

Ogłoszenie o sprzedaży harfy – OZP.221.ZKC6.2023

- I. Narodowe Forum Muzyki im. Witolda Lutosławskiego we Wrocławiu sprzeda używaną harfę o następujących parametrach:
 - Typ: Pedałowa
 - Marka: Salvi
 - Model: Diana
 - Liczba strun: 47
- II. Oferty zakupu należy wysłać na adres mailowy: przetargi@nfm.wroclaw.pl, do dnia **29.05.2023 r.**, do godziny 11.00. Osobami upoważnionymi do kontaktu są: Pani Żaneta Kicińska tel.: 71 715 98 61, kom.: 661 539 946, zaneta.kicinska@nfm.wroclaw.pl oraz Pani Daniela Kretek 71 715 97 82, daniela.kretek@nfm.wroclaw.pl.
- III. Jedynym kryterium wyboru oferty jest cena instrumentu określonego w pkt. I. Za ofertę najkorzystniejszą NFM uzna ofertę z najwyższą ceną za instrument określony w pkt. I.
- IV. Minimalna wartość postąpienia to 10,00 zł (słownie: dziesięć zł) od cen wywoławczych określonych w pkt. XI.
- V. W przypadku, gdy nadesłane zostaną takie same oferty cenowe na zakup instrumentu, NFM wezwie oferentów, którzy złożyli te oferty, do złożenia w terminie określonym przez NFM ofert dodatkowych.
- VI. W przypadku, gdy nadesłane zostaną takie same oferty dodatkowe, o których mowa w pkt. V NFM ma prawo do powtórnego wezwania oferentów, którzy złożyli te oferty, do złożenia w terminie określonym przez NFM kolejnych ofert dodatkowych.
- VII. Jeżeli przeprowadzenie procedur, o których mowa w pkt. V i VI nie pozwoli na wyłonienie oferty najkorzystniejszej w rozumieniu pkt. III, wówczas NFM unieważni postępowanie na sprzedaż instrumentu, którego dotyczy procedura wzywania do złożenia ofert dodatkowych.
- VIII. Termin oględzin instrumentów: **Termin ustalany bezpośrednio z zainteresowanym. Nie później jednak niż do dnia otwarcia ofert.** Na oględziny należy umawiać się telefonicznie, kontaktując się z w/w osobami.
- IX. Oferty będą otwierane w dniu **29.05.2023 r o godzinie 11.30.**
- X. Osoba składająca ofertę dotyczącą zakupu w/w instrumentów jednocześnie przyjmuje do wiadomości, że:
 - a. Administratorem danych Kupującego, podanych w komparycji niniejszej umowy oraz wskazanych w dokumentach związanych z realizacją niniejszej umowy, w szczególności dokumentach rozliczeniowych, jest Sprzedający: Narodowe Forum Muzyki im. Witolda Lutosławskiego, pl. Wolności 1, Wrocław, wpisanej do Rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Gminę Wrocław nr RIK 38/2014, zwana dalej NFM; NFM prowadzi operacje przetwarzania danych osobowych Kupującego,
 - b. OD NFM jest Piotr Schmidt (iod@nfm.wroclaw.pl),
 - c. Dane osobowe Kupującego przetwarzane będą w celu wykonania przedmiotu niniejszej umowy oraz rozliczenia umowy / art. 6 ust. 1 lit. b RODO.
 - d. Dane osobowe Kupującego będą udostępniane podmiotom trzecim w szczególności Zakładowi Ubezpieczeń Społecznych i właściwemu Naczelnikowi Urzędu Skarbowego oraz innym podmiotom o ile będzie to wynikało z przepisów prawa.
 - e. NFM nie zamierza przekazywać danych Kupującego do państw trzecich,
 - f. Dane osobowe Kupującego będą przetwarzane w czasie realizowania przedmiotu niniejszej umowy oraz po jej zakończeniu – przez czas niezbędny, wynikający z obowiązujących przepisów prawa, w tym prawa podatkowego,

- g. Kupujący posiada prawo żądania od NFM sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania danych osobowych oraz do wniesienia sprzeciwu wobec takiego przetwarzania
- h. Kupującemu przysługuje prawo wniesienia pisemnego, żądania zaprzestania przetwarzania danych ze względu na szczególną sytuację Kupującego, jak również Kupujący ma prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych w innych niż podane wyżej celach lub wobec przekazywania ich innemu administratorowi danych,
- i. Kupujący ma prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, którym jest Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych;
- j. Dane osobowe Kupującego nie podlegają zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji, w tym profilowaniu.

