

Wrocław, dnia 21.02.2024 r.

ZAPYTANIE OFERTOWE NA:
„Wykonywanie czynności dotyczących serwisu scenicznego koncertów/wydarzeń
organizowanych przez Narodowe Forum Muzyki im. Witolda Lutosławskiego oraz
Partnerów NFM” (OZP.261.ZK5.2024)
(dalej postępowanie)

1. ZAMAWIAJĄCY:

Narodowe Forum Muzyki im. Witolda Lutosławskiego – instytucja kultury miasta Wrocławia, współprowadzona przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Gminę Wrocław, Województwo Dolnośląskie, zarejestrowana w Rejestrze Instytucji Kultury Gminy Wrocław pod nr RIK 38/2014, zwana dalej Zamawiającym lub NFM

Prowadzący postępowanie (adres do korespondencji):

Narodowe Forum Muzyki im. Witolda Lutosławskiego
Pl. Wolności 1, 50-071 Wrocław

Dni i godziny pracy prowadzącego postępowanie: od poniedziałku do piątku, w godz.: 8.00 – 16.00

Osobą upoważnioną do kontaktów z Wykonawcami jest: **Pan Maciej Komorowski tel. 71 715 98 53** oraz **Pan Maciej Prokopowicz tel. 71 715 98 39** w zakresie przedmiotu zamówienia, **Pan Jędrzej Gajowiak tel. 71 715 98 84** w zakresie procedury.

2. TRYB UDZIELENIA ZAMÓWIENIA:

Postępowanie o udzielenie niniejszego zamówienia publicznego prowadzone jest w trybie zapytania ofertowego na podstawie § 11 Regulaminu udzielania zamówień publicznych (Zarządzenie nr 17 z dnia 27.03.2023 r.) oraz art. 37 a – d Ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2020 r. poz. 194 ze zm.) z wyłączeniem stosowania ustawy Prawo Zamówień Publicznych z dn. 11 września 2019 r. (Dz. U. z 2023 r. poz. 1605 ze zm.) na podstawie art. 11 ust. 5 pkt 2.

3. PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA:

3.1. Wykonywanie usług dotyczących serwisu scenicznego, polegającego na wsparciu artystów w zakresie technicznej realizacji ich działań artystycznych wynikających z wymagań riderowych lub ustaleń pisemnych i/lub ustnych w ramach wydarzeń artystycznych w trakcie sezonów artystycznych 2023/2024 oraz 2024/2025, o których mowa w załączniku nr 1, a także innych nieprzewidzianych w chwili zawarcia umowy wydarzeń artystycznych – w zależności od potrzeb Zleceniodawcy, w szczególności:

- realizacja wytycznych wskazanych w korespondencji z artystami bądź ich przedstawicielami, w riderach (stage planach, input listach, light plotach), przy użyciu odpowiedniego wyposażenia technicznego i instrumentalnego, w zakresie prac scenicznych i/lub nagłośnieniowych i/lub oświetleniowych;
- współpraca z pracownikami zespołów technicznych NFM i udział w zestawieniu sprzętowym, łączeniu toru sygnałowego, montażu w zakresie oświetlenia i nagłośnienia;
- budowanie instalacji scenicznych, w tym elementów scenografii, podwyższeń, czy innych kompozycji wizualnych oraz wystłoneń tekstylnych lub systemowych;
- pomoc artystom w transporcie instrumentów, sprzętu muzycznego i innego oraz ustawienie go we wskazanych pozycjach scenicznych;
- wykonywanie wyżej wymienionych prac zgodnie z zasadami BHP i p.poż;
- dbałość o mienie, wizerunek i dobre imię Zleceniodawcy oraz jego współpracowników i partnerów.

3.2. Termin realizacji: 01.03.2024 – 31.10.2024 r.

3.3. **Maksymalna liczba godzin** dotyczących serwisu scenicznego koncertów/wydarzeń na każdego wyłonionego w niniejszym postępowaniu Wykonawcę. Przez cały okres obowiązywania umowy

wynosi 850 godzin (słownie: osiemset pięćdziesiąt godzin), przy czym świadczenie usług realizowane będzie sukcesywnie zgodnie z zapotrzebowaniem Zamawiającego w oparciu o szczegółowy Harmonogram realizacji czynności uzgodniony między Stronami, podlegający aktualizacji.

