczeniowych, jest Sprzedający: Narodowe Forum Muzyki im. Witolda Lutosławskiego, pl. Wolności 1, Wrocław, wpisanej do Rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Gminę Wrocław nr RIK 38/2014, zwana dalej NFM; NFM prowadzi operacje przetwarzania danych osobowych Kupującego,
  - b. OD NFM jest Piotr Schmidt (iod@nfm.wroclaw.pl),
  - c. Dane osobowe Kupującego przetwarzane będą w celu wykonania przedmiotu niniejszej umowy oraz rozliczenia umowy / art. 6 ust. 1 lit. b RODO.
  - d. Dane osobowe Kupującego będą udostępniane podmiotom trzecim w szczególności Zakładowi Ubezpieczeń Społecznych i właściwemu Naczelnikowi Urzędu Skarbowego oraz innym podmiotom o ile będzie to wynikało z przepisów prawa.
  - e. NFM nie zamierza przekazywać danych Kupującego do państw trzecich,
  - f. Dane osobowe Kupującego będą przetwarzane w czasie realizowania przedmiotu niniejszej umowy oraz po jej zakończeniu – przez czas niezbędny, wynikający z obowiązujących przepisów prawa, w tym prawa podatkowego,
  - g. Kupujący posiada prawo żądania od NFM sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania danych osobowych oraz do wniesienia sprzeciwu wobec takiego przetwarzania
  - h. Kupującemu przysługuje prawo wniesienia pisemnego, żądania zaprzestania przetwarzania danych ze względu na szczególną sytuację Kupującego, jak również Kupujący ma prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych w innych niż podane wyżej celach lub wobec przekazywania ich innemu administratorowi danych,
  - i. Kupujący ma prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, którym jest Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych;
  - j. Dane osobowe Kupującego nie podlegają zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji, w tym profilowaniu.

#### **XI. Dane instrumentu:**

##### **1. Waltornia nr 1**

Model: Alexander Mainz model 310

Nr seryjny: 22715

Stan techniczny: Instrument do generalnego remontu. Zapieczone krągliki i wentyle. Wentyle do remontu. Wgniotki. Zakamieniona.

**Cena wywoławcza wynosi 25 000,00 złotych netto (słownie: dwadzieścia pięć tysięcy złotych); do podanej ceny należy doliczyć należny podatek VAT.**

##### **2. Waltornia nr 2**

Model: Alexander Mainz model 310

Nr seryjny: 21850

Stan techniczny: Instrument do generalnego remontu. Drobne wgniecenia. Luzy wentyli. Drobne ubytki lakieru. Zakamieniona.

**Cena wywoławcza wynosi 25 000,00 złotych netto (słownie: dwadzieścia pięć tysięcy złotych); do podanej ceny należy doliczyć należny podatek VAT.**

##### **3. Waltornia nr 3**

Model: Alexander Mainz model 310

Nr seryjny: 27130

Stan techniczny: Instrument do generalnego remontu. Drobne wgniecenia. Luzy wentyli. Drobne ubytki lakieru. Zapieczone krągliki. Zakamieniona.

Cena wywoławcza wynosi 25 000,00 złotych netto (słownie: dwadzieścia pięć tysięcy złotych); do podanej ceny należy doliczyć należny podatek VAT

**4. Waltornia nr 4**

**Model: Alexander Mainz model 107G-B7**

**Nr seryjny: 9324**

Stan techniczny: Instrument do generalnego remontu. Luzy na wentylach – wentyle do remontu. Zapieczone krąglik. Wytarcia lakieru. Drobne wgniecenia. Zakamieniona.

Cena wywoławcza wynosi 18 000,00 złotych netto (słownie: osiemnaście tysięcy złotych); do podanej ceny należy doliczyć należny podatek VAT.

