

Poszukujemy 2 osób na stanowisko: **Technik sceniczny**

1. Wymagania:
 - a. Wykształcenie min. zawodowe/średnie,
 - b. Znajomość elementów wyposażenia scenicznego,
 - c. Umiejętność obsługi i montażu podstawowych sprzętów scenicznych,
 - d. Znajomość ogólna instrumentów i backline,
 - e. Umiejętność czytania i analizy riderów technicznych, w szczególności stage-planów,
 - f. Znajomość j. angielskiego w stopniu komunikatywnym,
2. Wymagania dodatkowe:
 - a. Doświadczenie na podobnym stanowisku pracy – mile widziana lista wydarzeń, w które kandydat był zaangażowany i/lub referencje od zleceniodawców,
 - b. Motywacja do pracy z ludźmi, zdolność porozumiewania się i przekonywania,
 - c. Umiejętność pracy zespołowej i inicjatywa, empatia, aktywność, odporność na trudne sytuacje zawodowe, umiejętność rozwiązywania konfliktów, dobra organizacja pracy, elastyczność, punktualność, dokładność oraz dyskrecja,
 - d. Prawo jazdy kat. B.
3. Zakres wykonywanych zadań na stanowisku:
 - a. Montaż i demontaż scen, przygotowanie instrumentów i sprzętu scenicznego (pulpity, krzesła, podesty itp.), transportu, rozładunku i załadunku, na potrzeby prób, koncertów oraz innych wydarzeń organizowanych przez Narodowe Forum Muzyki, jego partnerów, oraz ekip technicznych artystów krajowych i zagranicznych,
 - b. Obsługa techniczna koncertów i innych wydarzeń kulturalnych,
 - c. Dbalność o sprzęt sceniczny, powierzone mienie, narzędzia pracy,
 - d. Współpraca z Producentami oraz zespołami realizującymi projekty,
 - e. Zbieranie wszelkich koniecznych informacji dot. projektów (ridery techniczne, instrumenty, transporty techniczne, harmonogramy działań, itp.),
 - f. Analiza riderów technicznych pod kątem wszelkich aspektów mających wpływ na zrealizowanie projektów,
 - g. Przekazywanie informacji oraz współpraca z zespołami oświetlenia, nagłośnienia oraz mechaniki i obsługi sceny, oraz wszelkimi innymi osobami mającymi wpływ na zrealizowanie projektów.
4. Zainteresowanym osobom oferujemy:
 - a. Zatrudnienie na umowę o pracę,
 - b. Ciekawą, pełną wyzwań pracę i „elastyczny” grafik pracy,
 - c. Możliwość zdobycia cennego doświadczenia w Dziale Produkcji Technicznej dynamicznie rozwijającej się instytucji,
 - d. Udział w współtworzeniu wyjątkowego miejsca – Narodowego Forum Muzyki.

Wymagane dokumenty: CV, list motywacyjny, inne dodatkowe dokumenty potwierdzające posiadane kwalifikacje lub umiejętności np. referencje.

Wymagane dokumenty aplikacyjne należy przesyłać drogą mailową na adres: praca@nfm.wroclaw.pl z dopiskiem „Technik sceniczny” do dnia **27.06.2024r.**

Do aplikacji prosimy dołączyć oświadczenie: „Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych podanych w dokumentach rekrutacyjnych na potrzeby tej rekrutacji, innych niż wynikające z kodeksu pracy. Ponadto wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych podanych w dokumentach rekrutacyjnych na potrzeby ewentualnych przyszłych rekrutacji, jednak nie dłużej niż przez rok od zakończenia niniejszej rekrutacji.”

Uprzejmie informujemy, iż skontaktujemy się z wybranymi kandydatami.