3.4. Wspólny Słownik Zamówień (CPV):
72611000-6 Usługi w zakresie wsparcia technicznego
92370000-5 Usługi techników dźwięku

3.5. Zamawiający, w zależności od zapotrzebowania, przewiduje możliwość udzielenia zamówień polegających na zwiększeniu ilości godzin świadczenia usług o **nie więcej niż 200 godzin (słownie: dwieście godzin) w ramach tej umowy i/lub wydłużeniu okresu trwania umowy**, na warunkach określonych w opisie przedmiotu zamówienia dla zamówienia w podstawowym zakresie, według cen jednostkowych zawartych w ofercie Wykonawcy złożonej w niniejszym postępowaniu.

3.6. Przewidywana maksymalna liczba wyłonionych w ramach niniejszego postępowania Wykonawców – **1 osoba**, z których każda zrealizuje maksymalnie liczbę godzin wykonywania usług określoną w pkt. 3.3 i pkt. 3.5

4. WARUNKI UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU:

4.1. Zamawiający wymaga, aby Wykonawca wykazał, że osoba wyznaczona do realizacji zamówienia wykonująca serwis sceniczny koncertów/wydarzeń spełnia łącznie poniższe wymagania:

1. Posiada doświadczenie w realizacji przedmiotu zamówienia określone w pkt. 3.1. niniejszego zapytania ofertowego, tj. wykonywał wymagane czynności na rzecz instytucji kultury (jednej lub kilku) przez okres **minimum łącznie 3 miesięcy**. Wykonawca spełni warunek udziału w postępowaniu poprzez złożenie oświadczenia według wzoru zawartego w załączniku nr 2 do zapytania ofertowego tj. wykaz zrealizowanych usług oraz załączy CV.
2. Nie została skazana prawomocnym wyrokiem za przestępstwo składania fałszywych zeznań, przekupstwa, przeciwko mieniu, przeciwko wiarygodności dokumentów, przeciwko obrotowi pieniędzmi i papierami wartościowymi, przeciwko obrotowi gospodarczemu, przeciwko systemowi bankowemu, karnoskarbowe albo inne związane z wykonywaniem działalności gospodarczej lub popełnione w celu osiągnięcia korzyści majątkowych.
3. Stan jej zdrowia pozwala na wykonywanie usług dotyczących serwisu scenicznego.

4.2. Zamawiający wykluczy z postępowania wykonawcę:

- a) wskazanego w art. 5k ust. 1 Rozporządzenia Rady (UE) 2022/576 z dnia 8 kwietnia 2022 r. w sprawie zmiany rozporządzenia (UE) nr 833/2014 dotyczącego środków ograniczających w związku z działaniami Rosji destabilizującymi sytuację na Ukrainie (Dz. Urz. UE nr L 111/1 z 8.4.2022), tj.:
 - lit. a) obywateli rosyjskich lub osób fizycznych lub prawnych, podmiotów lub organów z siedzibą w Rosji;
 - lit. b) osób prawnych, podmiotów lub organów, do których prawa własności bezpośrednio lub pośrednio w ponad 50 % należą do podmiotu, o którym mowa w lit. a) niniejszego punktu; lub
 - lit. c) osób fizycznych lub prawnych, podmiotów lub organów działających w imieniu lub pod kierunkiem podmiotu, o którym mowa w lit. a) lub b) niniejszego punktu,w tym podwykonawców, dostawców lub podmiotów, na których zdolności polega się w rozumieniu dyrektyw w sprawie zamówień publicznych w przypadku, gdy przypada na nich ponad 10 % wartości zamówienia.
- b) wskazanego w art. 7 ust. 1 ustawy z dnia 13 kwietnia 2022 r. o szczególnych rozwiązaniach w zakresie przeciwdziałania wspieraniu agresji na Ukrainę oraz służących ochronie bezpieczeństwa narodowego (Dz. U. poz. 835) tj:
 - pkt 1) wykonawcę wymienionego w wykazach określonych w rozporządzeniu 765/2006 i rozporządzeniu 269/2014 albo wpisanego na listę na podstawie decyzji w sprawie wpisu na listę rozstrzygającej o zastosowaniu środka, o którym mowa w art. 1 pkt 3 ww. ustawy;
 - pkt 2) wykonawcę oraz uczestnika konkursu, którego beneficjentem rzeczywistym w rozumieniu ustawy z dnia 1 marca 2018 r. o przeciwdziałaniu praniu pieniędzy oraz