**XII. Warunki zakupu:**

Oferta powinna zawierać:

1. Mail powinien być wysłany na poniższy adres: przetargi@nfm.wroclaw.pl
2. **Tytuł maila:** oferta na sprzedaż waltornii nr..... – OZP.221.ZKC5.2023;
3. **W treści maila:**
  - Nazwę oraz adres siedziby lub imię i nazwisko oraz adres zamieszkania;
  - Oferowana kwota zakupu
  - telefon kontaktowy i adres e-mail;
  - numer REGON jeżeli oferent posiada;
  - NIP, jeżeli oferent posiada;
  - jeśli dotyczy - aktualny odpis z właściwego rejestru albo aktualne zaświadczenie o wpisie do ewidencji działalności gospodarczej, jeżeli odrębne przepisy wymagają wpisu do rejestru lub zgłoszenia do ewidencji działalności gospodarczej, wystawiony nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania ofert.

**XIII. Gwarancja**

Narodowe Forum Muzyki im. Witolda Lutosławskiego we Wrocławiu nie udziela gwarancji na przedmiot sprzedaży.

Załączniki:

Załącznik nr 1 – oferta wykonawcy

Załącznik nr 2 – projekt umowy

Załącznik nr 3 – zdjęcia instrumentów

Sporządziła: Daniela Kretek

Zatwierdził: Andrzej Kosendiak

DYREKTOR  
  
prof. Andrzej Kosendiak



nazwa Wykonawcy
-----------------

Adres do korespondencji, nr telefonu i faksu, adres e-mail:

.....

.....

Tel.....

e-mail .....

### Oferta

1. Oferuję zakup instrumentu walotnii nr 1, Model: Alexander Mainz model 310 nr seryjny : 22715 (OZP.221.ZKC5.2023) za cenę: ..... netto (słownie netto: .....).
2. Oferuję zakup instrumentu walotnii nr 1, Model: Alexander Mainz model 310 nr seryjny : 21850 (OZP.221.ZKC5.2023) za cenę: ..... netto (słownie netto: .....).
3. Oferuję zakup instrumentu walotnii nr 1, Model: Alexander Mainz model 310 nr seryjny : 27130 (OZP.221.ZKC5.2023) za cenę: ..... netto (słownie netto: .....).
4. Oferuję zakup instrumentu walotnii nr 1, Model: Alexander Mainz model 107G-B7 nr seryjny : 9324 (OZP.221.ZKC5.2023) za cenę: ..... netto (słownie netto: .....).

Wymagane jest, aby oferowana cena została wpłacona w ciągu siedmiu dni roboczych od rozstrzygnięcia.

**5. Oświadczam, że:**

- a) akceptuję Projekt umowy, w tym warunki i termin płatności w nim określone.
- b) jestem/nie jestem\* płatnikiem podatku VAT od towarów i usług; numer NIP:.....,
- c) jestem/nie jestem\* zarejestrowany w Krajowym Rejestrze Urzędowym Podmiotów Gospodarczych; numer identyfikacji REGON .....,
- d) nie jestem wykonawcą wskazanym w art. 5k ust. 1 Rozporządzenia Rady (UE) 2022/576 z dnia 8 kwietnia 2022 r. w sprawie zmiany rozporządzenia (UE) nr 833/2014 dotyczącego środków ograniczających w związku z działaniami Rosji destabilizującymi sytuację na Ukrainie (Dz. Urz. UE nr L 111/1 z 8.4.2022,
- e) nie jestem wykonawcą wskazanym w art. 7 ust. 1 ustawy z dnia 13 kwietnia 2022 r o szczególnych rozwiązaniach w zakresie przeciwdziałania wspieraniu agresji na Ukrainę oraz służących ochronie bezpieczeństwa narodowego (Dz. U. poz. 835).

**6. Przyjmuje do wiadomości, że:**

- a. Administratorem moich danych osobowych: Narodowe Forum Muzyki im. Witolda Lutosławskiego, pl. Wolności 1, Wrocław, wpisanej do Rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Gminę Wrocław nr RIK 38/2014, zwana dalej NFM,
- b. OD NFM jest Piotr Schmidt ([iod@nfm.wroclaw.pl](mailto:iod@nfm.wroclaw.pl)),
- c. Dane osobowe przetwarzane będą w celu realizacji niniejszego postępowania sprzedażowego / art. 6 ust. 1 lit. b RODO.
- d. Dane osobowe nie będą udostępniane podmiotom trzecim,
- e. NFM nie zamierza przekazywać danych osobowych do państw trzecich,
- f. Dane osobowe będą przetwarzane w czasie realizowania procedury sprzedażowej, do momentu jej zakończenia, najpóźniej w terminie 1 miesiąca od jej zakończenia dane osobowe z oferty nieprzyjętej zostaną trwale zniszczone,