XI. Dane instrumentu:

Harfa koncertowa Salvi Diana, okleina orzech bubbingo, Stan instrumentu dobry. Harfa wymaga gruntownego przeglądu i regulacji łącznie z wymianą strun. Nie stwierdzono pęknięć płyty rezonansowej, pudła rezonansowego oraz szyi. Kolumna prosta, pochylona w prawidłowym kierunku według danych technicznych producenta. Baza instrumentu posiada zarysowania i ślady po uderzeniach nie mające wpływu na eksploatację. Pudło rezonansowe bez pęknięć, posiada ubytki lakieru nie wpływające na eksploatację. Płyta rezonansowa jednolita, bez pęknięć poprzecznych. Posiada widoczne wgłębienie okleiny nie mające wpływu na eksploatację instrumentu. Kołki stroikowe kompletne, pracują z prawidłowym oporem. Mechanizm pedałowaty i główny wymaga przeglądu, regulacji i wymiany elementów zużytych na skutek normalnego użytkowania instrumentu. Instrument był użytkowany zgodnie z przeznaczeniem. Zużycie i powierzchowne uszkodzenia wskazują na wielokrotne transportowanie harfy. Mechanizmy są sprawne i kompletne, wymagające przeglądu, kilku napraw i regulacji. Ogólny stan instrumentu dobry. **cena wywoławcza wynosi 52 000,00 złotych netto (słownie: pięćdziesiąt dwa tysiące złotych);** do podanej ceny należy doliczyć należny podatek VAT.

XII. Warunki zakupu:

Oferta powinna zawierać:

1. Mail powinien być wysłany na poniższy adres: przetargi@nfm.wroclaw.pl
2. **Tytuł maila:** oferta na sprzedaż harfy – OZP.221.ZKC6.2023;
3. **W treści maila:**
 - Nazwę oraz adres siedziby lub imię i nazwisko oraz adres zamieszkania;
 - Oferowana kwota zakupu
 - telefon kontaktowy i adres e-mail;
 - numer REGON jeżeli oferent posiada;
 - NIP, jeżeli oferent posiada;
 - jeśli dotyczy - aktualny odpis z właściwego rejestru albo aktualne zaświadczenie o wpisie do ewidencji działalności gospodarczej, jeżeli odrębne przepisy wymagają wpisu do rejestru lub zgłoszenia do ewidencji działalności gospodarczej, wystawiony nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania ofert.

XIII. Gwarancja

Narodowe Forum Muzyki im. Witolda Lutosławskiego we Wrocławiu nie udziela gwarancji na przedmiot sprzedaży.

Załączniki:

Załącznik nr 1 – oferta wykonawcy

Załącznik nr 2 – projekt umowy

Załącznik nr 3 – zdjęcia instrumentów

Sporządziła: Daniela Kretek

Zatwierdził: Andrzej Kosendiak

DYREKTOR

prof. Andrzej Kosendiak



nazwa Wykonawcy

Adres do korespondencji, nr telefonu i faksu, adres e-mail:

.....
.....
Tel.....
e-mail

Oferta

- 1. Oferuję zakup instrumentu Harfy, Model: Diana (OZP.221.ZKC6.2022) za cenę:**
..... **brutto (słownie brutto:**
.....).

Wymagane jest, aby oferowana cena została wpłacona w ciągu siedmiu dni roboczych od rozstrzygnięcia.

2. Oświadczam, że:

- a) akceptuję Projekt umowy, w tym warunki i termin płatności w nim określone.
- b) jestem/nie jestem* płatnikiem podatku VAT od towarów i usług; numer NIP:.....,
- c) jestem/nie jestem* zarejestrowany w Krajowym Rejestrze Urzędowym Podmiotów Gospodarczych; numer identyfikacji REGON
- d) nie jestem wykonawcą wskazanym w art. 5k ust. 1 Rozporządzenia Rady (UE) 2022/576 z dnia 8 kwietnia 2022 r. w sprawie zmiany rozporządzenia (UE) nr 833/2014 dotyczącego środków ograniczających w związku z działaniami Rosji destabilizującymi sytuację na Ukrainie (Dz. Urz. UE nr L 111/1 z 8.4.2022,
- e) nie jestem wykonawcą wskazanym w art. 7 ust. 1 ustawy z dnia 13 kwietnia 2022 r o szczególnych rozwiązaniach w zakresie przeciwdziałania wspieraniu agresji na Ukrainę oraz służących ochronie bezpieczeństwa narodowego (Dz. U. poz. 835).