finansowaniu terroryzmu (Dz. U. z 2022 r. poz. 593 i 655) jest osoba wymieniona w wykazach określonych w rozporządzeniu 765/2006 i rozporządzeniu 269/2014 albo wpisana na listę lub będąca takim beneficjentem rzeczywistym od dnia 24 lutego 2022 r., o ile została wpisana na listę na podstawie decyzji w sprawie wpisu na listę rozstrzygającej o zastosowaniu środka, o którym mowa w art. 1 pkt 3 ww. ustawy;

pkt 3) wykonawcę oraz uczestnika konkursu, którego jednostką dominującą w rozumieniu art. 3 ust. 1 pkt 37 ustawy z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości (Dz. U. z 2021 r. poz. 217, 2105 i 2106) jest podmiot wymieniony w wykazach określonych w rozporządzeniu 765/2006 i rozporządzeniu 269/2014 albo wpisany na listę lub będący taką jednostką dominującą od dnia 24 lutego 2022 r., o ile został wpisany na listę na podstawie decyzji w sprawie wpisu na listę rozstrzygającej o zastosowaniu środka, o którym mowa w art. 1 pkt 3 ww. ustawy.

c) w stosunku do którego otwarto likwidację, ogłoszono upadłość, którego aktywami zarządza likwidator lub sąd, zawarł układ z wierzycielami, którego działalność gospodarcza jest zawieszona albo znajduje się on w innej tego rodzaju sytuacji wynikającej z podobnej procedury przewidzianej w przepisach miejsca wszczęcia tej procedury.

4.3. Wykonawca spełni warunki udziału w postępowaniu poprzez złożenie oświadczenia według wzoru zawartego w załączniku nr 1 do zapytania ofertowego.

5. OŚWIADCZENIA ORAZ DOKUMENTY POTWIERDZAJĄCE SPEŁNIENIE WARUNKÓW UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU, WYMAGAŃ ZAMAWIAJĄCEGO ORAZ BRAK PODSTAW WYKLUCZENIA

5.1. Dla udokumentowania spełnienia wymaganych warunków udziału w postępowaniu oraz braku podstaw wykluczenia, do oferty Wykonawca dołącza:

- a) CV
- b) **Oświadczenie o spełnianiu warunków** udziału w postępowaniu według wzoru zawartego w **Załączniku nr 1** do niniejszego zapytania oraz
- c) **Wykaz usług** według wzoru zawartego w **Załączniku nr 2** do niniejszego zapytania.

5.2. w przypadku, gdy realizacja przedmiotu zamówienia wykazana w Załączniku nr 2 w celu udokumentowania spełnienia warunków udziału w postępowaniu nastąpiła na rzecz Zamawiającego, **Zamawiający nie wymaga dołączenia do oferty** dokumentów potwierdzających spełnienie wymaganych warunków udziału w postępowaniu.

5.3. W przypadku, gdy realizacja przedmiotu zamówienia wykazana w punkcie 4.1. zapytania w celu udokumentowania spełnienia warunków udziału w postępowaniu nastąpiła na rzecz podmiotu/ów innych niż Zamawiający, Zamawiający **wymaga dołączenia do oferty** dokumentów potwierdzających spełnienie wymaganych warunków udziału w postępowaniu (np. kopii umowy o pracę, umowy cywilnoprawnej, referencji, cv, itp.).

6. KRYTERIUM, JEGO ZNACZENIE I SPOSÓB OCENY OFERT

6.1. Oferty będą oceniane według następujących kryteriów:

- Cena (C) – 30 pkt
- Doświadczenie osoby wyznaczonej do realizacji zamówienia (D) – 20 pkt
- Rozmowa weryfikacyjna z osobą wyznaczoną do realizacji zamówienia (R) – 50 pkt

6.2. Opis kryteriów:

6.2.1. Punkty za kryterium **Cena (C)** zostaną obliczone wg wzoru:

$C1 = (Cmin / Cb) \times 30$, gdzie:

C1 – wartość punktowa w kryterium „Cena”

Cmin – najniższa cena spośród ofert nie odrzuconych

Cb – cena oferty badanej

Końcowy wynik powyższego działania zostanie zaokrąglony do dwóch miejsc po przecinku.