- g. posiadam prawo żądania od NFM sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania danych osobowych oraz do wniesienia sprzeciwu wobec takiego przetwarzania,
- h. Przysługuje mi prawo wniesienia pisemnego, żądania zaprzestania przetwarzania danych ze względu na moją szczególną sytuację, jak również mam prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych w innych niż podane wyżej celach lub wobec przekazywania ich innemu administratorowi danych,
- i. mam prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, którym jest Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych;
- j. Dane osobowe nie podlegają zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji, w tym profilowaniu.

**Wykonawca/Upoważniony przedstawiciel Wykonawcy:**

.....

(pieczęć, podpis i data)

**UMOWA KUPNA - SPRZEDAŻY INSTRUMENTU**

NR NFM: .....

zawarta we Wrocławiu dnia ..... r.,(dalej: „Umowa”), której stronami są:

**Narodowe Forum Muzyki im. Witolda Lutosławskiego** z siedzibą we Wrocławiu, Plac Wolności 1, 50-071 Wrocław – instytucja kultury miasta Wrocławia, współprowadzona przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Gminę Wrocław, Województwo Dolnośląskie, zarejestrowana w Rejestrze Instytucji Kultury Gminy Wrocław pod nr RIK 38/2014, posiadająca numer REGON: 022414470, NIP: 897-179-86-77, które reprezentuje : **Olga Humeńczuk, Zastępca Dyrektora ds. organizacyjnych**, zwane w dalszej części Umowy **Sprzedającym** lub odpowiednio **NFM** oraz

.....

Zwane w dalszej części Umowy **Kupującym**

Niniejsza umowa zostaje zawarta zgodnie z ustawą Kodeks cywilny, OZP....., o następującej treści:

**§ 1**

1. Przedmiotem umowy jest sprzedaż instrumentu muzycznego: ....., model: ....., numer seryjny: ..... (dalej: instrument).
2. Sprzedający oświadcza, że instrument stanowi jego własność, jest wolny od wad prawnych oraz, że nie stanowi przedmiotu zabezpieczenia.

**§ 2**

Strony ustaliły cenę sprzedaży na kwotę: ..... **zł netto (słownie: ..... i 00/100 złotych netto)**, plus należny podatek VAT zgodnie z obowiązującymi stawkami. Zapłata ceny nastąpi do dnia ..... r. na rachunek bankowy NFM, na podstawie faktury wystawionej przez Sprzedającego.

**§ 3**

Sprzedający przenosi na rzecz Kupującego własność instrumentu, z chwilą zapłaty ceny, o której mowa w §2. Wydanie instrumentu na rzecz Kupującego nastąpi niezwłocznie po odnotowaniu przez Sprzedającego przelewu ceny, o której mowa w §2.

**§ 4**

Kupujący oświadcza, że stan techniczny instrumentu jest mu znany oraz zapoznał się z przedmiotem sprzedaży i nie wnosi zastrzeżeń do stanu technicznego instrumentu.

**§ 5**

Sprzedający niniejszym informuje, a Kupujący przyjmuje do wiadomości, że:

- a. Administratorem danych Kupującego, podanych w komparycji niniejszej umowy oraz wskazanych w dokumentach związanych z realizacją niniejszej umowy, w szczególności dokumentach rozliczeniowych, jest Sprzedający: Narodowe Forum Muzyki im. Witolda Lutosławskiego, pl. Wolności 1, Wrocław, wpisanej do Rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Gminę Wrocław nr RIK 38/2014, zwana dalej NFM; NFM prowadzi operacje przetwarzania danych osobowych Kupującego,
- b. OD NFM jest Piotr Schmidt (iod@nfm.wroclaw.pl),
- c. Dane osobowe Kupującego przetwarzane będą w celu wykonania przedmiotu niniejszej umowy oraz rozliczenia umowy / art. 6 ust. 1 lit. b lub c RODO.