3. Przyjmuje do wiadomości, że:

- a. Administratorem moich danych osobowych: Narodowe Forum Muzyki im. Witolda Lutosławskiego, pl. Wolności 1, Wrocław, wpisanej do Rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Gminę Wrocław nr RIK 38/2014, zwana dalej NFM,
- b. OD NFM jest Piotr Schmidt (iod@nfm.wroclaw.pl),
- c. Dane osobowe przetwarzane będą w celu realizacji niniejszego postępowania sprzedażowego / art. 6 ust. 1 lit. b RODO.
- d. Dane osobowe nie będą udostępniane podmiotom trzecim,
- e. NFM nie zamierza przekazywać danych osobowych do państw trzecich,
- f. Dane osobowe będą przetwarzane w czasie realizowania procedury sprzedażowej, do momentu jej zakończenia, najpóźniej w terminie 1 miesiąca od jej zakończenia dane osobowe z oferty nieprzyjętej zostaną trwale zniszczone,
- g. posiadam prawo żądania od NFM sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania danych osobowych oraz do wniesienia sprzeciwu wobec takiego przetwarzania,
- h. Przysługuje mi prawo wniesienia pisemnego, żądania zaprzestania przetwarzania danych ze względu na moją szczególną sytuację, jak również mam prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych w innych niż podane wyżej celach lub wobec przekazywania ich innemu administratorowi danych,
- i. mam prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, którym jest Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych;

- j. Dane osobowe nie podlegają zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji, w tym profilowaniu.

Wykonawca/Upelnomocniony przedstawiciel Wykonawcy:

.....

(pieczęć, podpis i data)

UMOWA KUPNA - SPRZEDAŻY INSTRUMENTU

NR NFM:

zawarta we Wrocławiu dnia r.,(dalej: „Umowa”), której stronami są:

Narodowe Forum Muzyki im. Witolda Lutosławskiego z siedzibą we Wrocławiu, Plac Wolności 1, 50-071 Wrocław – instytucja kultury miasta Wrocławia, współprowadzona przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Gminę Wrocław, Województwo Dolnośląskie, zarejestrowana w Rejestrze Instytucji Kultury Gminy Wrocław pod nr RIK 38/2014, posiadająca numer REGON: 022414470, NIP: 897-179-86-77, które reprezentuje : **Olga Humeńczuk, Zastępca Dyrektora ds. organizacyjnych,** zwane w dalszej części Umowy **Sprzedającym** lub odpowiednio **NFM** oraz

.....
Zwane w dalszej części Umowy **Kupującym**

Niniejsza umowa zostaje zawarta zgodnie z ustawą Kodeks cywilny, OZP....., o następującej treści:

§ 1

1. Przedmiotem umowy jest sprzedaż instrumentu muzycznego:, model:, numer seryjny: (dalej: instrument).
2. Sprzedający oświadcza, że instrument stanowi jego własność, jest wolny od wad prawnych oraz, że nie stanowi przedmiotu zabezpieczenia.

§ 2

Strony ustaliły cenę sprzedaży na kwotę: **zł netto (słownie: i 00/100 złotych netto)**, plus należny podatek VAT zgodnie z obowiązującymi stawkami. Zapłata ceny nastąpi do dnia r. na rachunek bankowy NFM, na podstawie faktury wystawionej przez Sprzedającego.

§ 3

Sprzedający przenosi na rzecz Kupującego własność instrumentu, z chwilą zapłaty ceny, o której mowa w §2. Wydanie instrumentu na rzecz Kupującego nastąpi niezwłocznie po odnotowaniu przez Sprzedającego przelewu ceny, o której mowa w §2.

§ 4

Kupujący oświadcza, że stan techniczny instrumentu jest mu znany oraz zapoznał się z przedmiotem sprzedaży i nie wnosi zastrzeżeń do stanu technicznego instrumentu.

§ 5

Sprzedający niniejszym informuje, a Kupujący przyjmuje do wiadomości, że:

- a. Administratorem danych Kupującego, podanych w komparycji niniejszej umowy oraz wskazanych w dokumentach związanych z realizacją niniejszej umowy, w szczególności dokumentach rozliczeniowych, jest Sprzedający: Narodowe Forum Muzyki im. Witolda Lutosławskiego, pl. Wolności 1, Wrocław, wpisanej do Rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Gminę Wrocław nr RIK 38/2014, zwana dalej NFM; NFM prowadzi operacje przetwarzania danych osobowych Kupującego,
- b. OD NFM jest Piotr Schmidt (iod@nfm.wroclaw.pl),
- c. Dane osobowe Kupującego przetwarzane będą w celu wykonania przedmiotu niniejszej umowy oraz rozliczenia umowy / art. 6 ust. 1 lit. b lub c RODO.