UWAGA!

W przypadku zaferowania przez Wykonawcę stawki godzinowej w wysokości niższej niż określona przepisami Rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 14 września 2023 r. w sprawie wysokości minimalnego wynagrodzenia za pracę oraz wysokości minimalnej stawki godzinowej w 2024 r., oferta Wykonawcy podlegać będzie odrzuceniu.

6.2.2 Punkty za kryterium **Doświadczenie osoby wyznaczonej do realizacji zamówienia (D)** wykonawca otrzyma:

Za okres dłuższy niż 3 miesiące i krótszy niż 5 miesięcy – 0 punktów

Za okres równy lub dłuższy niż 5 miesięcy oraz krótszy niż 12 miesięcy – 5 punktów

Za okres równy lub dłuższy niż 12 miesięcy oraz krótszy niż 18 miesięcy – 10 punktów

Za okres równy lub dłuższy niż 18 miesięcy – 20 punktów

W przypadku posiadania doświadczenia w zakresie przedmiotu zamówienia krótszego niż 3 miesiące Zamawiający odrzuci ofertę z uwagi na jej niezgodność z zapytaniem.

6.2.3 **Rozmowa weryfikacyjna z osobą wyznaczoną do realizacji zamówienia (R)**

W trakcie rozmowy weryfikacyjnej, która odbędzie się w siedzibie Zamawiającego w wyznaczonym przez niego terminie, Zamawiający ocenić będzie znajomość oraz umiejętność przygotowania i montażu sprzętu. Przebieg rozmowy weryfikacyjnej - Zamawiający przedstawi Wykonawcy przykłady wydarzeń kulturalnych, a zadaniem Wykonawcy będzie zaproponowanie minimalnego zestawu sprzętowego, który jest niezbędny do ich realizacji.

Zamawiający dokona oceny ofert przyznając punkty w ramach w/w kryterium, przyjmując zasadę, że:

- 1) w przypadku gdy Wykonawca nie zna sprzętów i nie potrafi zaproponować minimalnego zestawienia niezbędnego do realizacji wydarzeń - Zamawiający przyzna w niniejszym kryterium **0 punktów**;
- 2) w przypadku gdy Wykonawca zna w ograniczonym zakresie sprzęt, zaproponowane zestawienie w nikłym stopniu zapewnia realizację wskazanych wydarzeń, odpowie poprawnie na 2 pytania z 4 – Zamawiający przyzna w niniejszym kryterium **15 punktów**;
- 3) w przypadku gdy Wykonawca zna sprzęt oraz zaproponowane zestawienie w średnim stopniu zapewnia realizację wskazanych wydarzeń, odpowie poprawnie na 3 pytania z 4 – Zamawiający przyzna w niniejszym kryterium **30 punktów**;
- 4) w przypadku gdy Wykonawca zna sprzęt oraz zaproponowane zestawienie w pełnym stopniu zapewnia realizację wskazanych wydarzeń, odpowie poprawnie na 4 pytań z 4 – Zamawiający przyzna w niniejszym kryterium **50 punktów**;

UWAGA!

W przypadku uzyskania przez Wykonawcę oceny punktowej na poziomie 0 punktów w niniejszym kryterium, oferta Wykonawcy podlegać będzie odrzuceniu.

Wybrane zostaną oferty z największą ilością punktów (w kolejności uzyskanej ilości punktów, nie więcej niż 12 osób zgodnie z treścią pkt 3.6. ogłoszenia o postępowaniu)

7. INFORMACJA O SPOSOBIE POROZUMIEWANIA SIĘ ZAMAWIAJĄCEGO Z WYKONAWCAMI ORAZ PRZEKAZYWANIA OŚWIADCZEŃ LUB DOKUMENTÓW

7.1. Wykonawca może zwrócić się do Zamawiającego z wnioskiem o wyjaśnienie treści Zapytania ofertowego za pośrednictwem poczty elektronicznej na adres e-mail Zamawiającego: przetargi@nfm.wroclaw.pl

7.2. Przesyłając korespondencję dotyczącą Zapytania ofertowego należy w tytule wiadomości e-mail podać informacje jednoznacznie identyfikujące dane postępowanie zawierające co najmniej numer postępowania (OZP.261.ZK5.2024).