- d. Dane osobowe Kupującego będą udostępniane podmiotom trzecim w szczególności Zakładowi Ubezpieczeń Społecznych i właściwemu Naczelnikowi Urzędu Skarbowego oraz innym podmiotom o ile będzie to wynikało z przepisów prawa.
- e. NFM nie zamierza przekazywać danych Kupującego do państw trzecich,
- f. Dane osobowe Kupującego będą przetwarzane w czasie realizowania przedmiotu niniejszej umowy oraz po jej zakończeniu – przez czas niezbędny, wynikający z obowiązujących przepisów prawa, w tym prawa podatkowego,
- g. Kupujący posiada prawo żądania od NFM sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania danych osobowych oraz do wniesienia sprzeciwu wobec takiego przetwarzania
- h. Kupującemu przysługuje prawo wniesienia pisemnego, żądania zaprzestania przetwarzania danych ze względu na szczególną sytuację Kupującego, jak również Kupujący ma prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych w innych niż podane wyżej celach lub wobec przekazywania ich innemu administratorowi danych,
- i. Kupujący ma prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, którym jest Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych;
- j. Dane osobowe Kupującego nie podlegają zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji, w tym profilowaniu.

#### § 6

W sprawach nieuregulowanych w umowie zastosowanie mają obowiązujące w tym zakresie przepisy kodeksu cywilnego.

#### § 7

Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

#### § 8

Zmiany umowy wymagają dla swojej ważności formy pisemnej.

Załącznik nr 1 – Protokół odbioru przedmiotu umowy

Załącznik nr 2 – Opis przedmiotu umowy

Załącznik nr 3 – Zdjęcia instrumentu

KUPUJĄCY

SPRZEDAJĄCY

---

Opis przedmiotu umowy

**WALTORNIA NR 1**

**Model: Alexander Mainz model 310**

Nr seryjny: 22715

Stan techniczny: Instrument do generalnego remontu. Zapieczone krągłiki i wentyle. Wentyle do remontu. Wgniotki. Zakamieniona.

**WALTORNIA NR 2**

**Model: Alexander Mainz model 310**

Nr seryjny: 21850

Stan techniczny: Instrument do generalnego remontu. Drobne wgniecenia. Luzy wentyli. Drobne ubytki lakieru. Zakamieniona.

**WALTORNIA NR 3**

**Model: Alexander Mainz model 310**

Nr seryjny: 27130

Stan techniczny: Instrument do generalnego remontu. Drobne wgniecenia. Luzy wentyli. Drobne ubytki lakieru. Zapieczone krągłiki. Zakamieniona.

**WALTORNIA NR 4**

**Model: Alexander Mainz model 107G-B7**

Nr seryjny: 9324

Stan techniczny: Instrument do generalnego remontu. Luzy na wentylach – wentyle do remontu. Zapieczone krągłiki. Wytarcia lakieru. Drobne wgniecenia. Zakamieniona.



**PROTOKÓŁ ODBIORU PRZEDMOTU UMOWY**

Sporządzony w dniu ..... we Wrocławiu, w sprawie odbioru przedmiotu umowy nr NFM  
...../...../..... z dnia ....., zawartej pomiędzy:

**Narodowym Forum Muzyki im. Witolda Lutosławskiego** z siedzibą  
we Wrocławiu, pl. Wolności 1, 50-071 Wrocław, zwanym dalej **Sprzedającym**:

a

Panem/Panią:

Zamieszkałym/zamieszkałą:

Urodzonym/urodzoną:

PESEL:

- I. Przedmiot umowy podlegający odbiorowi: .....  
....., zgodnie z opisem stanowiącym Załącznik nr 1 do umowy oraz ze zdjęciami, stanowiącymi Załącznik nr 3 do umowy.
- II. Przedstawiciel Sprzedającego, uczestniczący w przekazaniu instrumentu:  
.....
- III. Przedstawiciel Kupującego, uczestniczący w odbiorze instrumentu:  
.....
- IV. Strony przyznają, że znany jest im stan techniczny i fizyczny instrumentu i nie wnoszą do niego zastrzeżeń.
- V. Kupujący potwierdza, że posiada wiedzę o tym, że kupowany przez niego instrument był używany oraz, że nie jest fabrycznie nowy.
- VI. Protokół sporządzono w dwóch egzemplarzach – po jednym dla obu stron.

**Sprzedający**

**Kupujący**

.....

.....

Waltornia nr 1

















