

KIEROWNIK DZIAŁU EDUKACJI I POPULARYZACJI MUZYKI

WYMAGANIA PODSTAWOWE:

- Wykształcenie wyższe muzyczne lub muzykologiczne połączone z wykształceniem pedagogicznym;
- biegła znajomość języka angielskiego;
- znajomość różnych systemów i teorii edukacji muzycznej i doświadczenie w ich stosowaniu;
- doświadczenie w pracy pedagogicznej z dziećmi, młodzieżą oraz osobami dorosłymi;
- doświadczenie w programowaniu i tworzeniu projektów edukacyjnych skierowanych do dzieci i młodzieży;
- doświadczenie w programowaniu i tworzeniu projektów popularyzatorskich skierowanych do osób dorosłych
- doświadczenie w programowaniu oferty edukacyjnej skierowanej do „młodych artystów”;
- znajomość współczesnych trendów tzw. „audience development”, przegląd międzynarodowych programów wspierających rozwój edukacji muzycznej i aktywizacji widowni;
- biegła znajomość pakietu office oraz programów zarządzających (CRM);
- komunikatywność i wysoka kultura osobista.

WYMAGANIA DODATKOWE:

- mile widziane doświadczenie w pracy na stanowisku kierowniczym oraz zarządzaniu zespołem;
- znajomości programów /działań edukacyjnych prowadzonych przez Narodowe Forum Muzyki im. Witolda Lutosławskiego;
- znajomość programów / działań koncertowych prowadzonych przez Narodowe Forum Muzyki im. Witolda Lutosławskiego;
- znajomość rynku muzycznego (festiwale, firmy nagraniowe, orkiestry, soliści, etc.) w obszarze muzyki poważnej;
- mile widziana znajomość drugiego języka obcego.

ZAKRES OBOWIĄZKÓW:

- kierowanie Działem Edukacji i Popularyzacji Muzyki;
- koordynacja i monitoring całości działań edukacyjnych prowadzonych przez NFM skierowanych do różnych grup odbiorców;
- dobór artystów i instruktorów biorących udział w warsztatach i koncertach,
- opieka merytoryczna nad w/w działaniami;
- inicjowanie własnych programów i wydarzeń o charakterze edukacyjnym i popularyzującym muzykę;
- inicjowanie działań promujących programy edukacyjne NFM;
- odpowiedzialność za stronę organizacyjną i formalną działań podejmowanych w ramach Działu Edukacji i Popularyzacji Muzyki;

- współpraca z zewnętrznymi partnerami NFM, pozyskiwanie nowych uczestników wydarzeń, pozyskiwanie środków finansowych ze źródeł zewnętrznych;
- ścisła współpraca z Działem Programowym NFM;
- ścisła współpraca z Działem promocji i sprzedaży NFM;
- przygotowywanie dokumentacji zgodnie i w trybie z ustawą o zamówieniach publicznych;
- przygotowywanie budżetów i ich rozliczanie.

OFERUJEMY:

- Stabilną pracę w renomowanej Instytucji;
- zatrudnienie w oparciu o umowę o pracę w pełnym wymiarze czasu pracy;
- możliwość rozwoju zawodowego, uczestniczenie w szkoleniach;
- dofinansowanie do wypoczynku oraz nauki języków obcych,
- możliwość przystąpienia do ubezpieczenia medycznego oraz programu MultiSport,
- przyjazną atmosferę pracy;
- udział w współtworzeniu wyjątkowego miejsca – Narodowego Forum Muzyki.

Wymagane dokumenty: CV, list motywacyjny, inne dodatkowe dokumenty potwierdzające posiadane kwalifikacje lub umiejętności np. referencje.

Wymagane dokumenty aplikacyjne należy przysyłać drogą mailową na adres e-mail praca@nfm.wroclaw.pl z dopiskiem „Kierownik działu edukacji i popularyzacji muzyki” w terminie do 18.04.2024r.

Do aplikacji prosimy dołączyć oświadczenie:

„Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych podanych w dokumentach rekrutacyjnych na potrzeby tej rekrutacji, innych niż wynikające z kodeksu pracy. Ponadto wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych podanych w dokumentach rekrutacyjnych na potrzeby ewentualnych przyszłych rekrutacji, jednak nie dłużej niż przez rok od zakończenia niniejszej rekrutacji.”

Uprzejmie informujemy, iż skontaktujemy się z wybranymi kandydatami.