9. TERMIN ZWIĄZANIA OFERTA

1. Termin związania ofertą wynosi **30 dni**.
2. Bieg terminu rozpoczyna się wraz z upływem terminu składania ofert.
3. Wykonawca samodzielnie lub na wniosek Zamawiającego może przedłużyć termin związania ofertą, z tym, że Zamawiający może tylko raz, co najmniej na 3 dni przed upływem terminu związania ofertą, zwrócić się do Wykonawców o wyrażenie zgody na przedłużenie tego terminu o oznaczony okres, nie dłuższy jednak niż 60 dni.
4. Wykonawca, który nie zgodzi się na przedłużenie okresu związania z ofertą – zostanie wykluczony z prowadzonego postępowania.

10. OPIS SPOSOBU PRZYGOTOWANIA OFERT

1. Wykonawca może złożyć tylko jedną ofertę.
2. Wykonawca przygotowuje i przedstawi swoją ofertę zgodnie z wymaganiami zapytania.
3. Oferta powinna być sporządzona zgodnie z treścią Formularza oferty, stanowiącego Załącznik nr 1 do zapytania.
4. Oferta musi zawierać dokumenty wskazane w punkcie 5 zapytania.
5. Oferta powinna być sporządzona w języku polskim w sposób czytelny (dokumenty i oświadczenia sporządzone w języku obcym muszą być złożone wraz z tłumaczeniem na język polski poświadczony przez Wykonawcę).
6. Ofertę można złożyć w postaci elektronicznej na adres e-mail Zamawiającego: przetargi@nfm.wroclaw.pl lub w postaci papierowej w zamkniętej kopercie. na adres korespondencyjny siedziby NFM (pl. Wolności 1, 50-071 Wrocław).
7. **Oferta pod rygorem nieważności musi zostać podpisana przez osobę/osoby upoważnioną/ne do złożenia oferty.**
8. Zamawiający oczekuje, że oferta (oraz załączniki do niej) będzie podpisana przy użyciu podpisu elektronicznego: kwalifikowanym podpisem elektronicznym, lub podpisem osobistym lub zaufanym przez Wykonawcę lub własnoręcznym podpisem i pieczętką, zgodnie z zasadami reprezentacji określonymi w dokumencie rejestrowym Wykonawcy lub przez osobę upoważnioną do składania oświadczeń woli w jego imieniu, a w przypadku Wykonawców ubiegających się wspólnie o udzielenie zamówienia przez ustanowionego Pełnomocnika. Zamawiający dopuszcza również złożenie oferty w postaci elektronicznej w formie skanu.
9. W przypadku gdy ofertę podpisuje Pełnomocnik – stosowne pełnomocnictwo powinno być załączone do oferty w formie oryginału lub kopii poświadczony za zgodność z oryginałem przez mocodawcę albo notariusza.
10. Składane dokumenty, w tym wszelkie oświadczenia i zaświadczenia muszą być załączone do oferty w formie oryginałów lub jako kopie poświadczony „za zgodność z oryginałem” przez Wykonawcę lub osobę przez niego upoważnioną.
11. Oferta nie powinna zawierać żadnych nieczytelnych lub nieautoryzowanych poprawek i skreśleń. Ewentualne poprawki lub korekty błędów należy nanieść czytelnie oraz datować i zaopatrzyć podpisem co najmniej jednej z osób podpisujących ofertę.
12. Oferty nie spełniające wszystkich wymogów wymienionych w niniejszym zapytaniu będą odrzucone.
13. Wykonawca może wprowadzić zmiany, poprawki, modyfikacje i uzupełnienia do złożonych ofert pod warunkiem, że Organizator otrzyma powiadomienie o wprowadzeniu zmian, poprawek itp. przed upływem terminu do składania ofert.
14. Powiadomienie o wprowadzeniu zmian musi być złożone według takich samych wymagań jak składana oferta, odpowiednio oznakowana z dopiskiem (w temacie wiadomości mailowej lub na kopercie) „ZMIANA”.
15. Wykonawca ma prawo przed upływem terminu składania ofert wycofać się z postępowania poprzez złożenie powiadomienia (według takich samych zasad jak wprowadzenie zmian i poprawek) z informacją w tytule wiadomości „WYCOFANE”.
16. Oferta złożona po terminie zostanie trwale usunięta z zasobów Zamawiającego po ogłoszeniu wyniku postępowania.
17. Wiadomości oznaczone napisem „WYCOFANE” będą otwierane w pierwszej kolejności i po stwierdzeniu poprawności postępowania Wykonawcy oraz zgodności ze złożonymi ofertami, wiadomości zawierające oferty wycofane nie będą otwierane.