- d. Dane osobowe Kupującego będą udostępniane podmiotom trzecim w szczególności Zakładowi Ubezpieczeń Społecznych i właściwemu Naczelnikowi Urzędu Skarbowego oraz innym podmiotom o ile będzie to wynikało z przepisów prawa.
- e. NFM nie zamierza przekazywać danych Kupującego do państw trzecich,
- f. Dane osobowe Kupującego będą przetwarzane w czasie realizowania przedmiotu niniejszej umowy oraz po jej zakończeniu – przez czas niezbędny, wynikający z obowiązujących przepisów prawa, w tym prawa podatkowego,
- g. Kupujący posiada prawo żądania od NFM sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania danych osobowych oraz do wniesienia sprzeciwu wobec takiego przetwarzania
- h. Kupującemu przysługuje prawo wniesienia pisemnego, żądania zaprzestania przetwarzania danych ze względu na szczególną sytuację Kupującego, jak również Kupujący ma prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych w innych niż podane wyżej celach lub wobec przekazywania ich innemu administratorowi danych,
- i. Kupujący ma prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, którym jest Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych;
- j. Dane osobowe Kupującego nie podlegają zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji, w tym profilowaniu.

§ 6

W sprawach nieuregulowanych w umowie zastosowanie mają obowiązujące w tym zakresie przepisy kodeksu cywilnego.

§ 7

Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

§ 8

Zmiany umowy wymagają dla swojej ważności formy pisemnej.

Załącznik nr 1 – Protokół odbioru przedmiotu umowy

Załącznik nr 2 – Opis przedmiotu umowy

Załącznik nr 3 – Zdjęcia instrumentu

KUPUJĄCY

SPRZEDAJĄCY

Opis przedmiotu umowy

Harfa

Typ: Pedalowa
Marka: Salvi
Model: Diana
Liczba strun: 47

Opis: Harfa koncertowa Salvi Diana, okleina orzech bubbingo, Stan instrumentu dobry. Harfa wymaga gruntownego przeglądu i regulacji łącznie z wymianą strun. Nie stwierdzono pęknięć płyty rezonansowej, pudła rezonansowego oraz szyi.

Kolumna prosta, pochylona w prawidłowym kierunku według danych technicznych producenta.

Baza instrumentu posiada zarysowania i ślady po uderzeniach nie mające wpływu na eksploatację.

Pudło rezonansowe bez pęknięć, posiada ubytki lakieru nie wpływające na eksploatację.

Płyta rezonansowa jednolita, bez pęknięć poprzecznych. Posiada widoczne wgłębienie okleiny nie mające wpływu na eksploatację instrumentu.

Kołki stroikowe kompletne, pracują z prawidłowym oporem.

Mechanizm pedałowyy i główny wymaga przeglądu, regulacji i wymiany elementów zużytych na skutek normalnego użytkowania instrumentu.

Instrument był użytkowany zgodnie z przeznaczeniem. Zużycie i powierzchowne uszkodzenia wskazują na wielokrotne transportowanie harfy. Mechanizmy są sprawne i kompletne, wymagające przeglądu, kilku napraw i regulacji. Ogólny stan instrumentu dobry.

PROTOKÓŁ ODBIORU PRZEDMOTU UMOWY

Sporządzony w dniu we Wrocławiu, w sprawie odbioru przedmiotu umowy nr NFM/...../..... z dnia, zawartej pomiędzy:
Narodowym Forum Muzyki im. Witolda Lutosławskiego z siedzibą we Wrocławiu, pl. Wolności 1, 50-071 Wrocław, zwanym dalej **Sprzedającym**:

a

Panem/Panią:
Zamieszkałym/zamieszkałą:
Urodzonym/urodzoną:
PESEL:

- I. Przedmiot umowy podlegający odbiorowi:, zgodnie z opisem stanowiącym Załącznik nr 1 do umowy oraz ze zdjęciami, stanowiącymi Załącznik nr 3 do umowy.
- II. Przedstawiciel Sprzedającego, uczestniczący w przekazaniu instrumentu:
- III. Przedstawiciel Kupującego, uczestniczący w odbiorze instrumentu:
- IV. Strony przyznają, że znany jest im stan techniczny i fizyczny instrumentu i nie wnoszą do niego zastrzeżeń.
- V. Kupujący potwierdza, że posiada wiedzę o tym, że kupowany przez niego instrument był używany oraz, że nie jest fabrycznie nowy.
- VI. Protokół sporządzono w dwóch egzemplarzach – po jednym dla obu stron.

Sprzedający

Kupujący

.....

.....