18. Wiadomości oznaczone dopiskiem „ZMIANA” zostaną otwarte przy otwieraniu oferty Wykonawcy, który wprowadził zmiany i po stwierdzeniu poprawności procedury dokonywania zmian zostaną dołączone do oferty.

11. MIEJSCE I TERMIN SKŁADANIA I OTWARCIA OFERT

1. Ofertę należy złożyć w postaci:

- 1) elektronicznej na adres e-mail Zamawiającego: przetargi@nfm.wroclaw.pl
- 2) lub papierowej w zamkniętej kopercie na adres korespondencyjny siedziby Zamawiającego (pl. Wolności 1, 50-071 Wrocław)
w terminie do 27.02.2024 r. do godz. 10:00.

2. W przypadku składania oferty w postaci elektronicznej w tytule wiadomości należy podać następującą informację identyfikującą postępowanie: „Oferta – (OZP.261.ZK5.2024) Wykonywanie czynności dotyczących serwisu scenicznego koncertów/wydarzeń organizowanych przez Narodowe Forum Muzyki im. Witolda Lutosławskiego oraz Partnerów NFM”

3. Zamawiający zaleca, aby wykonawca żądał potwierdzenia otrzymania oferty składanej drogą elektroniczną.

4. W przypadku składania oferty w postaci pisemnej, oferta winna być złożona w zamkniętej kopercie. Koperta zawierająca ofertę powinna być opatrzona dopiskiem:

Oferta na zadanie:

„Wykonywanie czynności dotyczących serwisu scenicznego koncertów/wydarzeń organizowanych przez Narodowe Forum Muzyki im. Witolda Lutosławskiego oraz Partnerów NFM” (OZP.261.ZK5.2024)

Nie otwierać przed 27.02.2024 r. godz.: 10:15

5. Organizator uznaje za termin złożenia oferty – termin i godzinę wpływu dokumentacji do Sekretariatu Organizatora lub na skrzynkę e-mail Zamawiającego.
6. Otwarcie ofert nastąpi w dniu **27.02.2024 r. godz.: 10:15** w Narodowym Forum Muzyki we Wrocławiu, Pl. Wolności 1, 50-071 Wrocław, piętro IV pok. 4.14.
7. Organizator nie przewiduje możliwości uzupełnienia i zmian w ofercie Wykonawcy po terminie ich otwarcia.

12. OPIS SPOSOBU OBLICZENIA CENY

1. Cenę oferty należy podać zgodnie ze wzorem w Formularzu Oferty stanowiącym Załącznik nr 1 do zapytania ofertowego.
2. Cena musi obejmować kompletne wykonanie przedmiotu zamówienia zgodnie z Opiszem przedmiotu zamówienia stanowiącym Załącznikiem nr 1 do SWZ.
3. Cena ofertowa powinna być podana z dokładnością do 1 grosza, tj. do dwóch miejsc po przecinku.
4. Cena przedstawiona w Ofercie będzie podana w wymiarze netto oraz z podatkiem VAT, wyliczonym przez Wykonawcę zgodnie z obowiązującymi przepisami na dzień składania ofert i zgodnie z przepisami ustawy o podatku od towarów i usług i podatku akcyzowym.
5. **UWAGA: Określenie stawki podatku VAT jest obowiązkiem Wykonawcy. Zgodnie z ust. 1 Komunikatu Prezesa Głównego Urzędu Statystycznego z dnia 24 stycznia 2005 r. (Dz. Urz. GUS Nr 1 z 2005 r., poz. 11) w sprawie trybu udzielania informacji dotyczących standardów klasyfikacyjnych – „Zasadą jest, że zainteresowany podmiot sam klasyfikuje prowadzoną działalność, swoje produkty (wyroby i usługi), towary, środki trwałe i obiekty budowlane według zasad określonych w poszczególnych klasyfikacjach i nomenklaturach, wprowadzonych rozporządzeniami Rady Ministrów lub stosowanych bezpośrednio na podstawie przepisów Wspólnoty Europejskiej”.**
6. Zamawiający nie dopuszcza przedstawiania ceny w kilku wariantach, w zależności od zastosowanych rozwiązań. W przypadku przedstawienia ceny w taki sposób oferta zostanie odrzucona.

13. INFORMACJE DOTYCZĄCE WALUT OBCYCH, W JAKICH MOGĄ BYĆ PROWADZONE ROZLICZENIA MIĘDZY ZAMAWIAJĄCYM A WYKONAWCĄ:

Zamawiający nie dopuszcza w ramach rozliczeń innej waluty niż PLN.

14. PODWYKONAWSTWO:

Zamawiający nie dopuszcza realizacji umowy z udziałem podwykonawców. Zamawiający wymaga osobistej realizacji przedmiotu zamówienia przez Wykonawcę, z którym zawarta zostanie umowa w sprawie realizacji zamówienia publicznego tj. przez osobę wyznaczoną do realizacji zamówienia, wskazaną przez Wykonawcę w pkt 2 Formularza oferty stanowiącego Załącznik nr 1 do zapytania ofertowego.

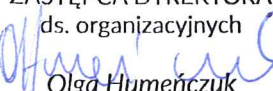
15. WYBÓR OFERTY:

1. Postępowanie uważa się za ważne, jeżeli wpłynie chociaż jedna oferta, przy czym Organizator zastrzega sobie prawo do uznania, że Postępowanie nie dało rezultatu oraz do unieważnienia Postępowania bez podawania przyczyny.
2. Postępowanie uważa się za zakończone wynikiem negatywnym, jeżeli nie wpłynęła żadna oferta, a także jeśli Organizator odrzuci wszystkie oferty.
3. Organizator podejmuje rozstrzygnięcie w oparciu o kryteria określone w punkcie 6 zapytania.
4. Zastrzega się prawo do zmiany zapytania ofertowego, w tym warunków udziału i kryteriów przed otwarciem ofert.
5. Zamawiający zastrzega możliwość wzywania Wykonawców do uzupełnienia oferty o wymagane dokumenty oraz do żądania wyjaśnień treści oferty.
6. Wykonawcom przysługuje środek ochrony prawnej w postaci wniesienia w formie pisemnej zastrzeżenia na czynność lub jej zaniechanie Organizatora do Dyrektora Narodowego Forum Muzyki im. Witolda Lutosławskiego – w terminie 2 dni od daty czynności bądź zaniechania czynności przez Organizatora.

Wykaz załączników:

1. Załącznik nr 1 – Formularz ofertowy
2. Załącznik nr 2 – Wykaz zrealizowanych usług

Sporządził: Jędrzej Gajowiak
Zatwierdziła: Olga Humeńczuk

ZASTĘPCA DYREKTORA
ds. organizacyjnych

Olga Humeńczuk

Załącznik nr 1 do zapytania ofertowego

Nazwa i adres Wykonawcy

Adres do korespondencji, nr telefonu i mail:

.....
.....
.....
tel
e-mail

OFERTA

Nawiązując do zapytania ofertowego pn.: „Wykonywanie czynności dotyczących serwisu scenicznego koncertów/wydarzeń organizowanych przez Narodowe Forum Muzyki im. Witolda Lutosławskiego oraz Partnerów NFM” (OZP.261.ZK5.2024):

1. Oferuję realizację przedmiotu zamówienia zgodnie z Opisem przedmiotu zamówienia zawartym w zapytaniu ofertowym za cenę całkowitą brutto słownie:..... zł brutto,¹

w tym:

L.p.	Część zamówienia	Szacunkowa ilość godzin	Cena jednostkowa brutto za godzinę	Wartość zamówienia brutto [kol. CxD]
A	B	C	D	E
1	Czynności dotyczących serwisu scenicznego koncertów/wydarzeń	850		

Zamawiający informuje o maksymalnej stawce, którą zamierza przeznaczyć na realizację zamówienia: 40,00 zł brutto/h.

2. Oświadczam, że osobą wyznaczoną do realizacji zamówienia jest
..... (imię i nazwisko osoby wyznaczonej).

3. Doświadczenie osoby wyznaczonej do realizacji zamówienia - miesięcy.

4. Oświadczam, że:

- a) wykonam przedmiot zamówienia siłami własnymi,
- b) jestem/nie jestem² płatnikiem podatku VAT od towarów i usług; numer NIP:.....
- c) jestem/nie jestem² zarejestrowany w Krajowym Rejestrze Urzędowym Podmiotów Gospodarczych; numer identyfikacji REGON
- d) **na potwierdzenie posiadanego doświadczenia dołączam do oferty CV osoby wyznaczonej do realizacji zamówienia.**
- e) Osoba wyznaczona do realizacji zamówienia posiada niezbędną wiedzę i doświadczenie do wykonania zamówienia
- f) znajduję się w sytuacji ekonomicznej i finansowej zapewniającej wykonanie zamówienia;
- g) nie zostałem/am skazana prawomocnym wyrokiem za przestępstwo składania fałszywych zeznań, przekupstwa, przeciwko mieniu, przeciwko wiarygodności dokumentów, przeciwko obrotowi pieniędzmi i papierami wartościowymi, przeciwko obrotowi gospodarczemu, przeciwko systemowi bankowemu, karnoskarbowe albo inne związane z wykonywaniem działalności gospodarczej lub popełnione w celu osiągnięcia korzyści majątkowych;

¹ Wartość należy obliczyć według wzoru zawartego w formularzu oferty, przy czym stawka godzinowa przyjęta do kalkulacji nie może być niższa niż 28,10 zł brutto za godzinę (dwadzieścia osiem 10/100 zł brutto) zgodnie z przepisami Rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 14 września 2023 r. w sprawie wysokości minimalnego wynagrodzenia za pracę oraz wysokości minimalnej stawki godzinowej w 2024 r.

- h) stan zdrowia osoby wyznaczonej do realizacji zamówienia pozwala na wykonywanie usług dotyczących serwisu scenicznego, będących przedmiotem postępowania,
- i) Osoba wyznaczona do realizacji zamówienia posiada co najmniej 3 miesięczne doświadczenie w realizacji przedmiotu zamówienia o podobnym charakterze na rzecz instytucji kultury.
- j) Oświadczam, że wypełniłem obowiązki informacyjne przewidziane w art. 13 lub art. 14 RODO¹⁾ wobec osób fizycznych, od których dane osobowe bezpośrednio lub pośrednio pozyskałem w celu ubiegania się o udzielenie zamówienia publicznego w niniejszym postępowaniu.²⁾

.....
Data, miejscowość i podpis osoby upoważnionej

¹ rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1).

² w przypadku gdy wykonawca nie przekazuje danych osobowych innych niż bezpośrednio jego dotyczących lub zachodzi wyłączenie stosowania obowiązku informacyjnego, stosownie do art. 13 ust. 4 lub art. 14 ust. 5 RODO treści oświadczenia wykonawca nie składa (usunięcie treści oświadczenia np. przez jego wykreślenie).

Załącznik nr 2 do zapytania ofertowego

WYKAZ ZREALIZOWANYCH USŁUG

Biorąc udział w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego pn.: „**Wykonywanie czynności dotyczących serwisu scenicznego koncertów/wydarzeń organizowanych przez Narodowe Forum Muzyki im. Witolda Lutosławskiego oraz Partnerów NFM**” (OZP.261.ZK3.2024), załączam:

Lp.	Nazwa stanowiska	Nazwa i adres Zamawiającego oraz miejsce realizacji zamówienia	Termin realizacji od – do (dzień/mc/rok)
1	2	3	4

Do wykazu należy dołączyć dowody określające czy te usługi zostały wykonane lub są wykonywane należycie, przy czym dowodami, o których mowa, są referencje bądź inne dokumenty wystawione przez podmiot, na rzecz którego usługi były wykonywane, a jeżeli wykonawca z przyczyn niezależnych od niego nie jest w stanie uzyskać tych dokumentów – oświadczenie wykonawcy.

.....
Data, miejscowość i podpis osoby upoważnionej